

**Ref: C-333A/010-24**  
**Exp: A/SER-011334/2024**

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.  
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

**Objeto del contrato: Realización de los servicios de montaje y desmontaje de la exposición de Lorenzo Caprile, que tendrá lugar en la Sala de Exposiciones Canal de Isabel II durante los años 2024 y 2025.**

## **INFORME TÉCNICO SOBRE LA DOCUMENTACIÓN PRESENTADA AL REQUERIMIENTO DE INFORMACIÓN POR OFERTA CON VALORES ANORMALMENTE BAJOS O DESPROPORCIONADOS PRESENTADA POR LA EMPRESA ARTERIA LOGÍSTICA DEL ARTE, S.L.**

El presente informe analiza la justificación de la viabilidad de la oferta presentada por la empresa ARTERIA LOGÍSTICA DEL ARTE, S.L. incurso en presunción de anormalidad o desproporción de conformidad con lo estipulado en el art. 85 del Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas y en el apartado 9º de la cláusula primera del PCAP del contrato objeto de licitación.

### **1. INFORMACIÓN PREVIA. ANTECEDENTES**

El 23 de mayo de 2024 se procedió a la apertura de las ofertas económicas del citado procedimiento abierto, resultando la presentada por la licitadora incurso en presunción de anormalidad o desproporción, de acuerdo con lo establecido en el art. 149.4 de la Ley 9/2017 del Contratos del sector Público, de 8 de noviembre, en relación con en el art. 85 el Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas. Se procede en consecuencia a dar la preceptiva audiencia a la interesada de acuerdo con lo previsto en el apartado 4 del citado artículo 149, a fin de que justifique la valoración de la oferta y precise las condiciones de la misma.

**ARTERIA LOGÍSTICA DEL ARTE, S.L.** remite contestación al requerimiento efectuado en tal sentido mediante escrito con fecha de firma el 31 de mayo de 2024. En dicha contestación se realiza una justificación económica del coste de las partidas que componen el servicio, a través del análisis de su oferta económica insistiendo en aquellas donde se ha concentrado la reducción económica. Una justificación técnica y financiera, así como una evaluación de riesgos, un apartado de conclusiones y la aportación de documentación de respaldo.

## 2. ANALISIS DE LA JUSTIFICACIÓN DE LA EMPRESA.

Una vez analizada la documentación aportada y el desglose de la oferta económica presentado por la empresa, se constata que dicha empresa ha realizado un estudio pormenorizado del Pliego de Prescripciones Técnicas, teniendo en cuenta todos los detalles del servicio solicitado y queda demostrado que las partidas esenciales personal de montaje de obra, maniquís y atrezzo; instalación de infraestructuras, escenografías, iluminación especial y gráfica; producción de infraestructuras: carpintería, pintura, mobiliario; producción de escenografía (cortinaje) y moqueta, así como la iluminación especial, están bien valoradas económicamente y que en general todas las partidas están equilibradas. Se ha tenido en cuenta y valorado el traslado del material museográfico y almacenaje, así como el mantenimiento de la museografía y limpieza solicitado en el PPT. Además, confirma el calendario de trabajo en montaje y estiman un total de 55 jornadas de trabajo x 6 personas (yendo a máximos) asignando los costos de personal/día según las tablas salariales del convenio de madera y corcho de Madrid, así como un equipo de 4 pintores x 4 días. En su oferta económica asigna un equipo de 5 técnicos de montaje de obra x 10 días en montaje y 5 técnicos de montaje de obra x 10 días en desmontaje. En cuanto a la iluminación especial este apartado lo resuelve subcontractando a una empresa del sector e incluye el mantenimiento e instalación técnica en sala (2 técnicos), parte de la gráfica también la subcontrata aunque otra parte la resuelve con su propia infraestructura en la que ha invertido recientemente.

La empresa presenta presupuestos de proveedores de partidas esenciales como: escenografía (cortinaje), iluminación especial, gráfica y vidrios y se observa que están equilibrados respecto a las partidas previstas en el PCAP. Se constata que la reducción económica se haya repartida de manera equilibrada en las distintas partidas siendo la partida de instalación de obras, maniquís y atrezzo la que presenta un índice mayor de reducción respecto a lo presupuestado en el PCAP, si bien se encuentra debidamente justificada y se compensa con un incremento en la partida de producción de infraestructuras: carpintería, mobiliario y pintura.

Por último, optimizará los recursos propios de materiales mediante su stock en molduras, en tableros MDF ignífugos y talleres propios de distintos oficios e inversión en maquinaria: gráfica, cerrajería, carpintería y enmarcado. Justifican la reducción de sus gastos generales y beneficio industrial, como contrapartida al beneficio reputacional y salto en la calidad de la producción de este montaje que le reportará el proyecto.

Por todo lo anterior, se considera que queda garantizada la viabilidad de la ejecución del servicio según los requisitos técnicos establecido en el PPT.

### 3. CONCLUSIONES

A la vista de lo anterior, de conformidad con lo previsto en el art. 149.4 de la Ley 9/2017 del Contratos del sector Público, de 8 de noviembre, se considera debidamente justificada la oferta de la empresa ARTERIA LOGÍSTICA DEL ARTE, S.L. para llevar a cabo el servicio de que es objeto el presente contrato.

JEFA DE ÁREA DE PROGRAMACIÓN CULTURAL

Firmado digitalmente por: NIETO FERNÁNDEZ ALICIA  
Fecha: 2024.06.13 10:29

ALICIA NIETO FERNÁNDEZ