

**Comunidad  
de Madrid**

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.  
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas  
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

## INFORME JUSTIFICATIVO DE LA INSUFICIENCIA DE MEDIOS

### TÍTULO DEL CONTRATO: XXV CIRCUITO DE CINE DE VERANO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

De conformidad con lo que establece el artículo 116.4 f) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se expone a continuación la justificación de la insuficiencia de medios propios para abordar las prestaciones objeto del contrato de referencia:

En el pliego de prescripciones técnicas, junto con la definición del objeto del contrato, que consiste en la organización y realización de 86 proyecciones de cine al aire libre, se han incluido las obligaciones que debe asumir la empresa adjudicataria inherentes a la prestación del citado servicio, que consisten principalmente en:

- Elaborar una programación de títulos a proyectar.
- Suministrar las películas con su correspondiente licencia de exhibición, la propaganda de la película y su calificación por edades.
- Aportar y manipular todos los recursos técnicos necesarios para realizar las proyecciones al aire libre, incluyendo su transporte y montaje.
- Aportar el personal especializado que requiere el desarrollo de las sesiones.
- Elaborar los informes diarios de cada proyección.
- Coordinar todos los elementos citados para el correcto desarrollo de cada proyección.

Al carecer la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, de medios propios, tanto materiales (equipos y pantallas de proyección cinematográfica, etc.), como personales (operadores de luces y sonido, ayudantes de producción, transportistas, etc.), para realizar los distintos trabajos que componen el objeto del contrato, es necesario acudir a la contratación externa del servicio con una empresa especializada en ese tipo de actividad, que cuente con los medios personales y materiales necesarios, descritos en el Pliego Técnico, siendo esta fórmula de realización de la prestación objeto del contrato la única posible para llevar a cabo el servicio de organización y realización del XXV Circuito de Cine de Verano de la Comunidad de Madrid.

En Madrid, a la fecha de la firma  
EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA

**E-INDUSTRIAS CREATIVAS**  
Firmado digitalmente por: GONZALO MARTÍN GONZALO  
Fecha: 2024.04.03 20:27

Fdo.: Gonzalo Cabrera Martín