



MEMORIA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO ABIERTO SIMPLIFICADO ABREVIADO EN EL CONTRATO DEL CONTRATO DE SERVICIOS DE DIRECCIÓN TÉCNICA DEL FESTIVAL DE OTOÑO DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de dicha Consejería de la Comunidad de Madrid. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

Partiendo de la consideración de Madrid Cultura y Turismo, S.A.U. como poder adjudicador que no goza de la condición de Administración Pública, en aplicación del artículo 26 de la LCSP tienen la consideración de contrato privado los celebrados por la misma; atendiendo al valor estimado del contrato de prestación de servicios (53.000,00 €) no está sujeto a regulación armonizada.

El procedimiento de adjudicación adecuado es el procedimiento abierto simplificado abreviado.

Los Servicios de organización de festivales con el código CPV 79952100-9, forman parte de los servicios especiales del Anexo IV de la LCSP, por lo que conllevan especialidades en cuanto a su contratación e incide especialmente en la determinación de los criterios de adjudicación. Así, en el artículo 145.4 de la LCSP, se dispone que en los contratos de este tipo de servicios, los criterios relacionados con la calidad deberán representar al menos el 51 por ciento de la puntuación asignable en la valoración de las ofertas. Atendiendo a la mejor relación calidad-precio para la adjudicación del contrato, los licitadores habrán de ofertar un porcentaje a la baja sobre el presupuesto base de licitación, que supone un 40% del total de la valoración, mientras que el segundo criterio cualitativo, evaluable por aplicación de fórmulas, consistente en la valoración de la experiencia profesional, que supone el 60% de la valoración, dada la especial idiosincrasia de este tipo de Festivales de artes escénicas que suponen el manejo y coordinación en el tiempo de aspectos técnicos, la experiencia es un criterio que afecta de manera significativa a su ejecución efectiva, estando íntimamente relacionada con el objeto del contrato y que se traducirá en la práctica en una mejora significativa de la calidad del servicio.

En caso de igualdad entre dos o más licitadores será preferida la proposición presentada por aquella empresa que, en el momento de presentar su oferta, tenga en su plantilla un mayor porcentaje de trabajadores con contrato indefinido.



Caso de persistir el empate será preferida la proposición presentada por aquellas empresas que, al vencimiento del plazo de presentación de ofertas, cuenten con un mayor porcentaje de trabajadores con discapacidad o en situación de exclusión social en la plantilla de cada una de las empresas, primando en caso de igualdad, el mayor número de trabajadores fijos con discapacidad en plantilla, o el mayor número de personas trabajadoras en inclusión en la plantilla.

Madrid, 4 de marzo de 2024

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID
CULTURA Y TURISMO, S.A.U

Firmado digitalmente por: MARTÍNEZ RODRÍGUEZ CARLOS DANIEL

Fdo.: Carlos Daniel Martínez Rodríguez