

SALA CANAL DE ISABEL II • COMUNIDAD DE MADRID

EXPOSICIÓN TEMPORAL

CAPRILE LORENZO

FLUXOP



CARTEL DE ENTRADA



CAPILLA CENTRAL



CAPILLA CENTRAL



ALTAR 01 - ROMANTICISMO



ALTAR 02 - MODISTAS



ALTAR 03 - BARROCO



ALTAR 04 - ROMA



ALTAR 05 - CINE



IMAGEN PLANTA 01



IMAGEN PLANTA 01



IMAGEN PLANTA 01



IMAGEN PLANTA 01



IMAGEN PLANTA 01



IMAGEN PLANTA 01



IMAGEN PLANTA 01



IMAGEN PLANTA 02



IMAGEN PLANTA 02



IMAGEN PLANTA 02



IMAGEN PLANTA 02



IMAGEN PLANTA 03



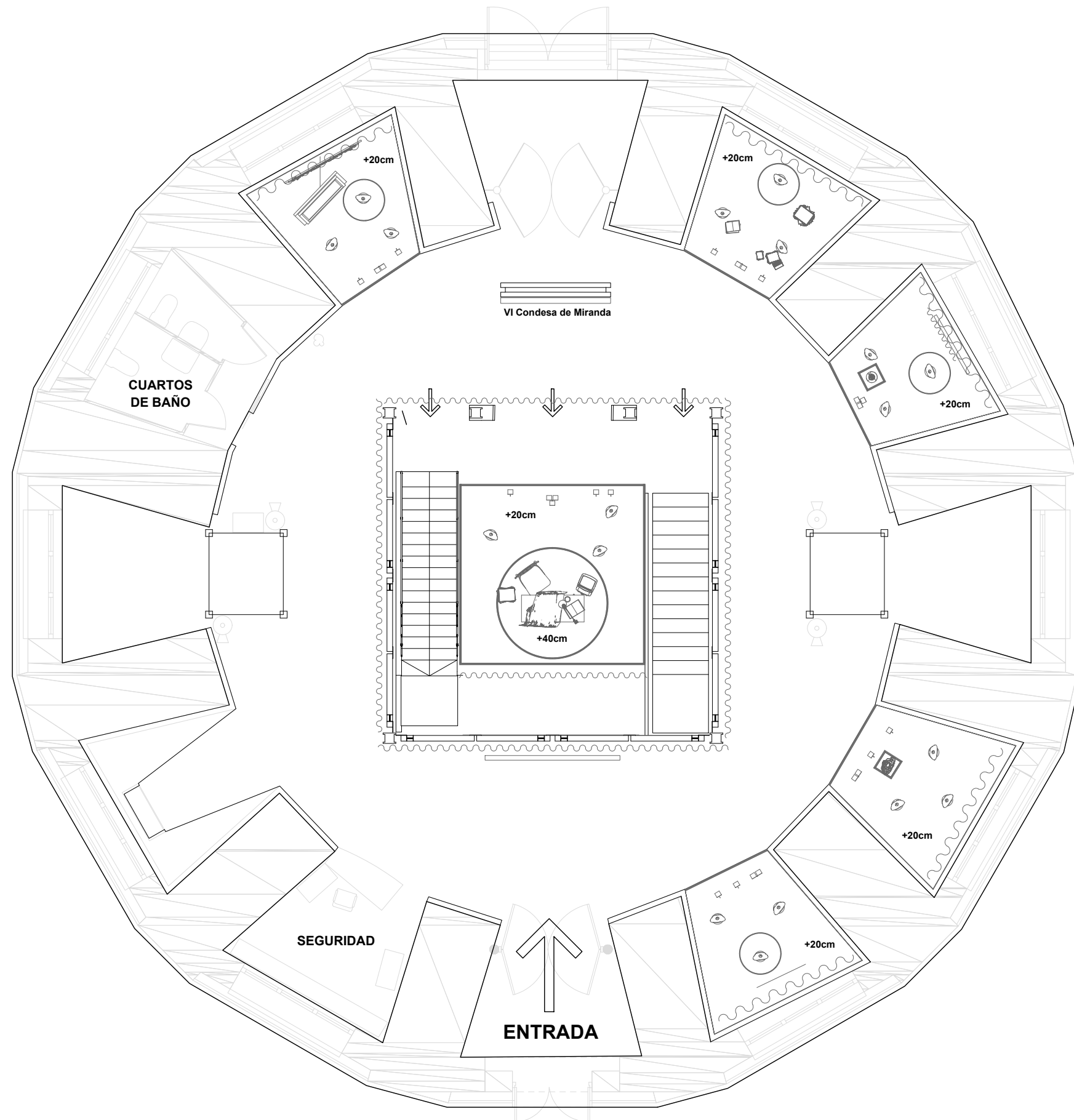
IMAGEN PLANTA 02



IMAGEN CUBA



IMAGEN CUBA



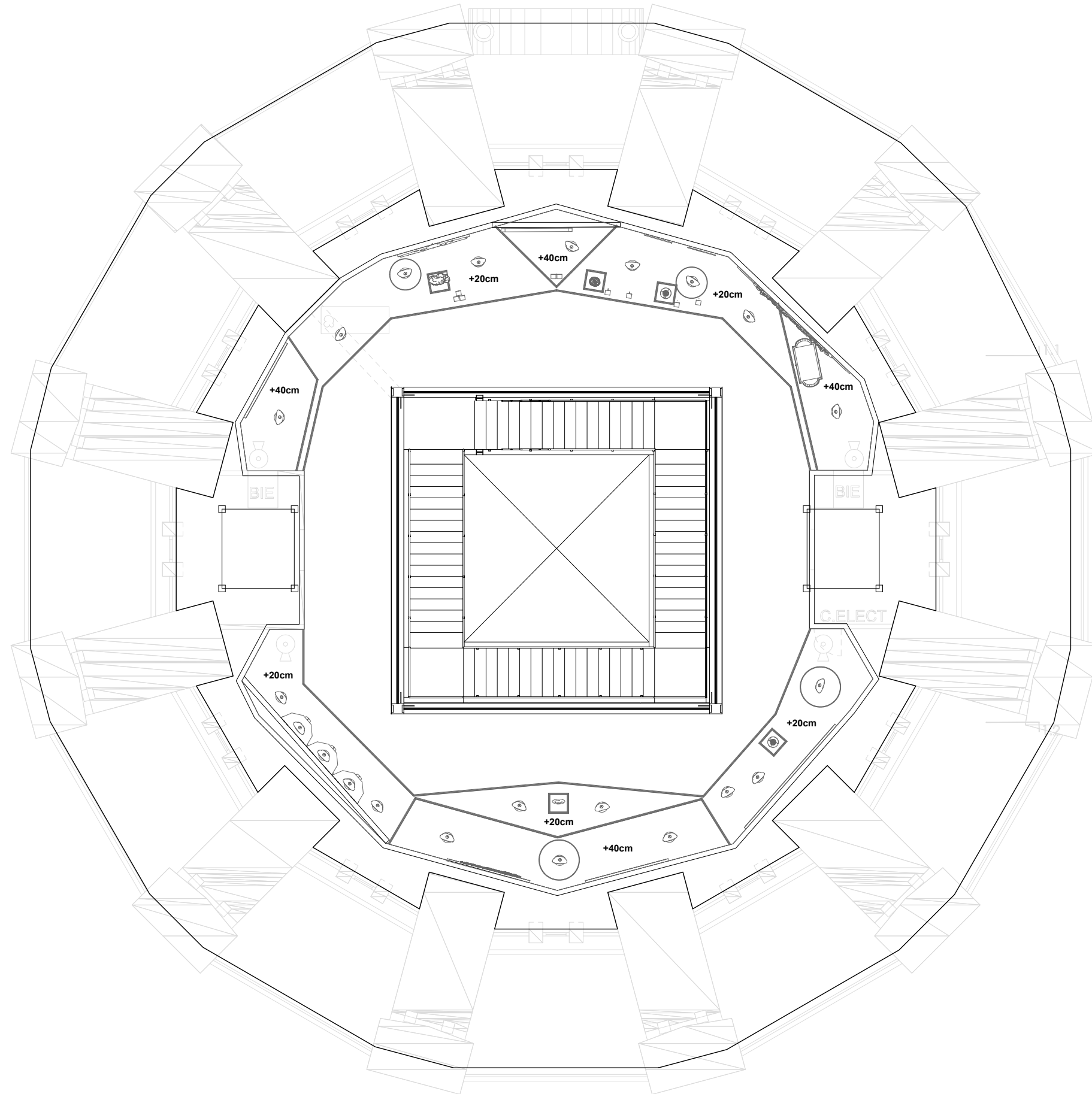
CAPRILE LORENZO
SALA CANAL DE ISABEL II

Planta 00 Diseño Expositivo

Escala 1:100

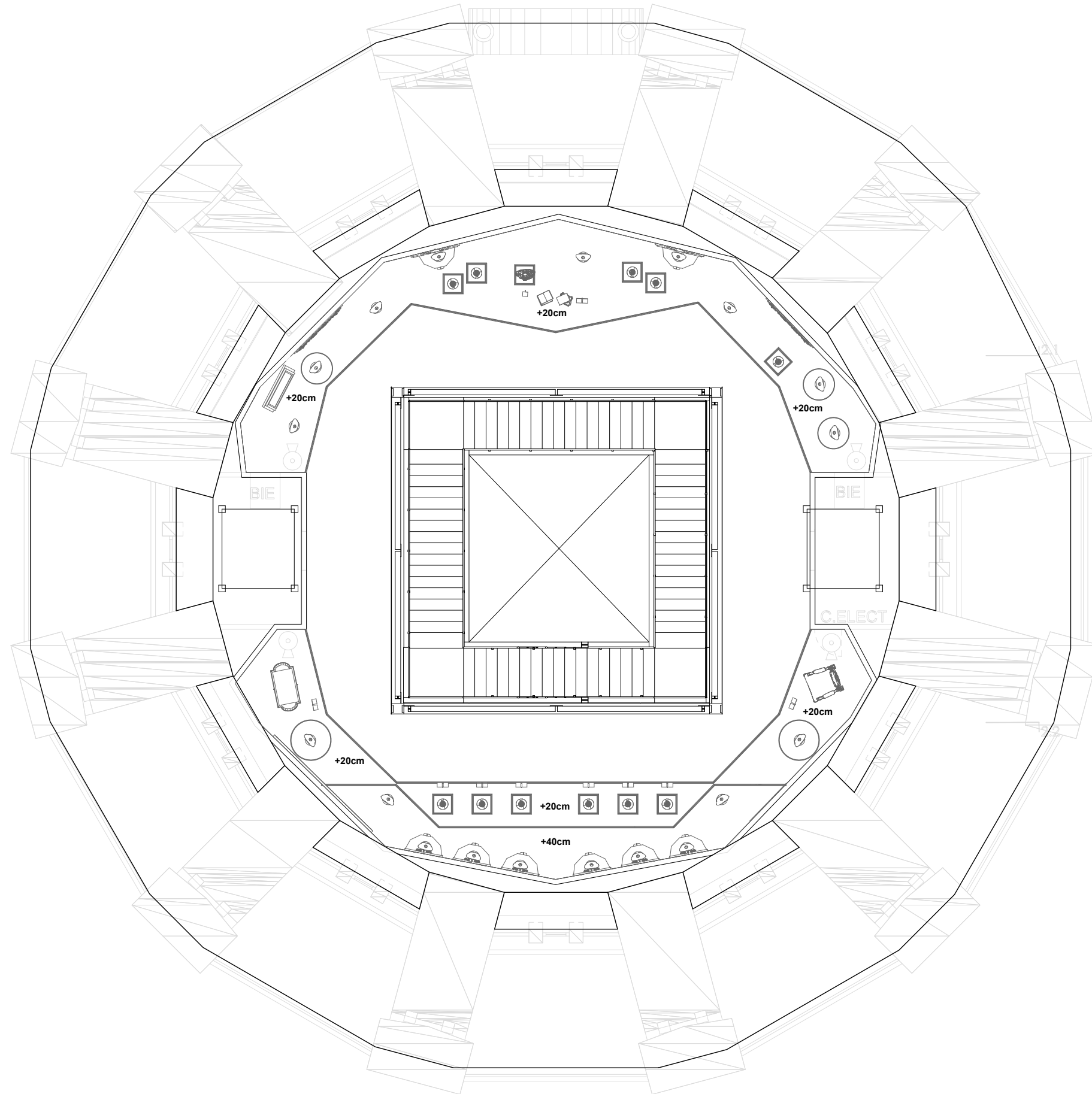
DIN A3

01



CAPRILE LORENZO
SALA CANAL DE ISABEL II

Planta 01 Diseño Expositivo



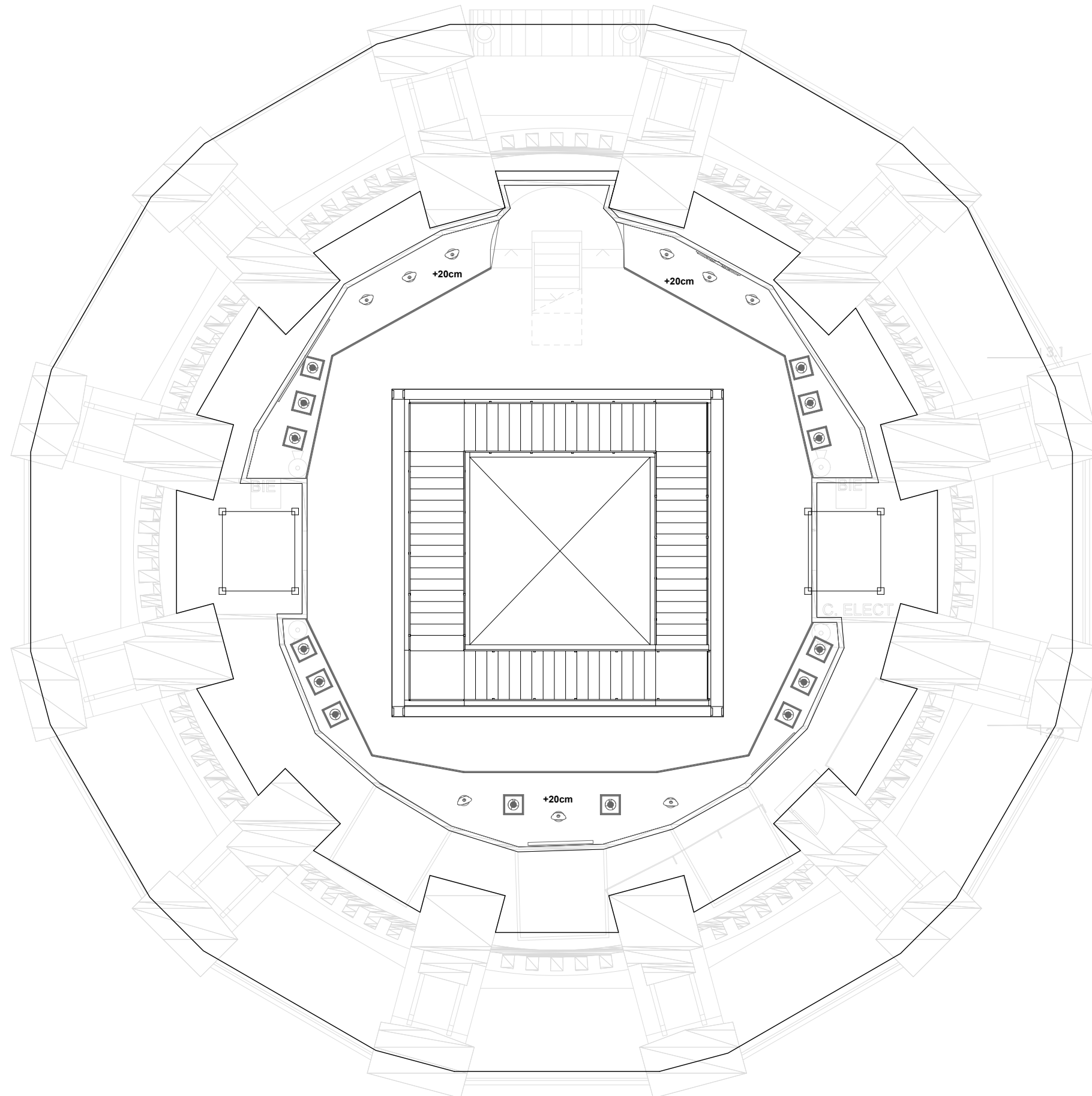
CAPRILE LORENZO
SALA CANAL DE ISABEL II

Planta 02 Diseño Expositivo

Escala 1:100

DIN A3

03



CAPRILE LORENZO
SALA CANAL DE ISABEL II

Planta 03 Diseño Expositivo

Escala 1:100

DIN A3

04



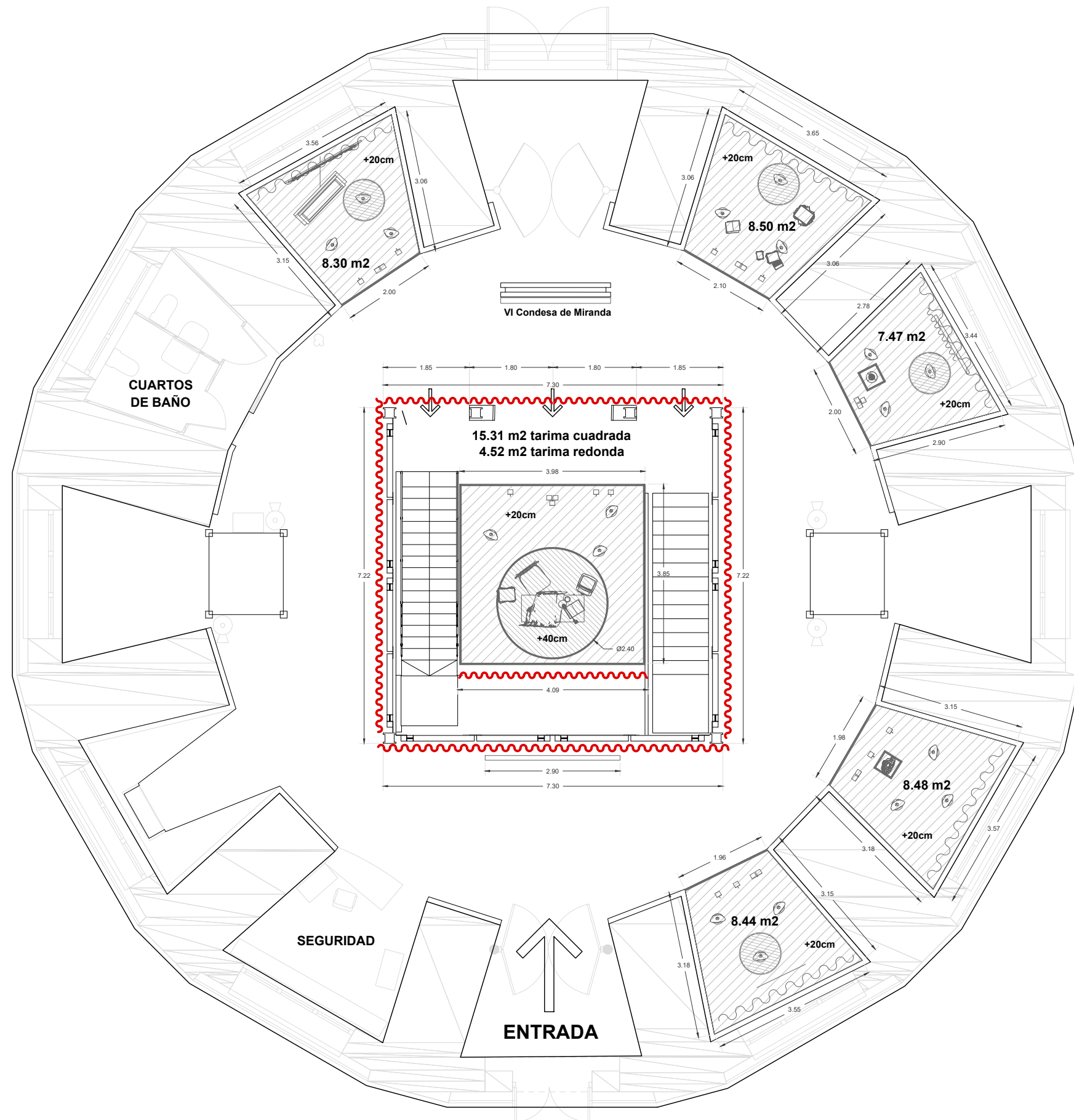
CAPRILE LORENZO
SALA CANAL DE ISABEL II

Planta Cuba Diseño Expositivo

Escala 1:100

DIN A3

05



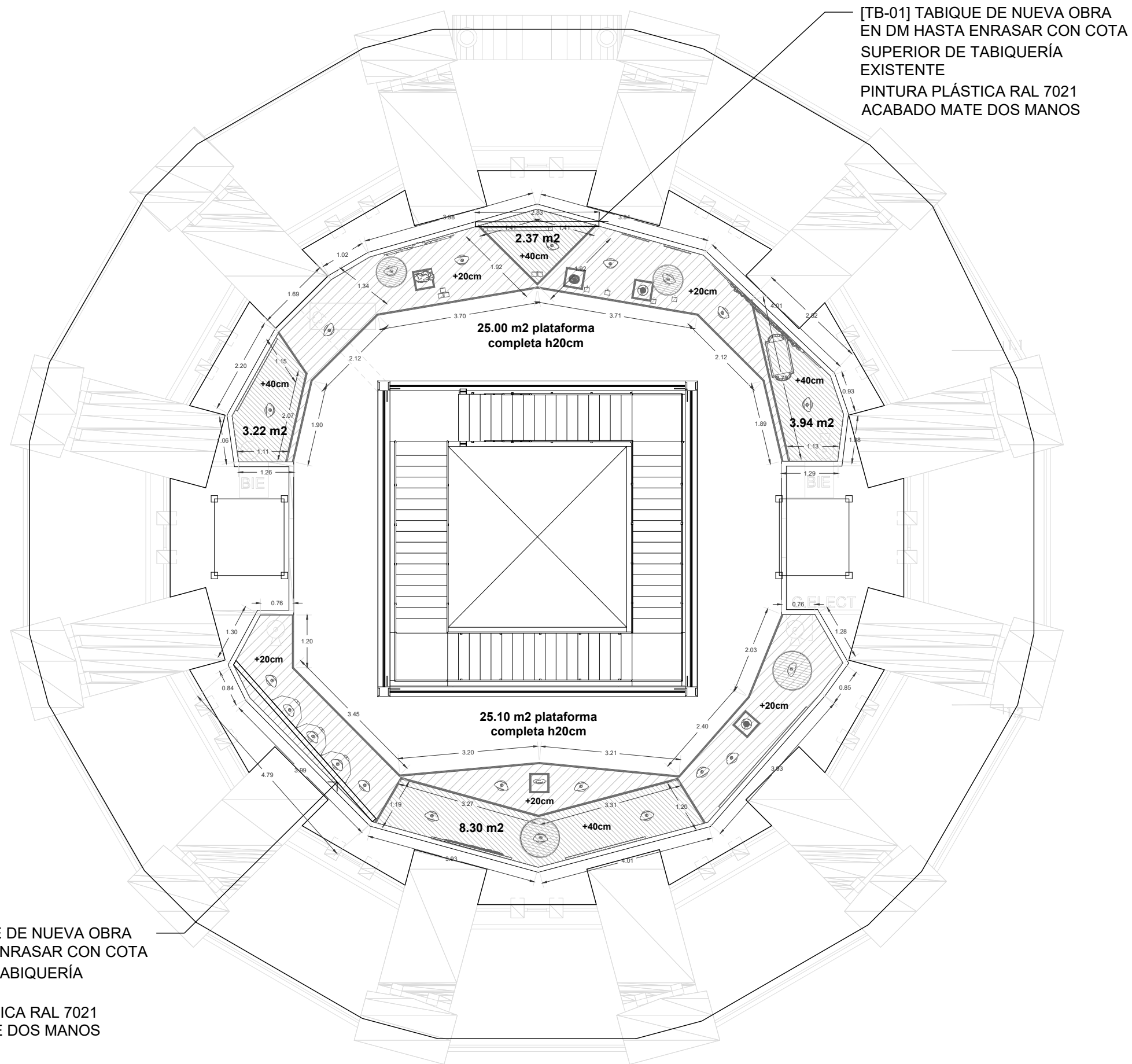
CAPRILE LORENZO
SALA CANAL DE ISABEL II

Planta 00 Cotas

Escala 1:100

DIN A3

06



[TB-01] TABIQUE DE NUEVA OBRA
EN DM HASTA ENRASAR CON COTA
SUPERIOR DE TABIQUERÍA
EXISTENTE
PINTURA PLÁSTICA RAL 7021
ACABADO MATE DOS MANOS

[TB-02] TABIQUE DE NUEVA OBRA
EN DM HASTA ENRASAR CON COTA
SUPERIOR DE TABIQUERÍA
EXISTENTE
PINTURA PLÁSTICA RAL 7021
ACABADO MATE DOS MANOS

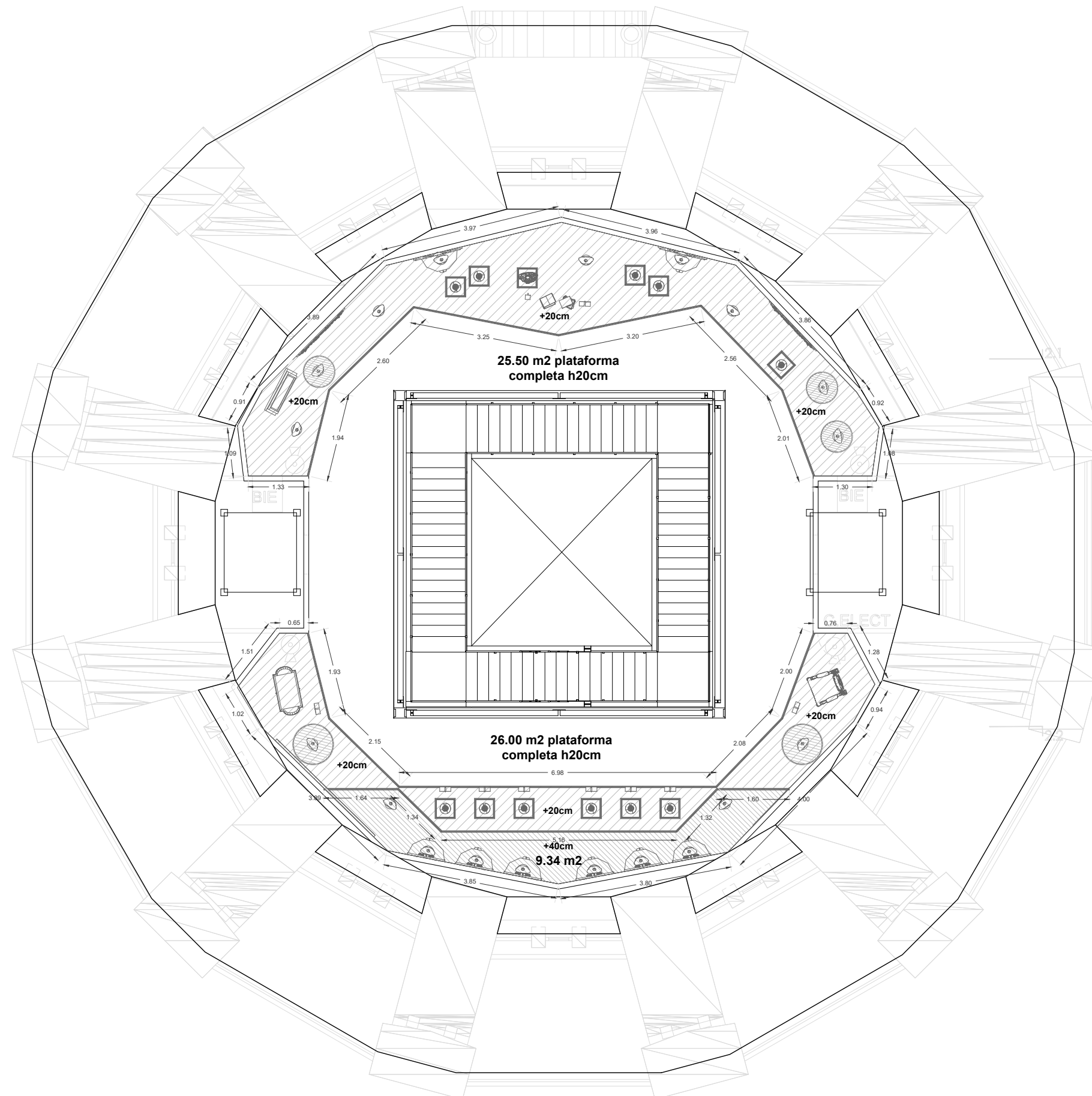
CAPRILE LORENZO
SALA CANAL DE ISABEL II

Planta 01 Cotas

Escala 1:100

DIN A3

07



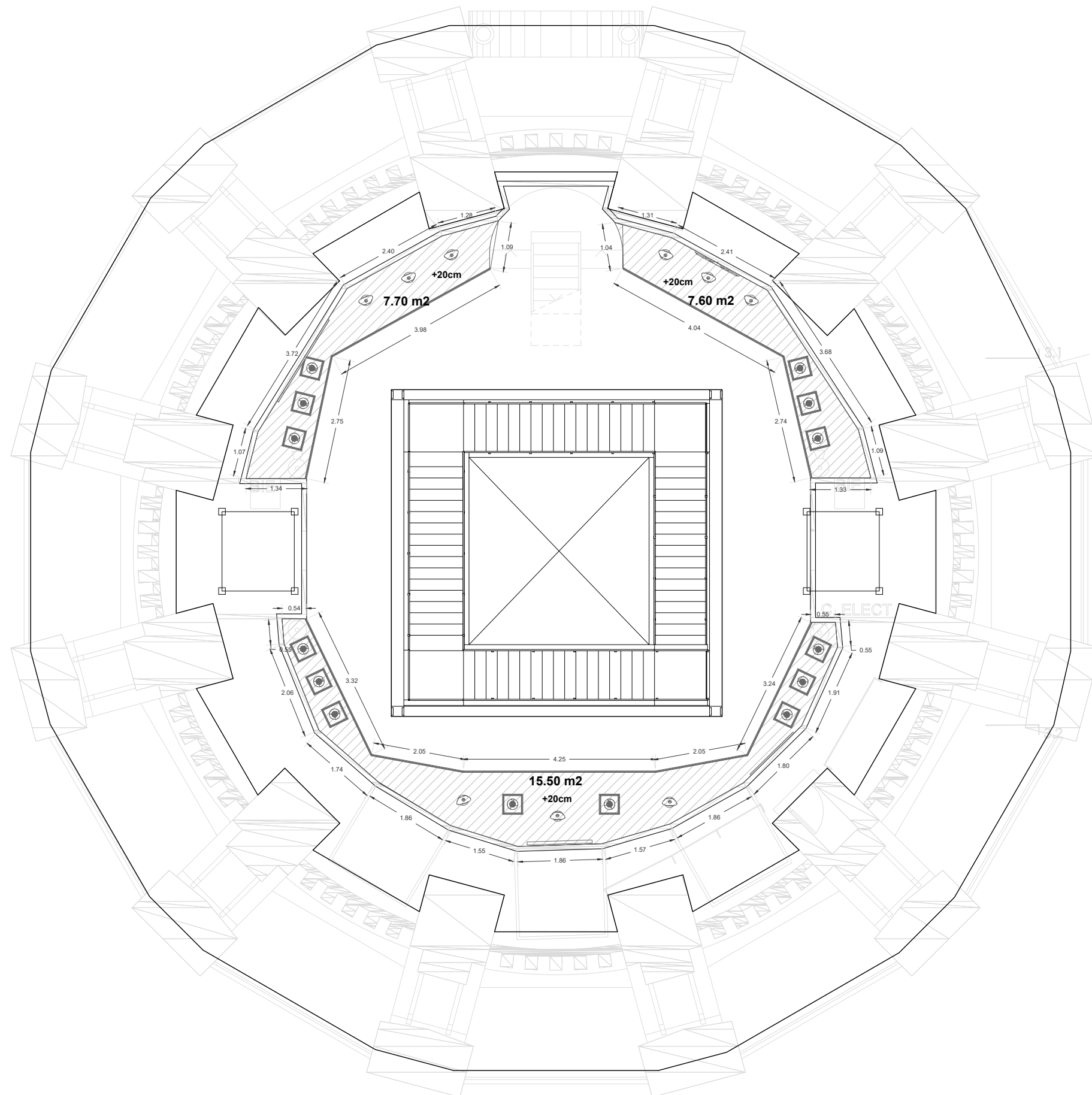
CAPRILE LORENZO
SALA CANAL DE ISABEL II

Planta 02 Cotas

| | | |
|--------------|--------|-----------|
| Escala 1:100 | DIN A3 | 08 |
|--------------|--------|-----------|

| | |
|--------|----------|
| DIN A3 | 0 |
|--------|----------|

08



CAPRILE LORENZO
SALA CANAL DE ISABEL II

Planta 03 Cotas

Escala 1:100

DIN A3

09



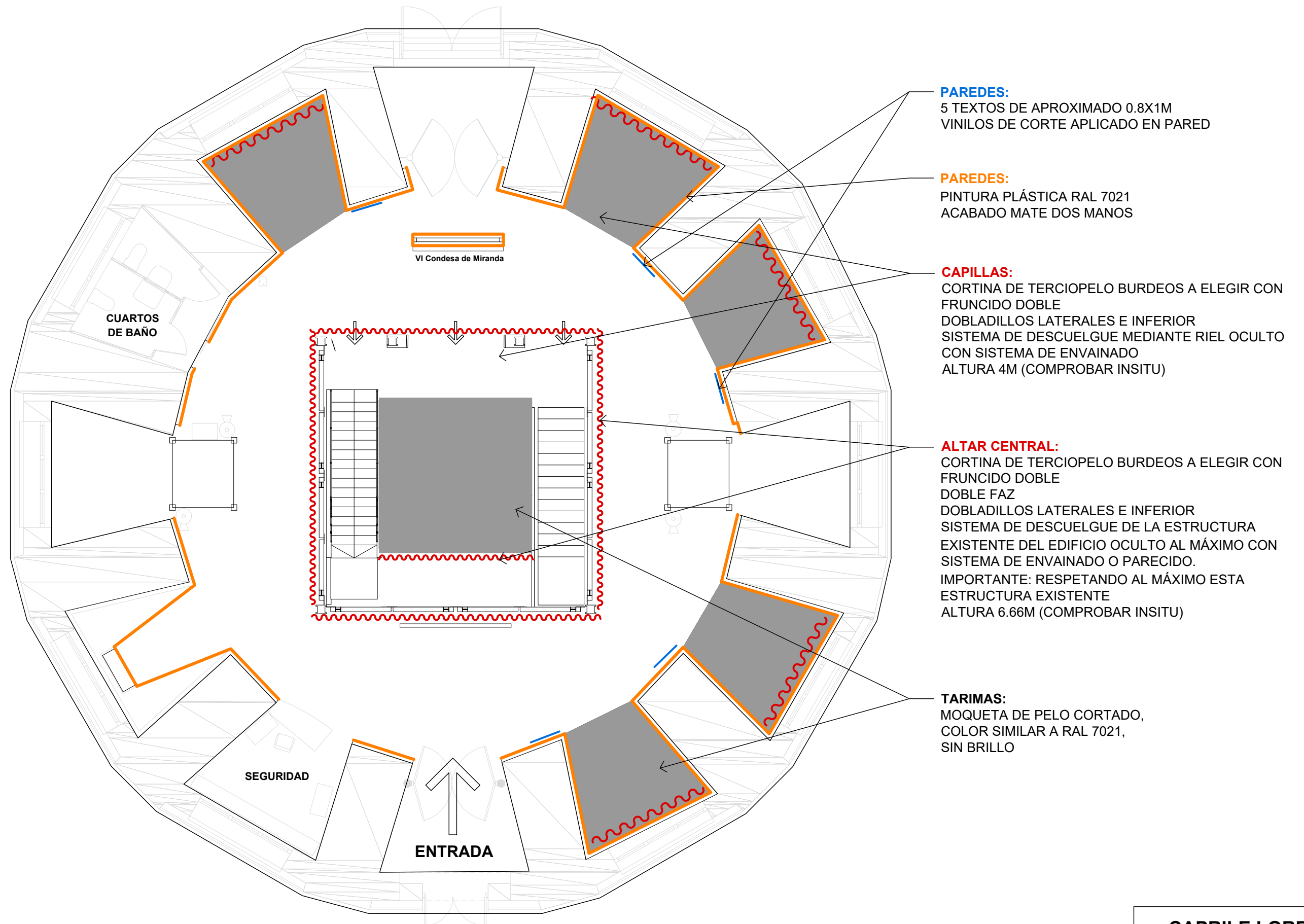
CAPRILE LORENZO
SALA CANAL DE ISABEL II

Planta Cuba Cotas

Escala 1:100

DIN A3

10



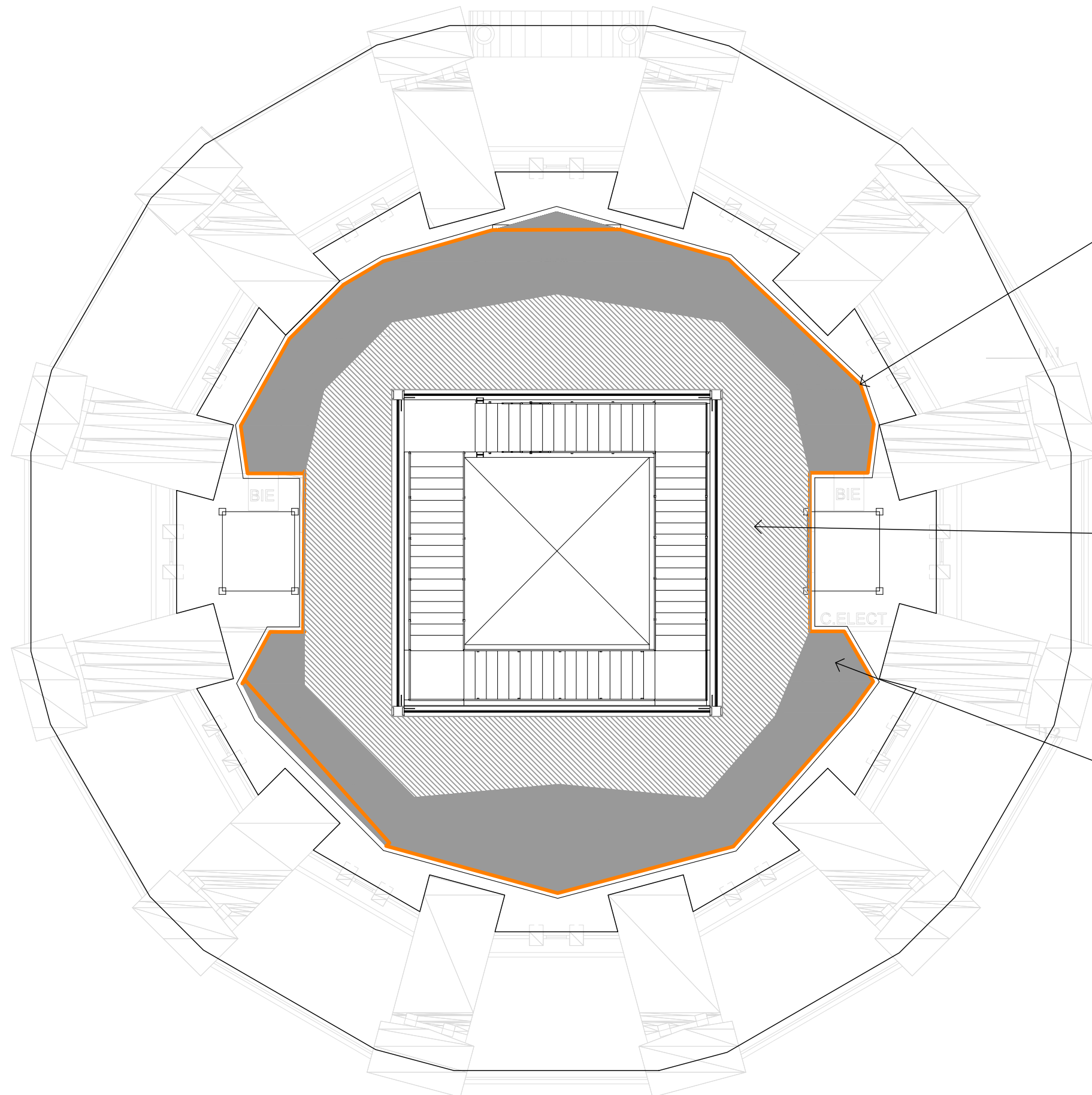
CAPRILE LORENZO
SALA CANAL DE ISABEL II

Planta 00 Acabados

Escala 1:100

DIN A3

11



PAREDES:
PINTURA PLÁSTICA RAL 7021
ACABADO MATE DOS MANOS

SUELO EXPOSICIÓN:
MOQUETA DE PELO CORTADO,
COLOR GRIS, RAL A DECIDIR,
SIN BRILLO

TARIMAS:
MOQUETA DE PELO CORTADO,
COLOR SIMILAR A RAL 7021,
SIN BRILLO

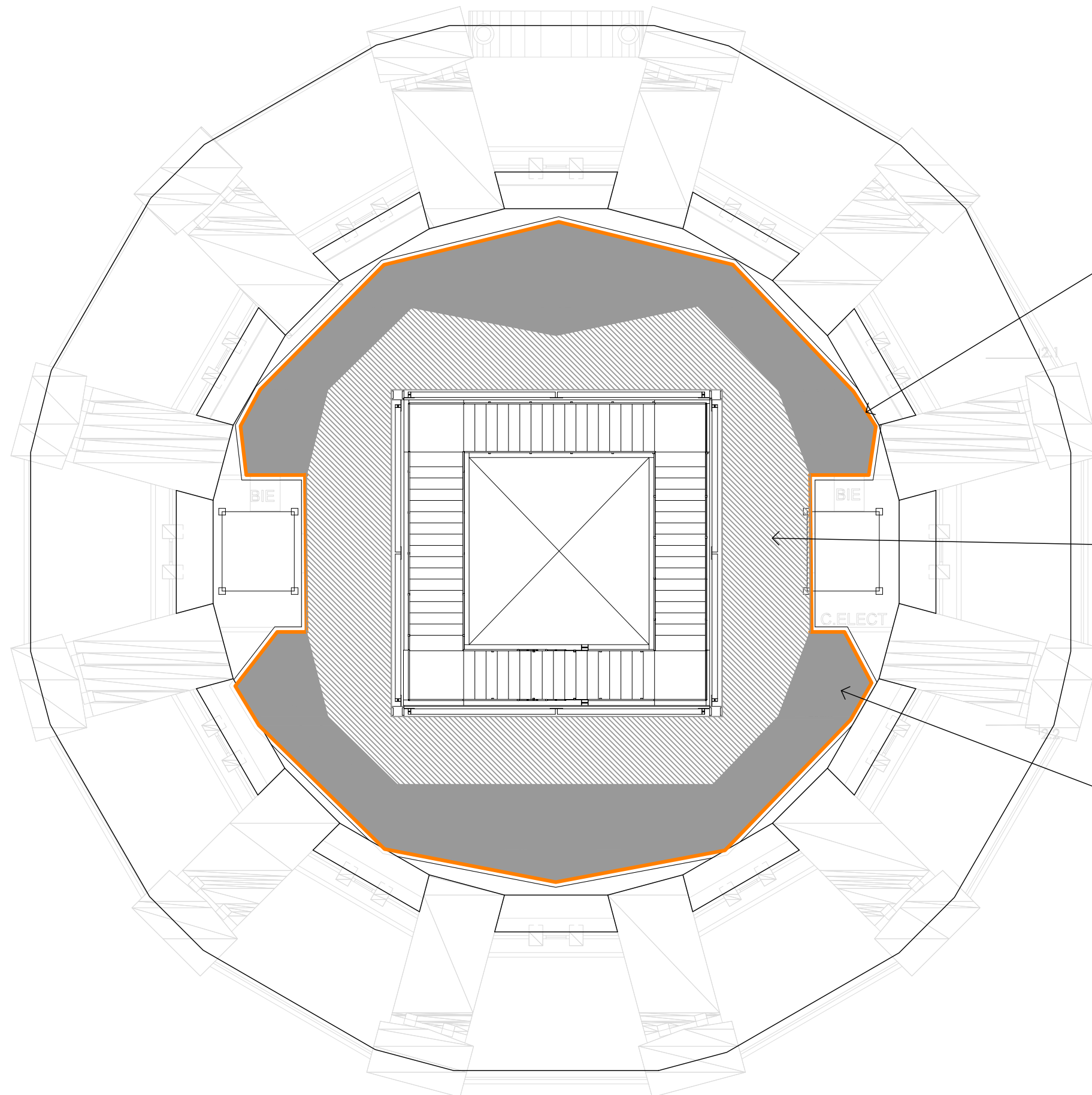
CAPRILE LORENZO
SALA CANAL DE ISABEL II

Planta 01 Acabados

Escala 1:100

DIN A3

12



PAREDES:
PINTURA PLÁSTICA RAL 7021
ACABADO MATE DOS MANOS

SUELO EXPOSICIÓN:
MOQUETA DE PELO CORTADO,
COLOR GRIS, RAL A DECIDIR,
SIN BRILLO

TARIMAS:
MOQUETA DE PELO CORTADO,
COLOR SIMILAR A RAL 7021,
SIN BRILLO

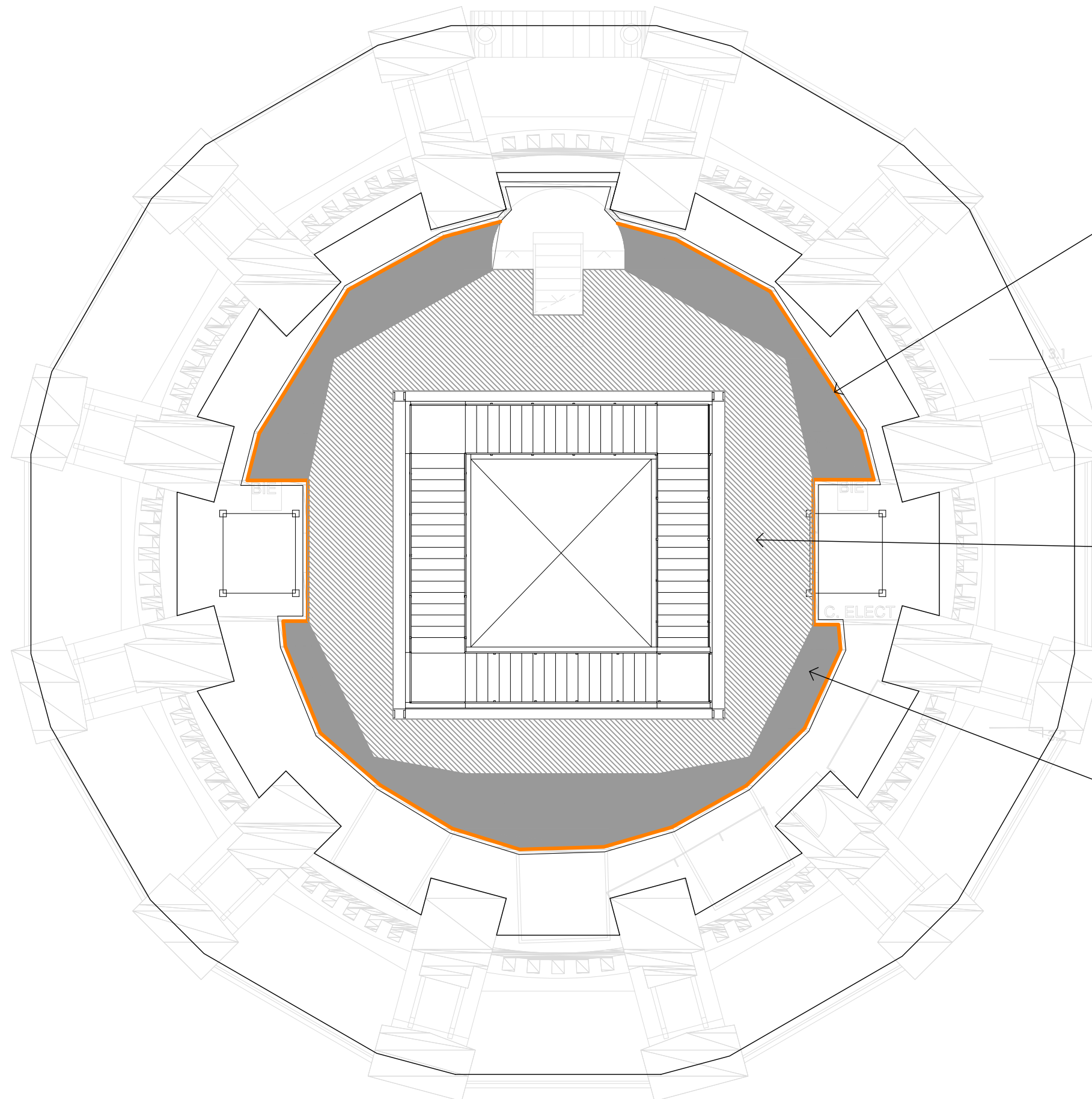
CAPRILE LORENZO
SALA CANAL DE ISABEL II

Planta 02 Acabados

Escala 1:100

DIN A3

13



PAREDES:
PINTURA PLÁSTICA RAL 7021
ACABADO MATE DOS MANOS

SUELO EXPOSICIÓN:
MOQUETA DE PELO CORTADO,
COLOR GRIS, RAL A DECIDIR,
SIN BRILLO

TARIMAS:
MOQUETA DE PELO CORTADO,
COLOR SIMILAR A RAL 7021,
SIN BRILLO

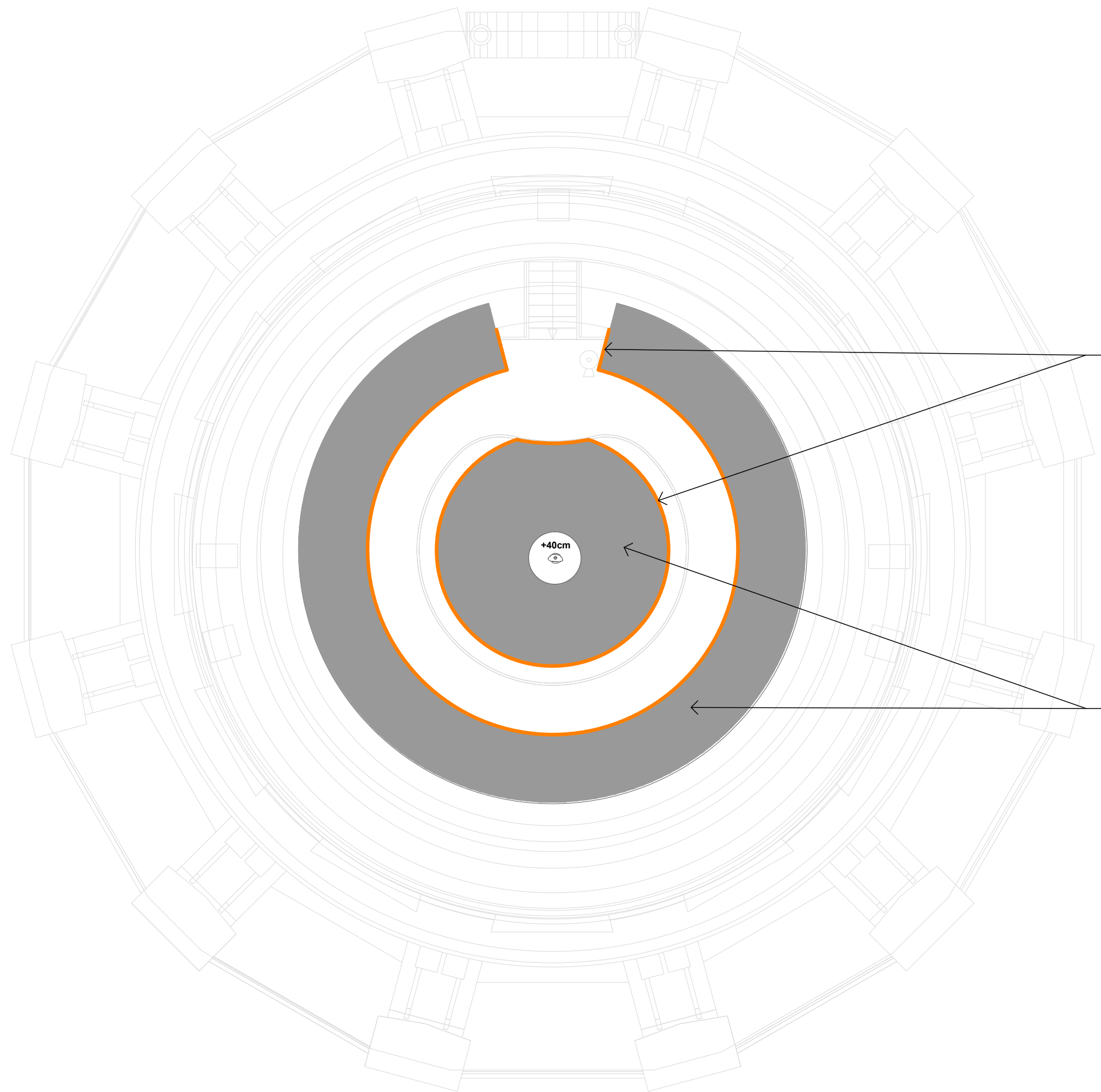
CAPRILE LORENZO
SALA CANAL DE ISABEL II

Planta 03 Acabados

Escala 1:100

DIN A3

14



FRENTES:
PINTURA PLÁSTICA RAL 7021
ACABADO MATE DOS MANOS

TARIMAS:
MOQUETA DE PELO CORTADO,
COLOR SIMILAR A RAL 7021,
SIN BRILLO

CAPRILE LORENZO
SALA CANAL DE ISABEL II

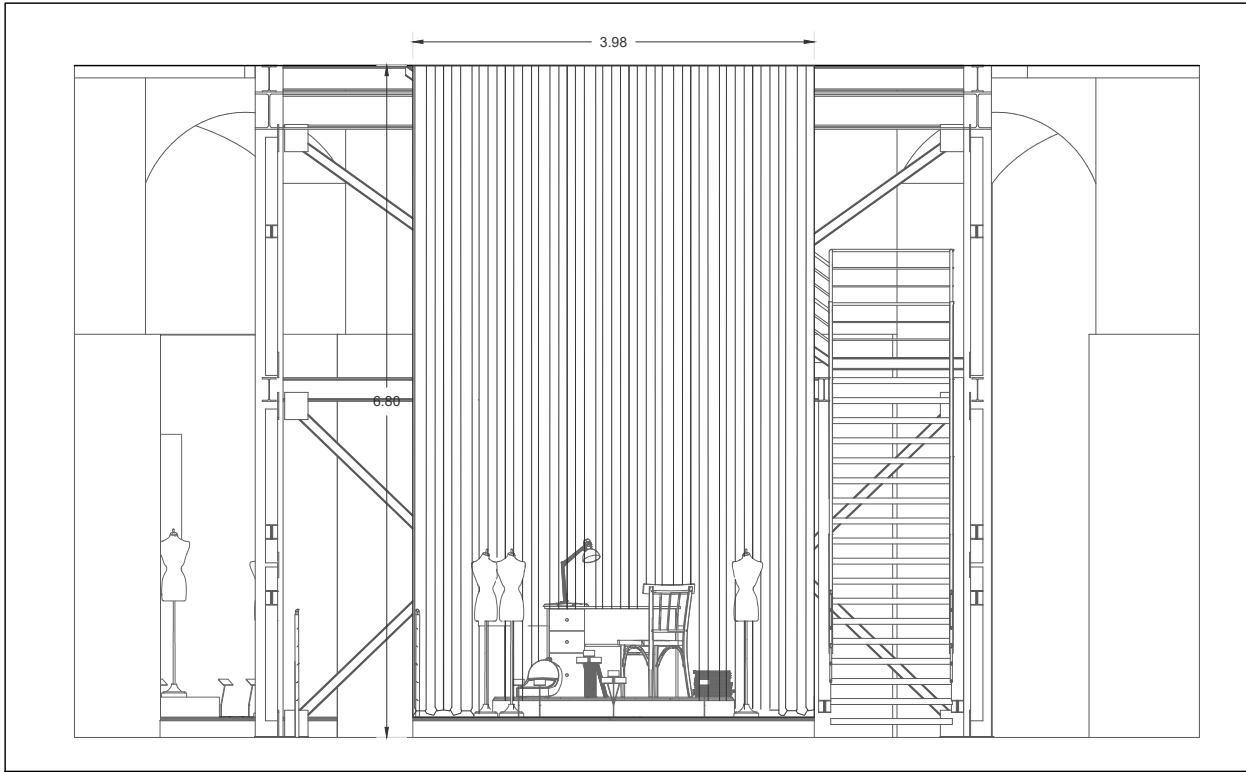
Planta Cuba Acabados

Escala 1:100

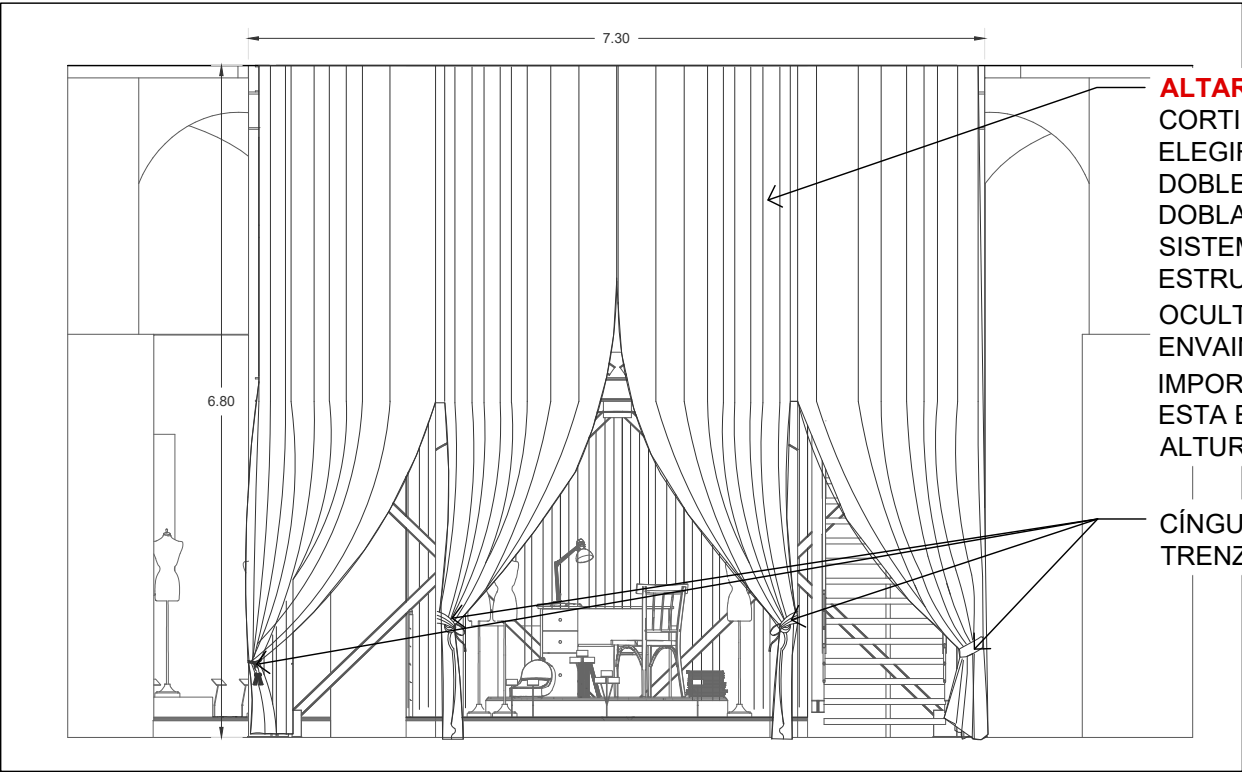
DIN A3

15

ALALT01

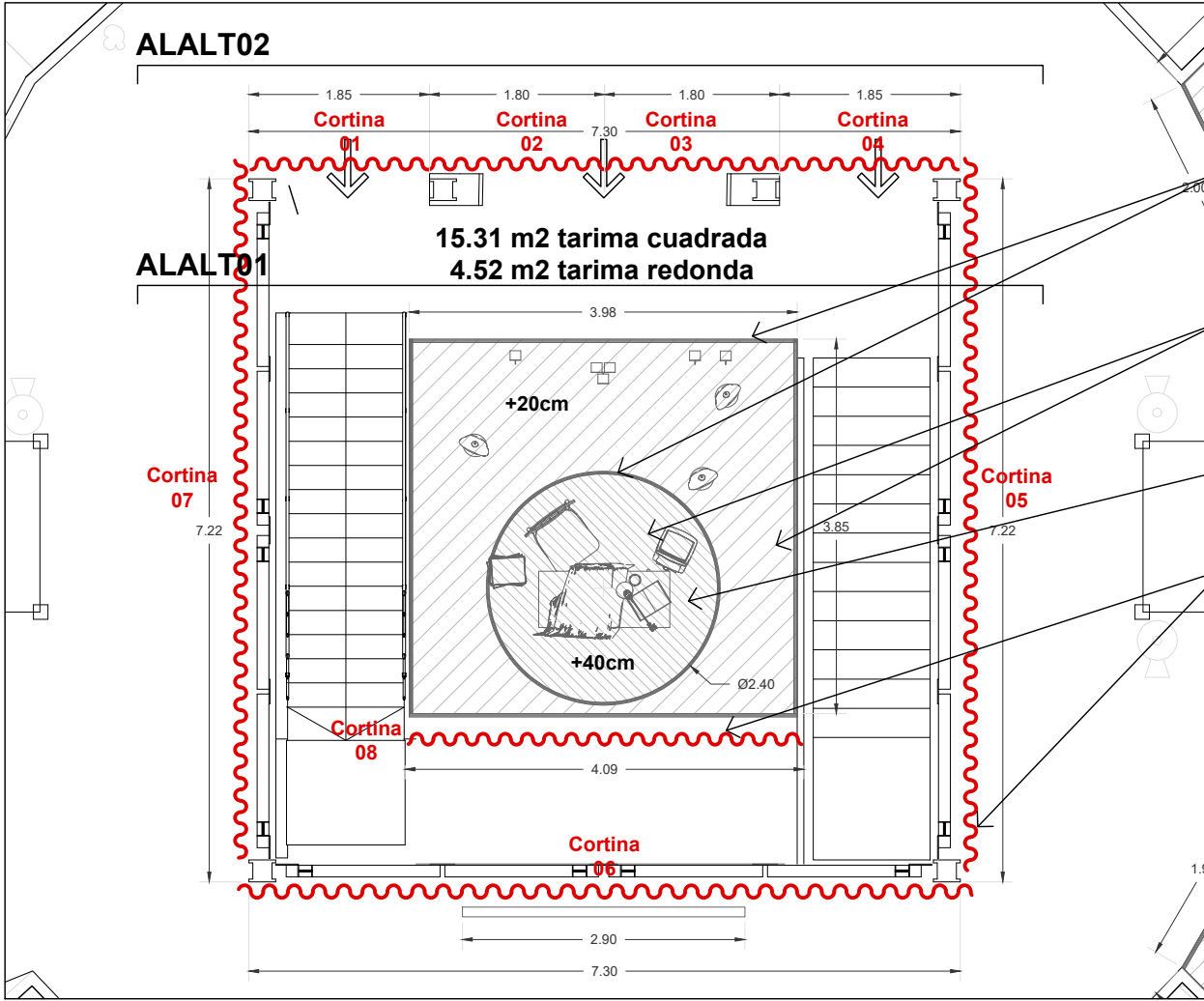


ALALT02



ALTAR CENTRAL:
CORTINA DE TERCIOPELO BURDEOS A ELEGIR CON FRUNCIDO DOBLE DOBLE FAZ DOBLADILLOS LATERALES E INFERIOR SISTEMA DE DESCUELGUE DE LA ESTRUCTURA EXISTENTE DEL EDIFICIO OCULTO AL MÁXIMO CON SISTEMA DE ENVAINADO O PARECIDO. IMPORTANTE: RESPETANDO AL MÁXIMO ESTA ESTRUCTURA EXISTENTE ALTURA 7M

CÍNGULOS METÁLICOS DORADOS CON TRENZADO Y BORLAS A ELEGIR



MOLDURAS DE CONTORNO
PINTURA PLÁSTICA RAL 7021
ACABADO MATE DOS MANOS

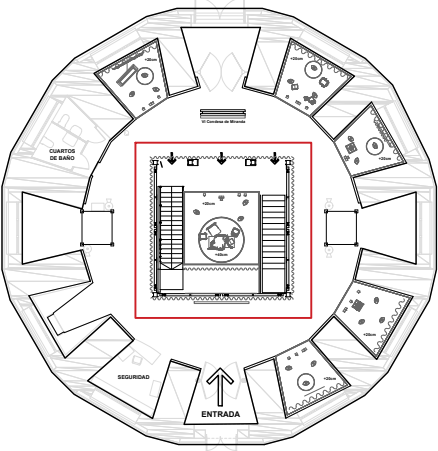
TARIMAS:
MOQUETA DE PELO CORTADO,
COLOR SIMILAR A RAL 7021,
SIN BRILLO

TARIMA CIRCULAR
DIÁMETRO 2.40M

ALTAR CENTRAL:
CORTINA DE TERCIOPELO BURDEOS A ELEGIR CON FRUNCIDO DOBLE DOBLE FAZ DOBLADILLOS LATERALES E INFERIOR SISTEMA DE DESCUELGUE DE LA ESTRUCTURA EXISTENTE DEL EDIFICIO OCULTO AL MÁXIMO CON SISTEMA DE ENVAINADO O PARECIDO. IMPORTANTE: RESPETANDO AL MÁXIMO ESTA ESTRUCTURA EXISTENTE ALTURA 7M



Dimensión según planos (a comprobar en obra), con la tela estirada:
Cortina 01: 3.70m largo x 6.80m alto
Cortina 02: 3.70m largo x 6.80m alto
Cortina 03: 3.70m largo x 6.80m alto
Cortina 04: 3.70m largo x 6.80m alto
Cortina 05: 15.00m largo x 6.80m alto
Cortina 06: 15.00m largo x 6.80m alto
Cortina 07: 15.00m largo x 6.80m alto



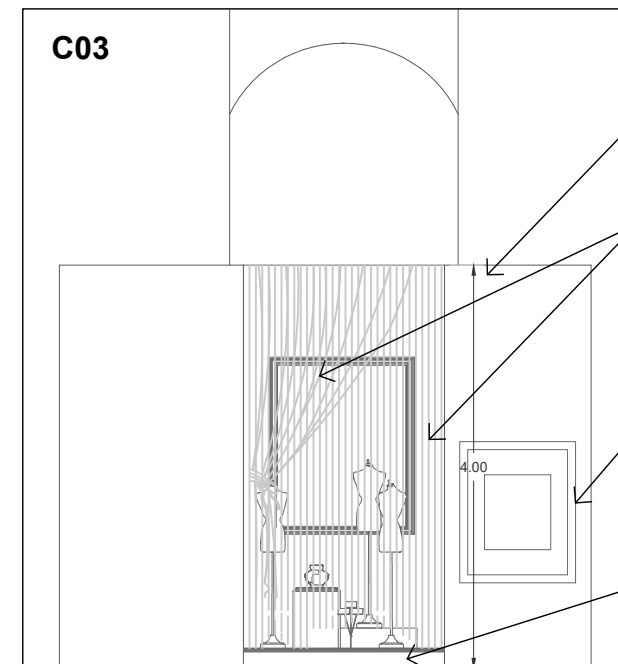
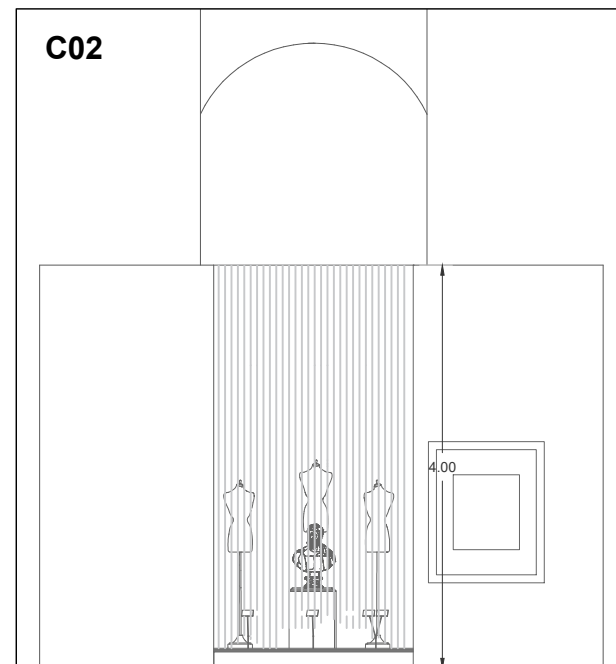
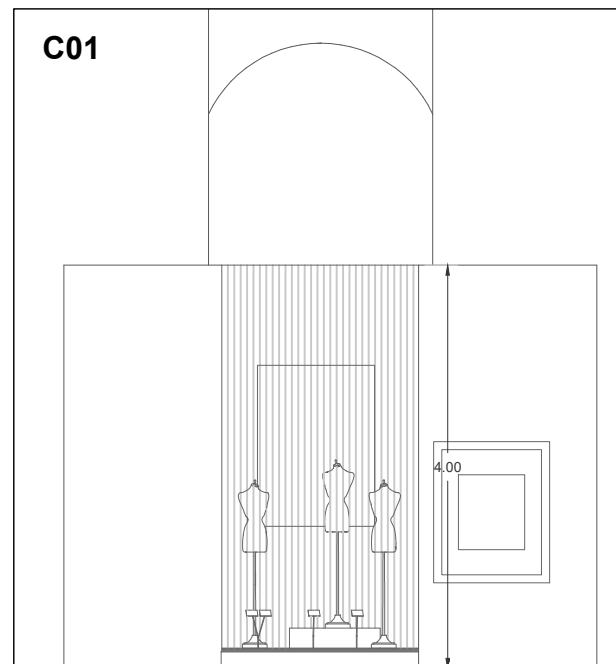
CAPRILE LORENZO
SALA CANAL DE ISABEL II

Alzados Altar Central

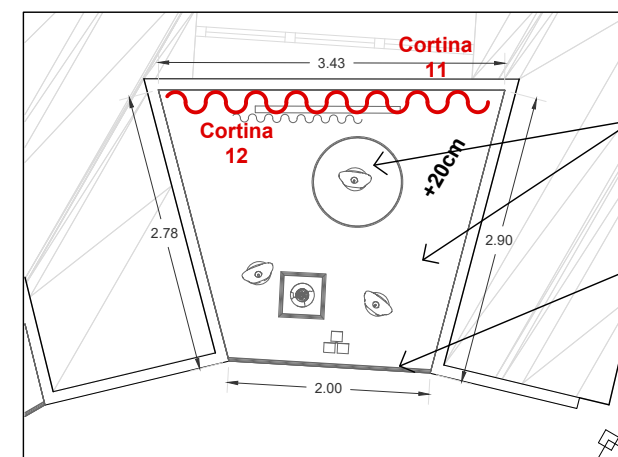
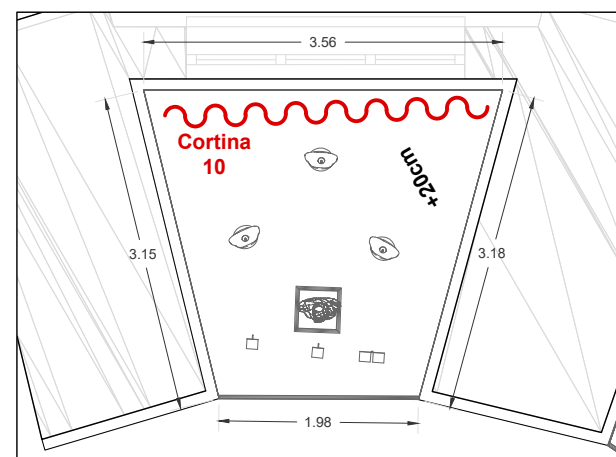
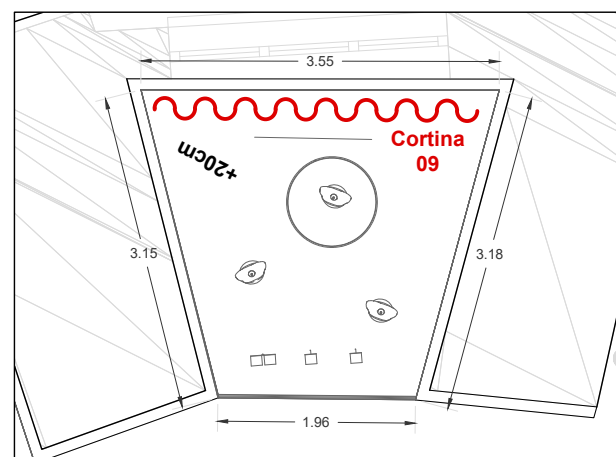
Escala 1:75

DIN A3

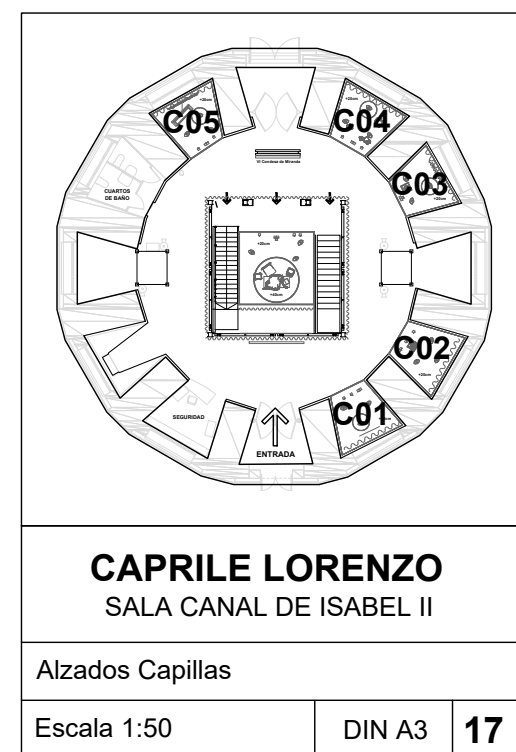
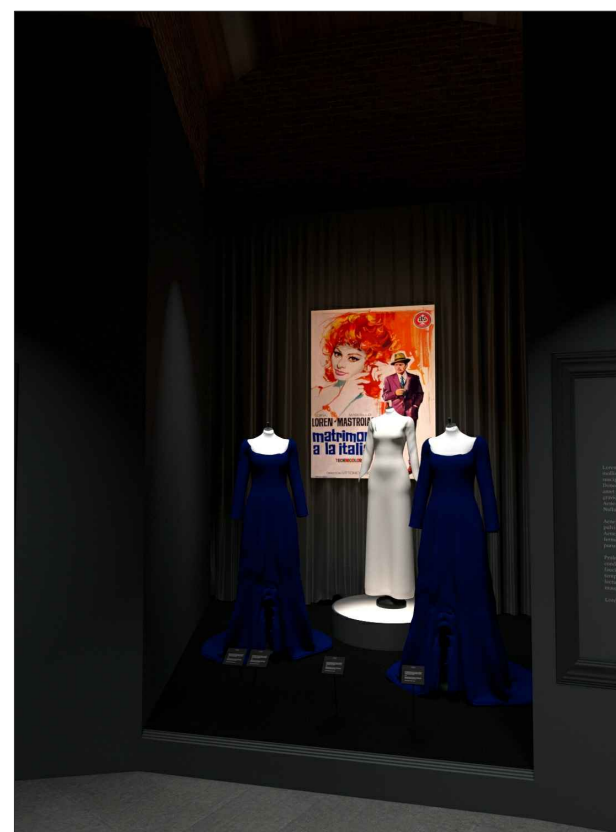
16

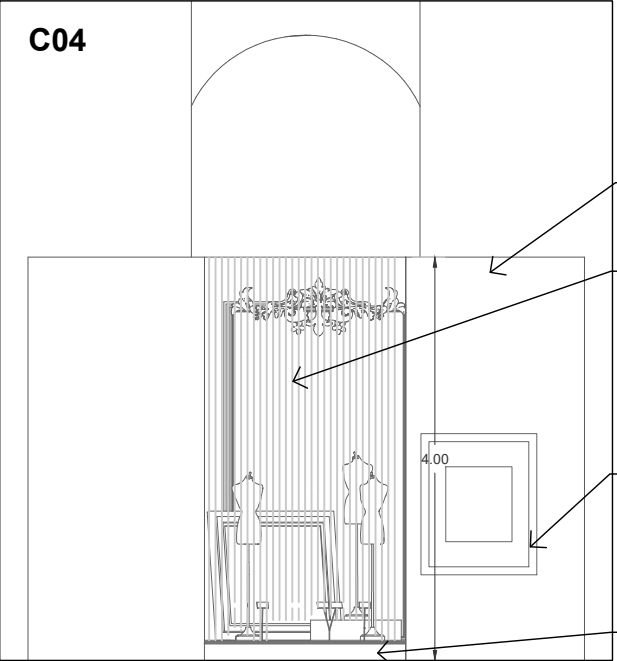
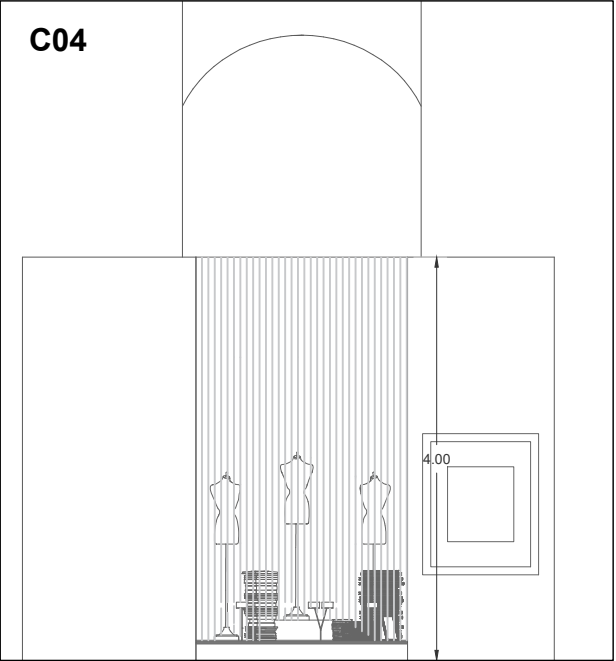


- PINTURA PLÁSTICA EN PAREDES RAL 7021 ACABADO MATE DOS MANOS
- CORTINA DE TERCIOPELO GRIS A ELEGIR CON FRUNCIDO DOBLE DOBLADILLOS LATERALES E INFERIOR SISTEMA DE DESCUELQUE MEDIANTE RIEL OCULTO CON SISTEMA DE ENVAINADO ALTURA 4M (COMPROBAR INSITU)
- MARCO DM RECTANGULAR CON MOLDURA DE CONTORNO RÓTULO + TEXTO VINILO DE RECORTE O IMPRESIÓN DIRECTA
- PINTURA PLÁSTICA EN FRONTALES DE TARIMAS RAL 7021 ACABADO MATE DOS MANOS

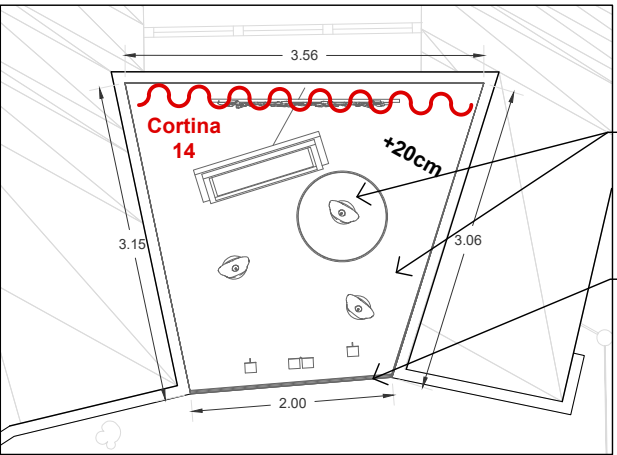
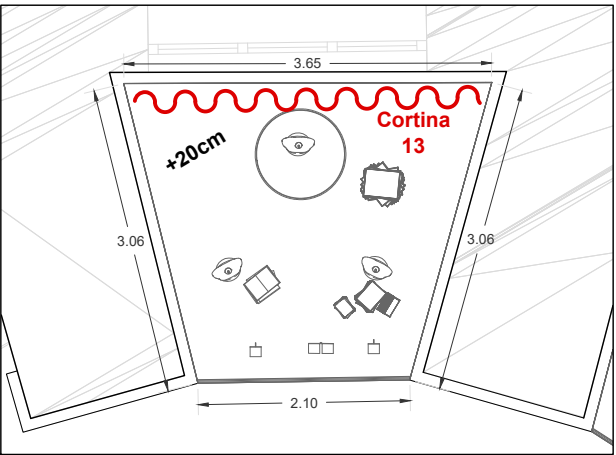


- MOQUETA DE PELO CORTADO, COLOR SIMILAR A RAL 7021, SIN BRILLO
- MOLDURAS DE CONTORNO PINTURA PLÁSTICA RAL 7021 ACABADO MATE DOS MANOS

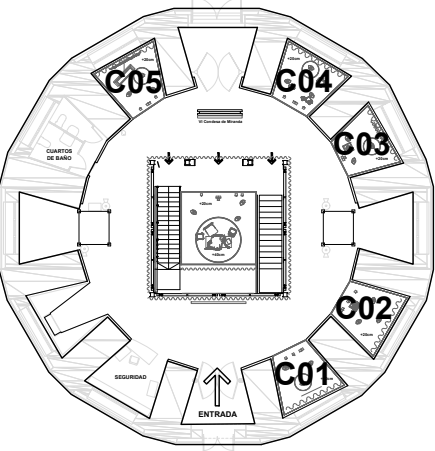




- PINTURA PLÁSTICA EN PAREDES RAL 7021 ACABADO MATE DOS MANOS
- CORTINA DE TERCIOPELO GRIS A ELEGIR CON FRUNCIDO DOBLE DOBLADILLOS LATERALES E INFERIOR SISTEMA DE DESCUELQUE MEDIANTE RIEL OCULTO CON SISTEMA DE ENVAINADO ALTURA 4M (COMPROBAR INSITU)
- MARCO DM RECTANGULAR CON MOLDURA DE CONTORNO RÓTULO + TEXTO VINILO DE RECORTE O IMPRESIÓN DIRECTA
- PINTURA PLÁSTICA EN FRONTALES DE TARIMAS RAL 7021 ACABADO MATE DOS MANOS



- MOQUETA DE PELO CORTADO, COLOR SIMILAR A RAL 7021, SIN BRILLO
- MOLDURAS DE CONTORNO PINTURA PLÁSTICA RAL 7021 ACABADO MATE DOS MANOS

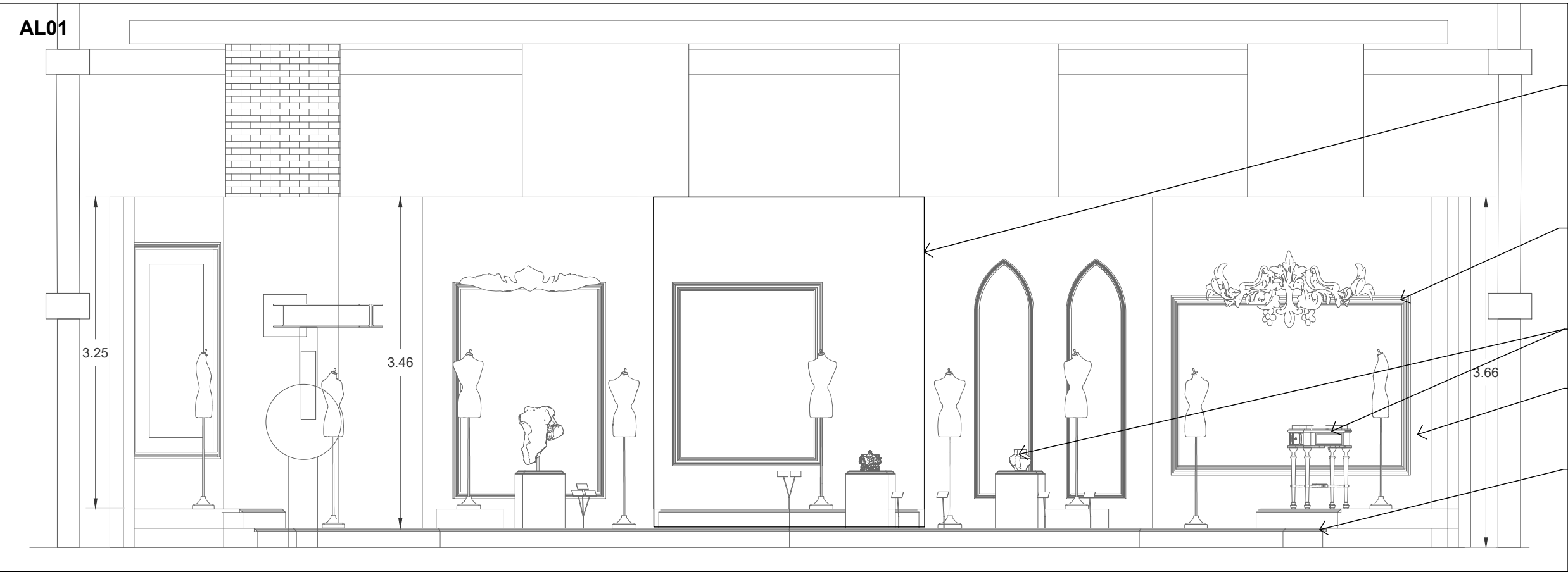


CAPRILE LORENZO
SALA CANAL DE ISABEL II

Alzados Capillas

Escala 1:50

DIN A3



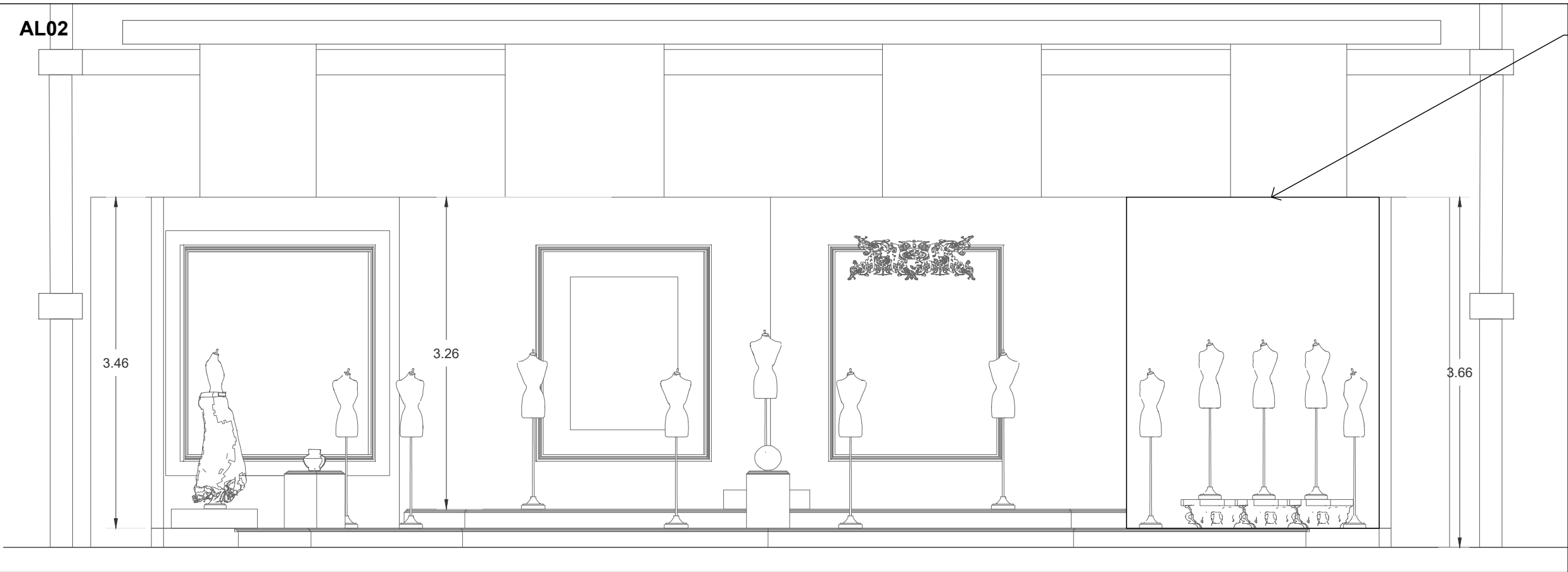
TABIQUE DE NUEVA OBRA EN DM
HASTA ENRASAR CON COTA
SUPERIOR DE TABIQUERÍA
EXISTENTE
PINTURA PLÁSTICA RAL 7021
ACABADO MATE DOS MANOS

MARCOS DE DM RECTANGULARES
CON MOLDURA DE CONTORNO Y
COLOR MÁS OSCURO QUE RAL 7021
A DECIDIR

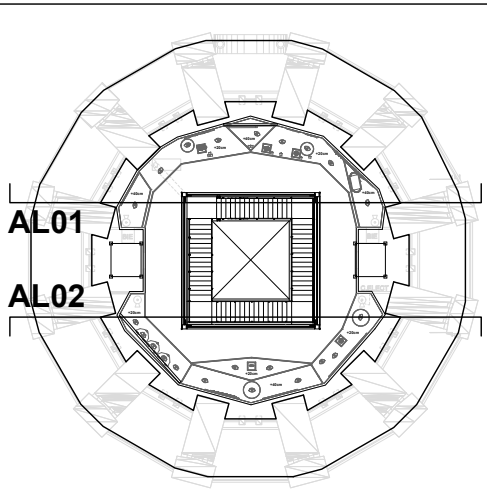
MOBILIARIO Y PIEZAS DE
EXPOSICIÓN

PINTURA PLÁSTICA EN FRONTALES
DE TARIMAS Y PAREDES RAL 7021
ACABADO MATE DOS MANOS

MOLDURAS DE CONTORNO
PINTURA PLÁSTICA RAL 7021
ACABADO MATE DOS MANOS



TABIQUE DE NUEVA OBRA EN DM
HASTA ENRASAR CON COTA
SUPERIOR DE TABIQUERÍA
EXISTENTE
PINTURA PLÁSTICA RAL 7021
ACABADO MATE DOS MANOS



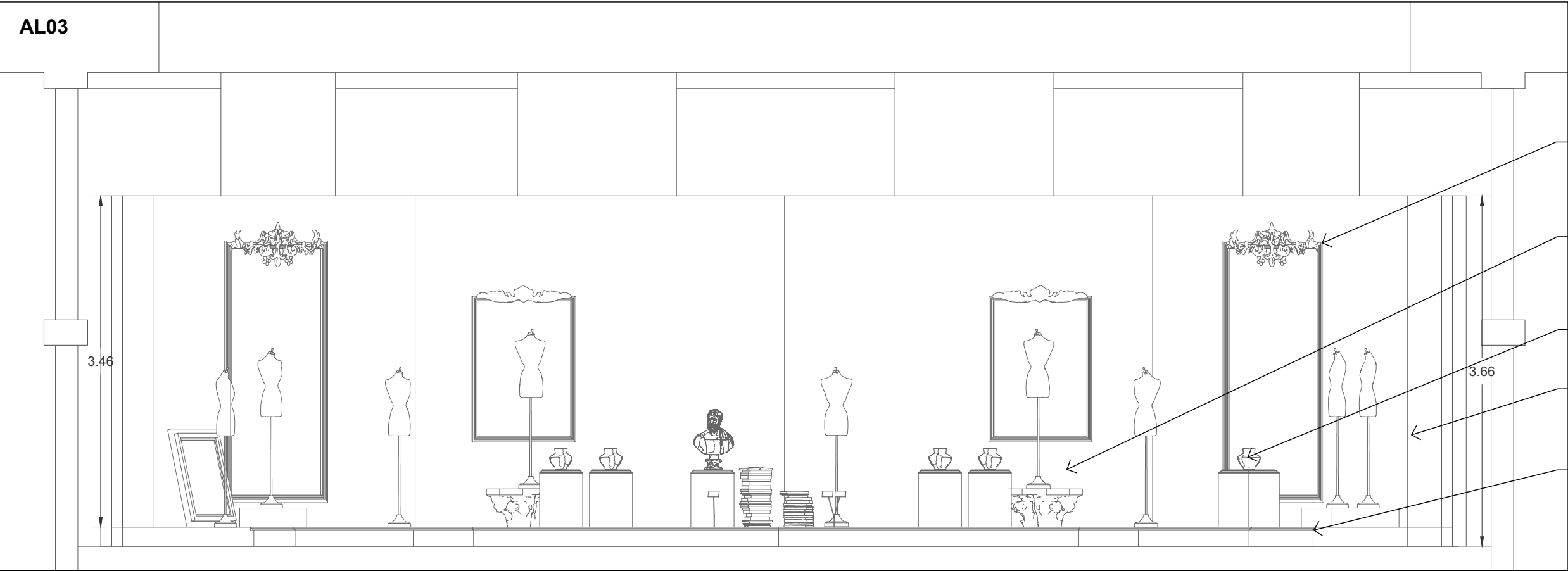
CAPRILE LORENZO
SALA CANAL DE ISABEL II

Alzados Planta 01

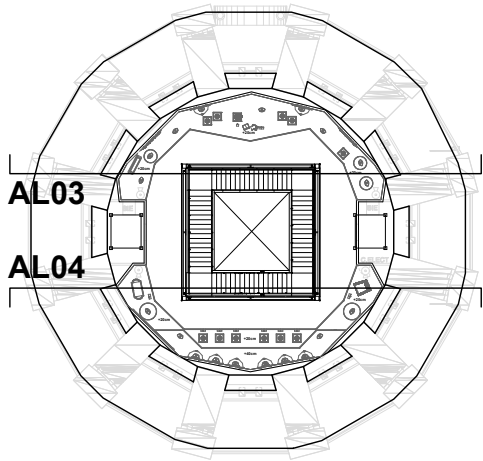
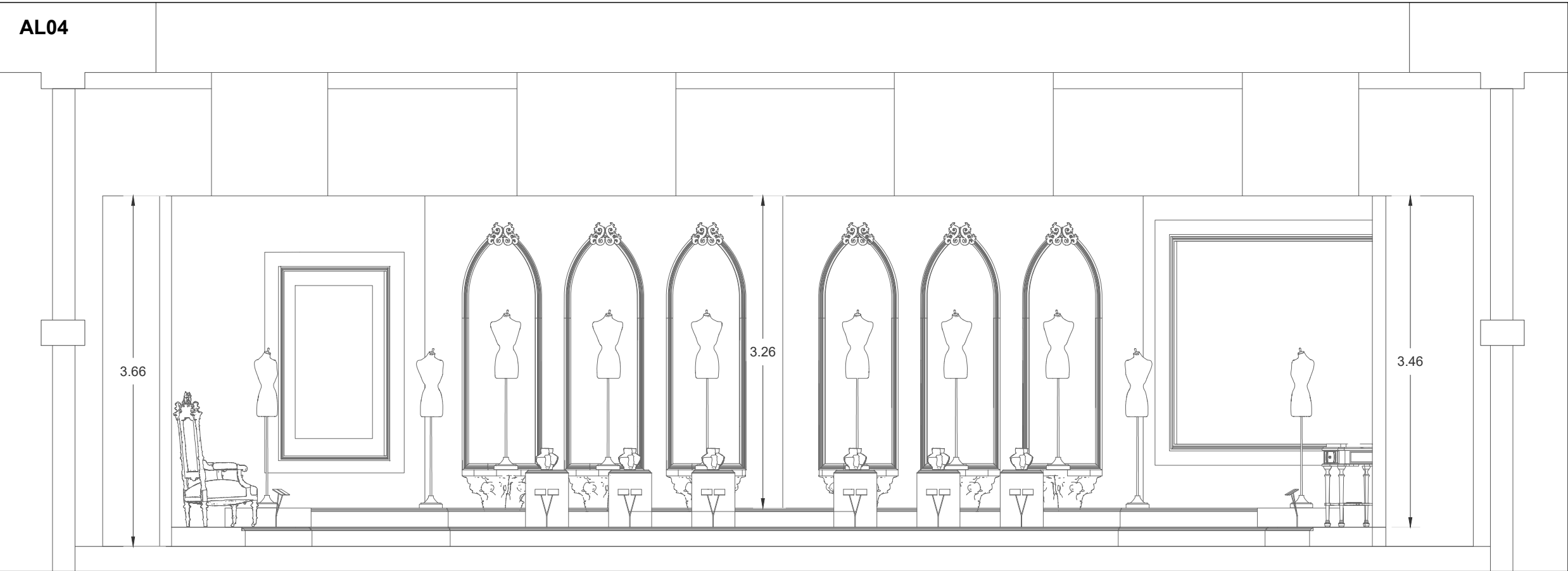
Escala 1:50

DIN A3

19



- MARCOS DE DM RECTANGULARES CON MOLDURA DE CONTOURNO Y COLOR MÁS OSCURO QUE RAL 7021 A DECIDIR
- PEANA BARROCA DECORATIVA PINTURA PLÁSTICA RAL 7021 ACABADO MATE DOS MANOS
- MOBILIARIO Y PIEZAS DE EXPOSICIÓN
- PINTURA PLÁSTICA EN FRONTALES DE TARIMAS Y PAREDES RAL 7021 ACABADO MATE DOS MANOS
- MOLDURAS DE CONTOURNO PINTURA PLÁSTICA RAL 7021 ACABADO MATE DOS MANOS



AL03

AL04

CAPRILE LORENZO
SALA CANAL DE ISABEL II

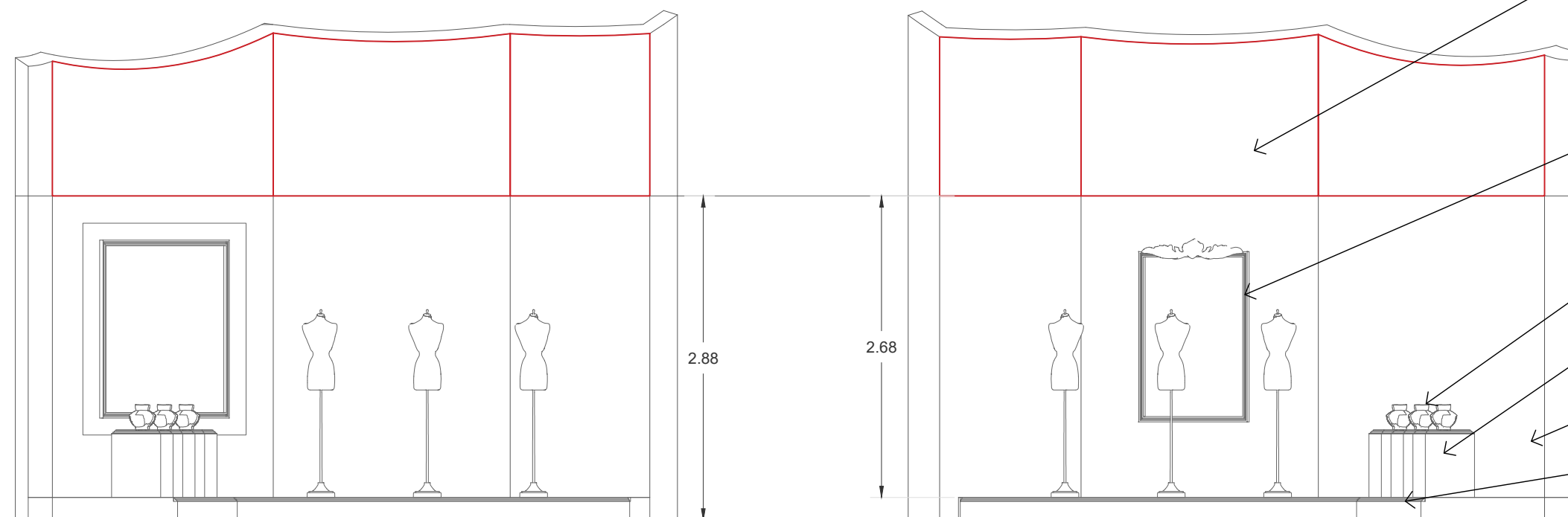
Alzados Planta 02

Escala 1:50

DIN A3

20

AL05



DESPIECE DE AÑADIDOS PARA LOS
TABIQUES DE LA PLANTA 3
TABLEROS DE DM CON PINTURA
PLÁSTICA RAL 7021
ACABADO MATE DOS MANOS
MEDIDAS EN PLANO 'Despiece
Tabiquería Superior Planta 03'

MARCOS DE DM RECTANGULARES
CON MOLDURA DE CONTORNO Y
COLOR MÁS OSCURO QUE RAL 7021
A DECIDIR

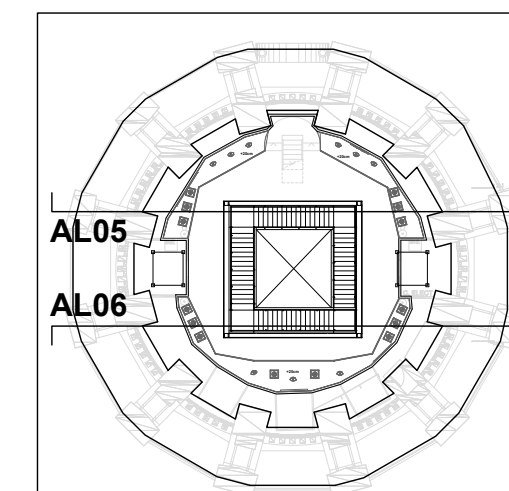
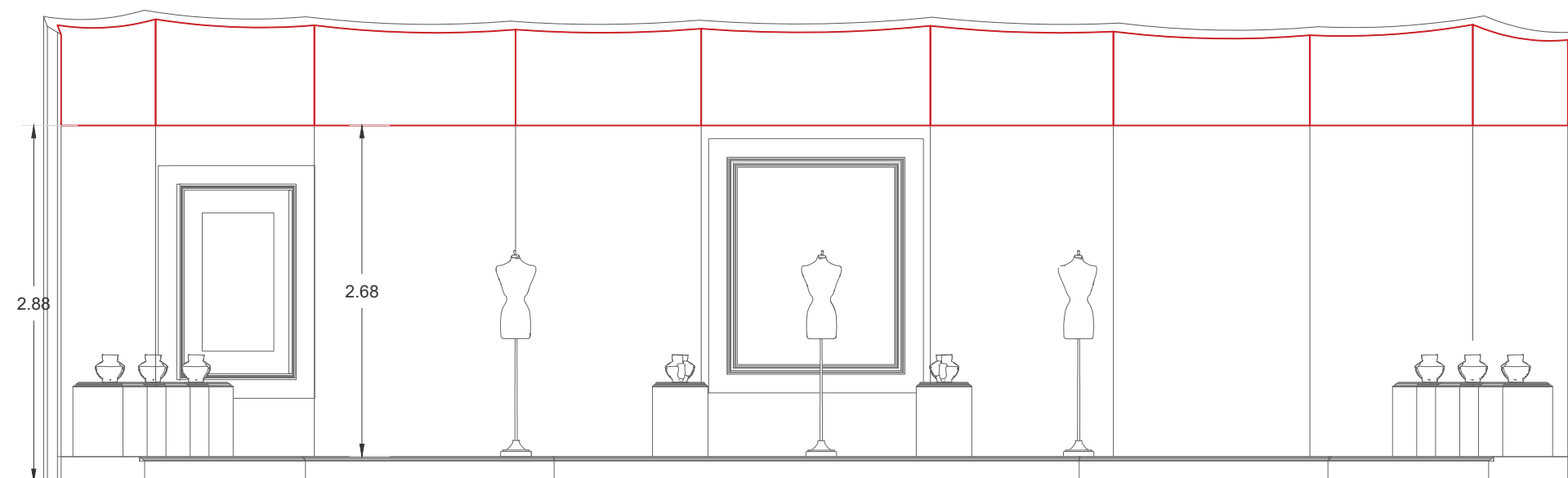
MOBILIARIO Y PIEZAS DE
EXPOSICIÓN

CAJÓN DE DM 35X35X60CM
PINTURA PLÁSTICA RAL 7021
ACABADO MATE DOS MANOS

PINTURA PLÁSTICA EN FRONTALES
DE TARIMAS Y PAREDES RAL 7021
ACABADO MATE DOS MANOS

MOLDURAS DE CONTORNO
PINTURA PLÁSTICA RAL 7021
ACABADO MATE DOS MANOS

AL06



AL05

AL06

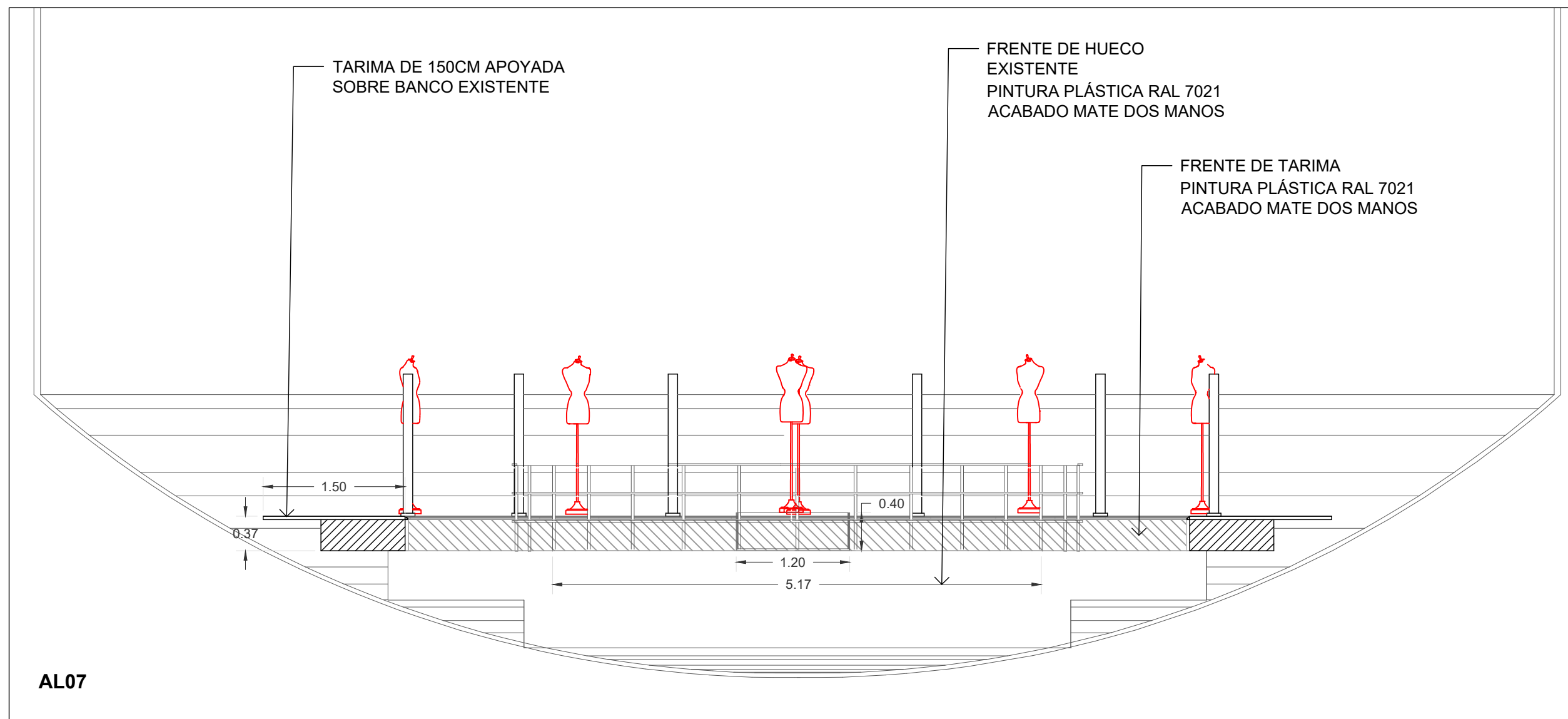
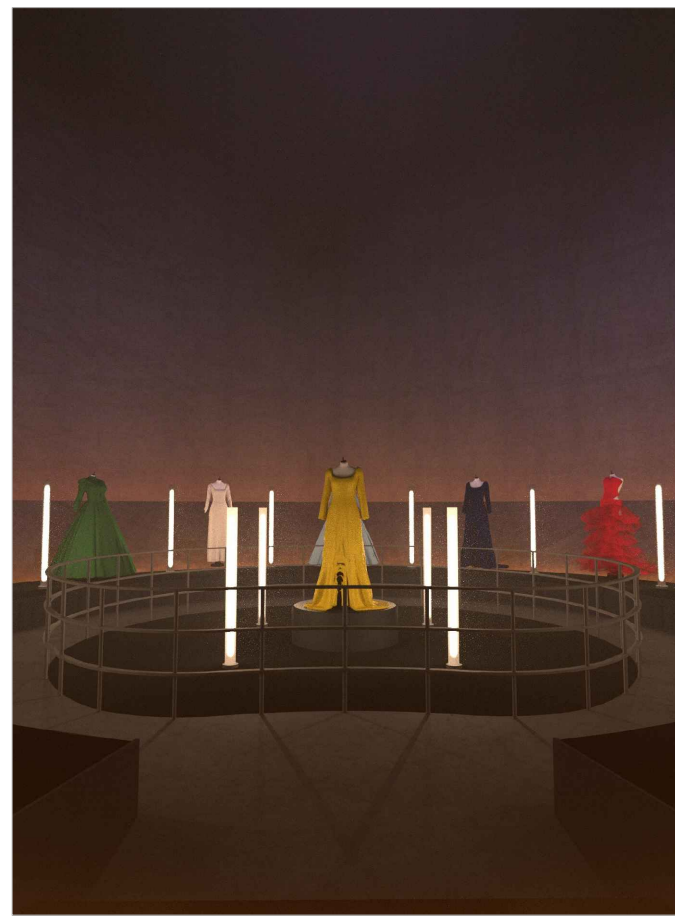
CAPRILE LORENZO
SALA CANAL DE ISABEL II

Alzados Planta 03

Escala 1:50

DIN A3

21

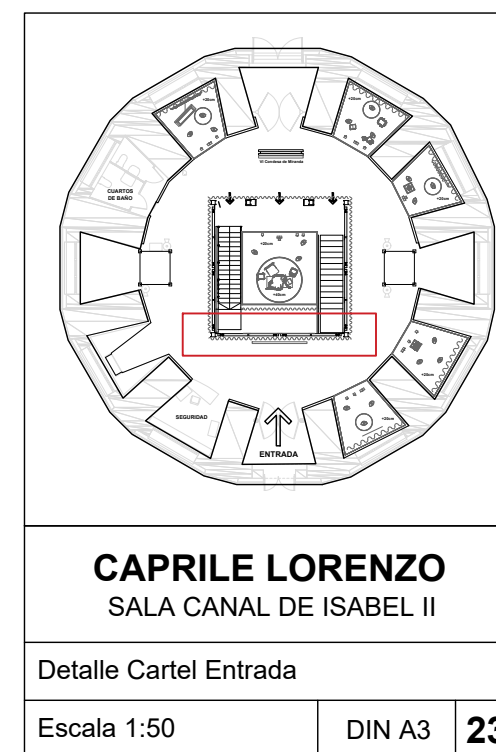
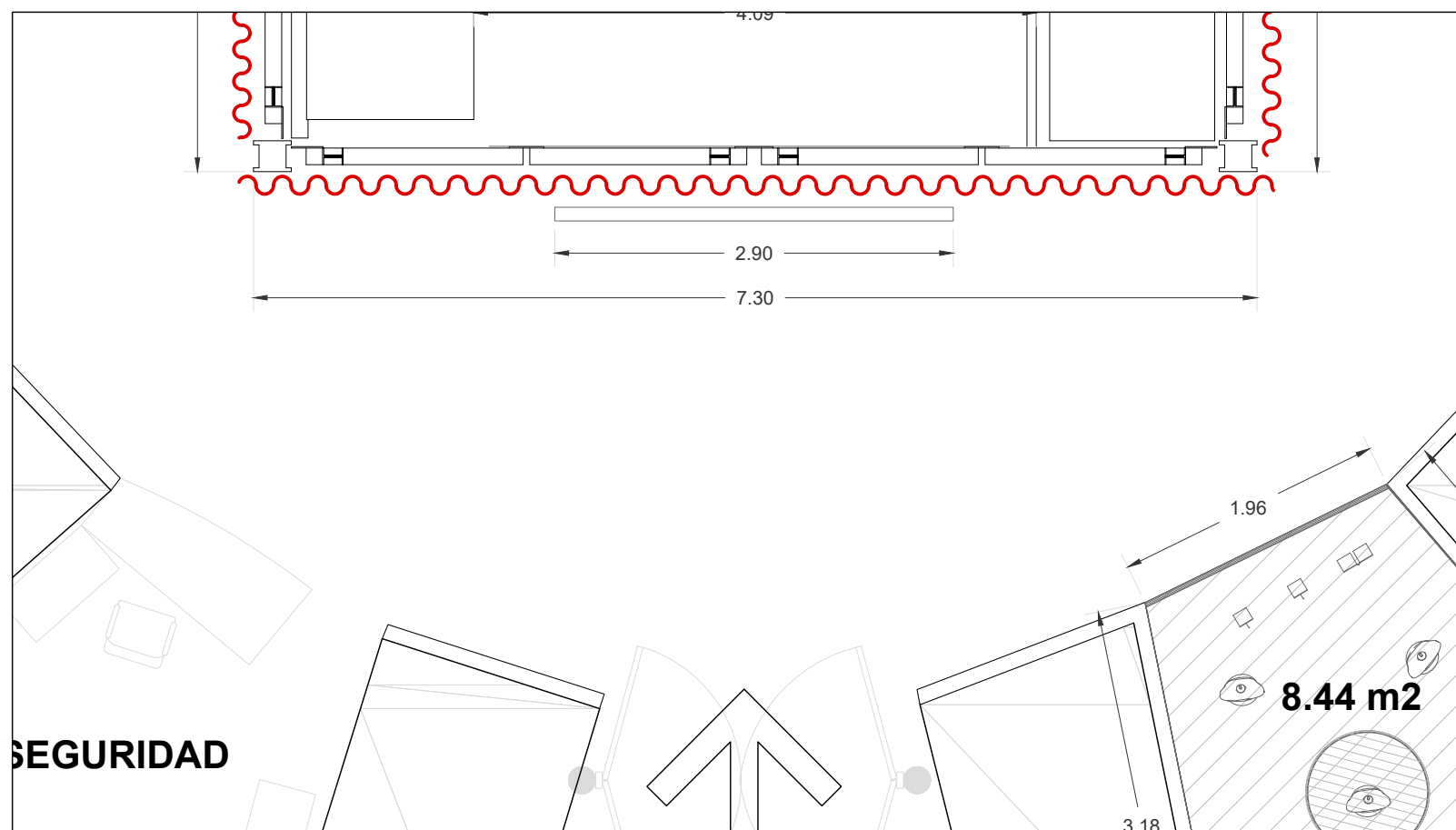
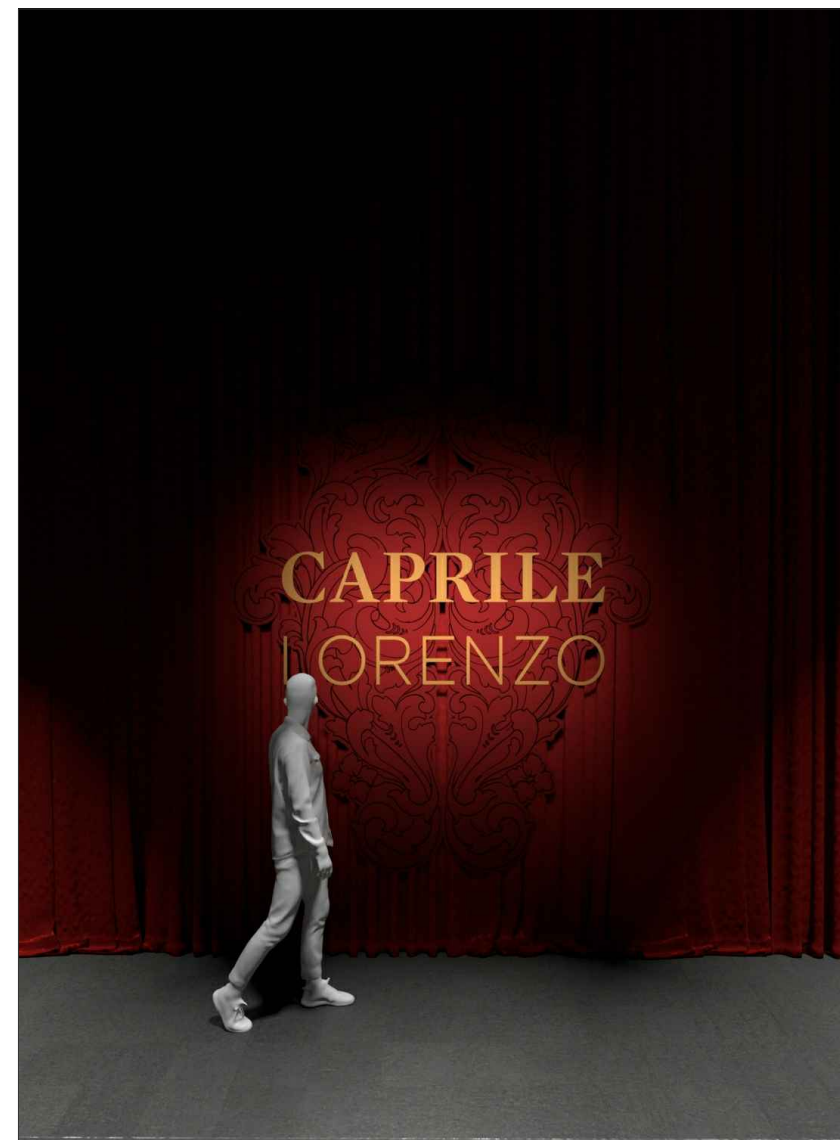
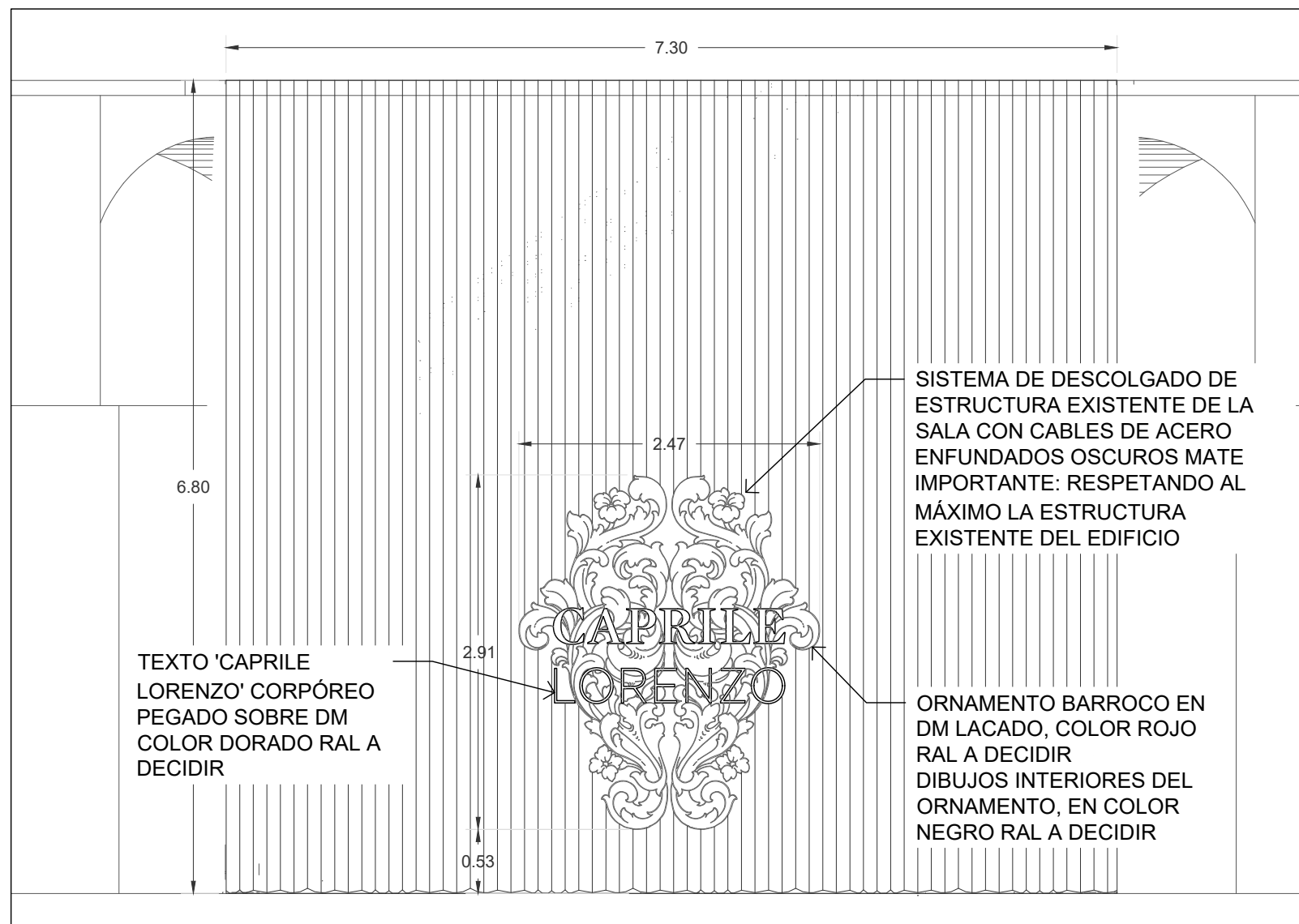


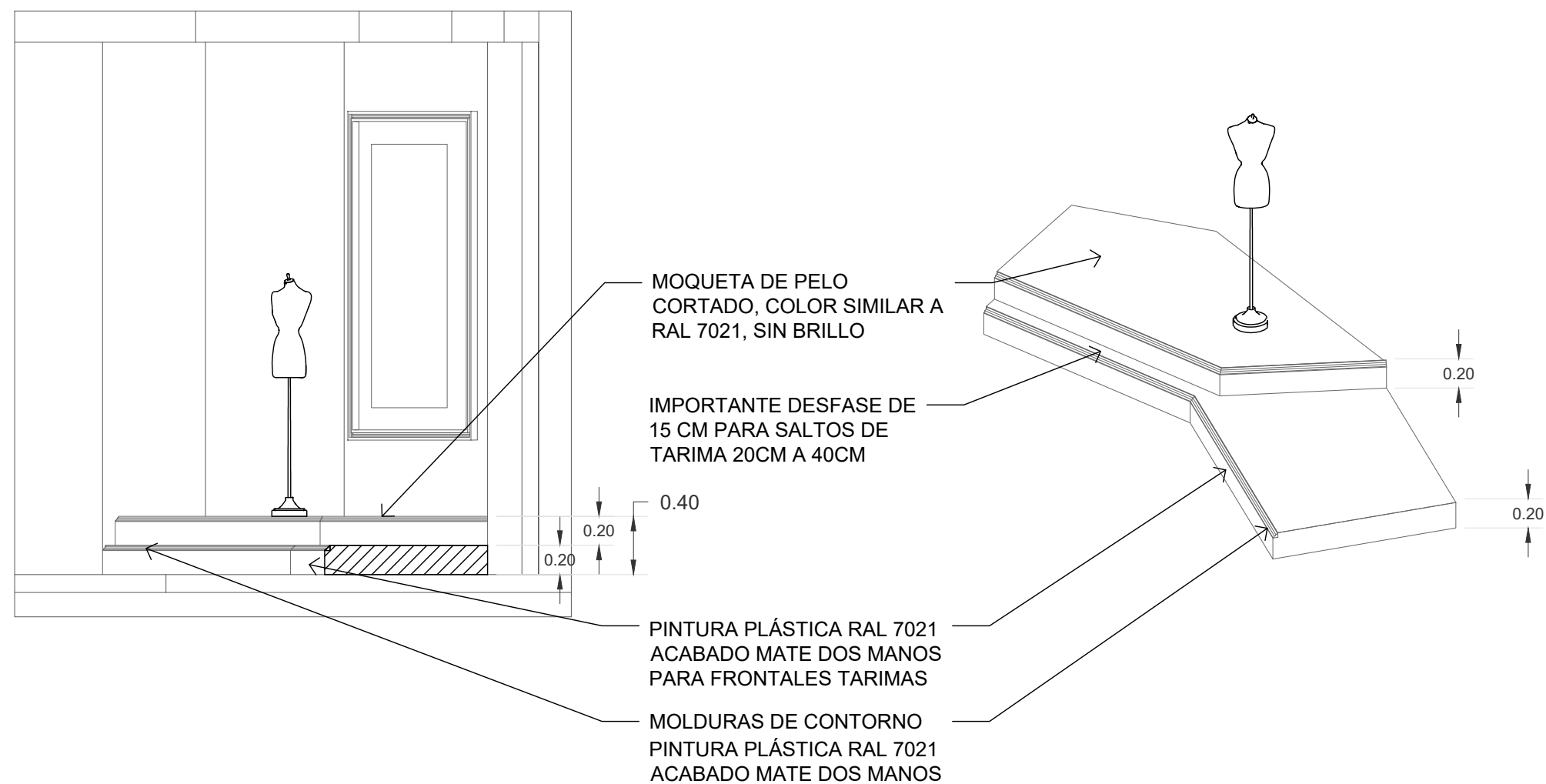
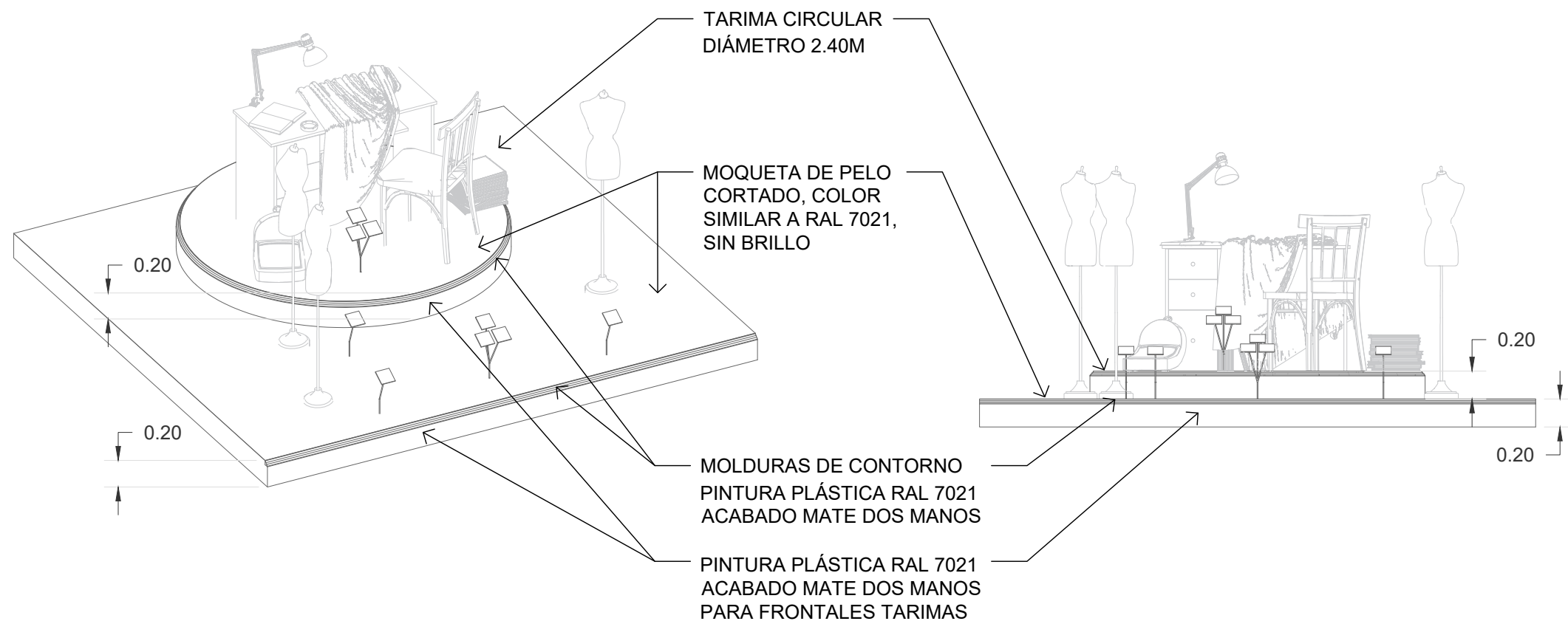
AL07

CAPRILE LORENZO
SALA CANAL DE ISABEL II

Alzado Cuba

| | | |
|-------------|--------|-----------|
| Escala 1:50 | DIN A3 | 22 |
|-------------|--------|-----------|





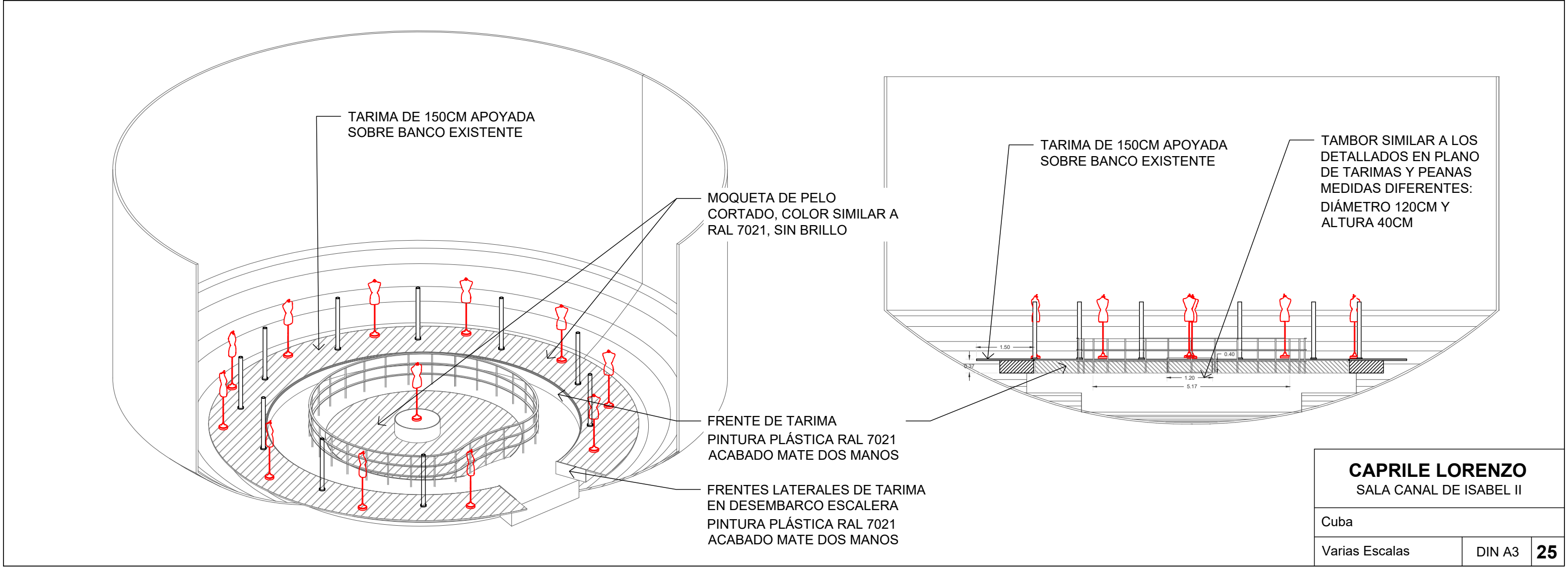
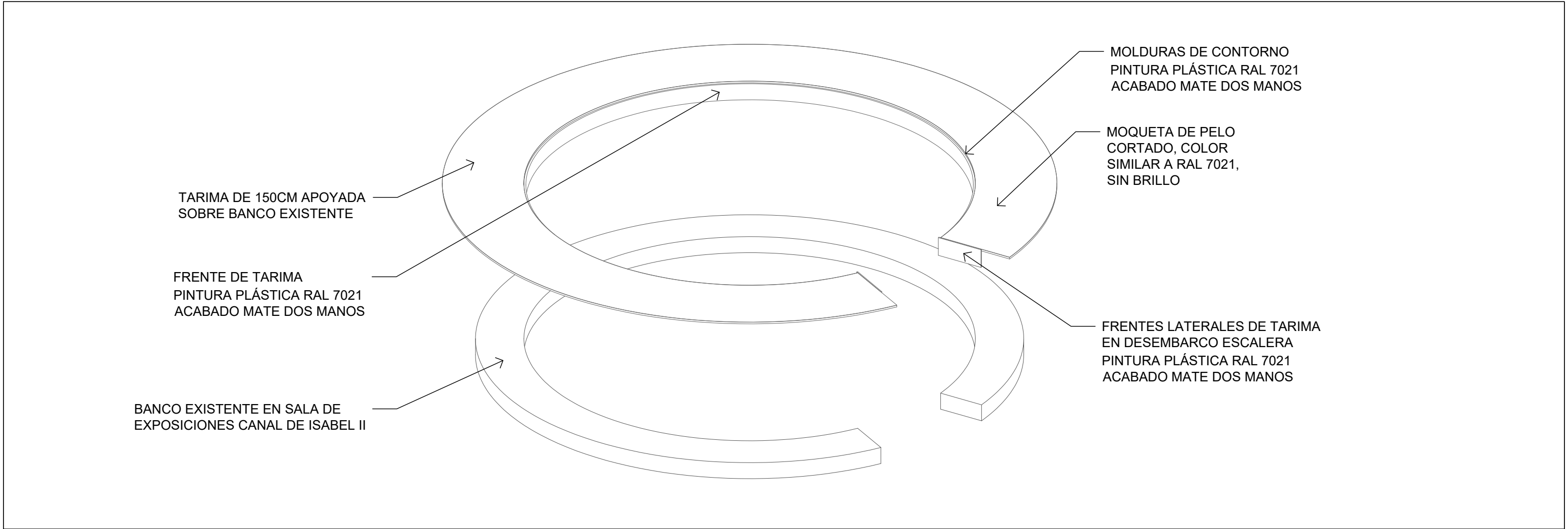
CAPRILE LORENZO
SALA CANAL DE ISABEL II

Tarimas

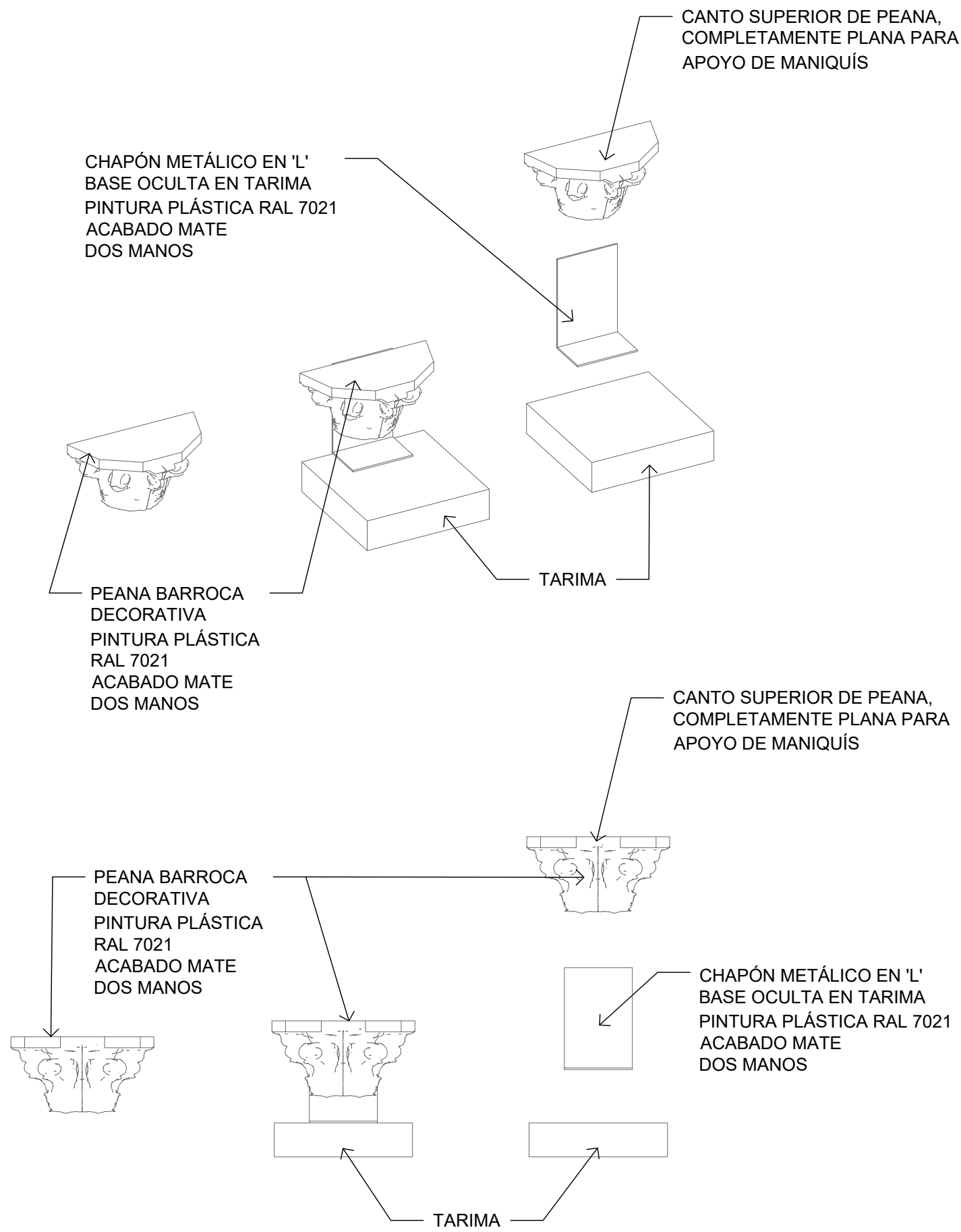
Escala 1:40

DIN A3

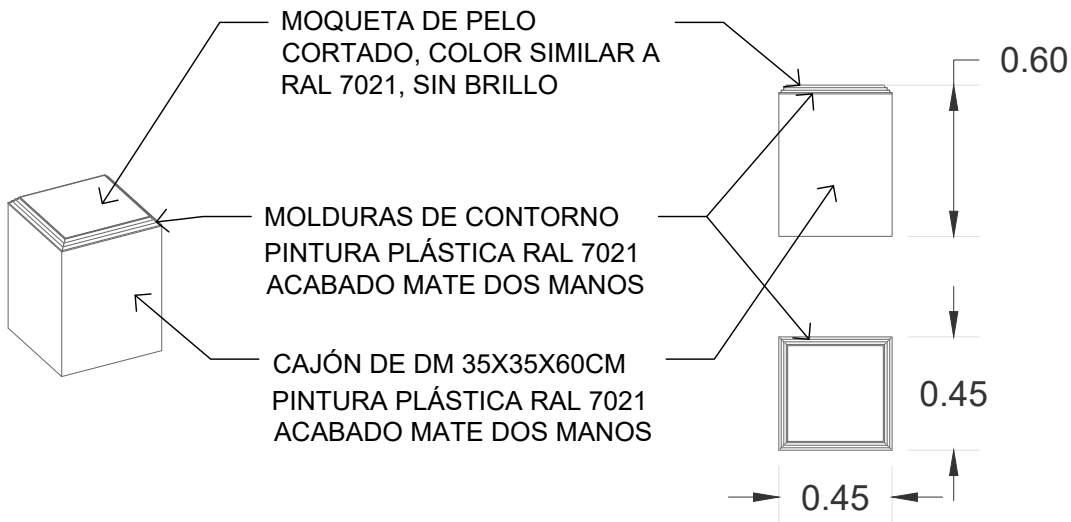
24



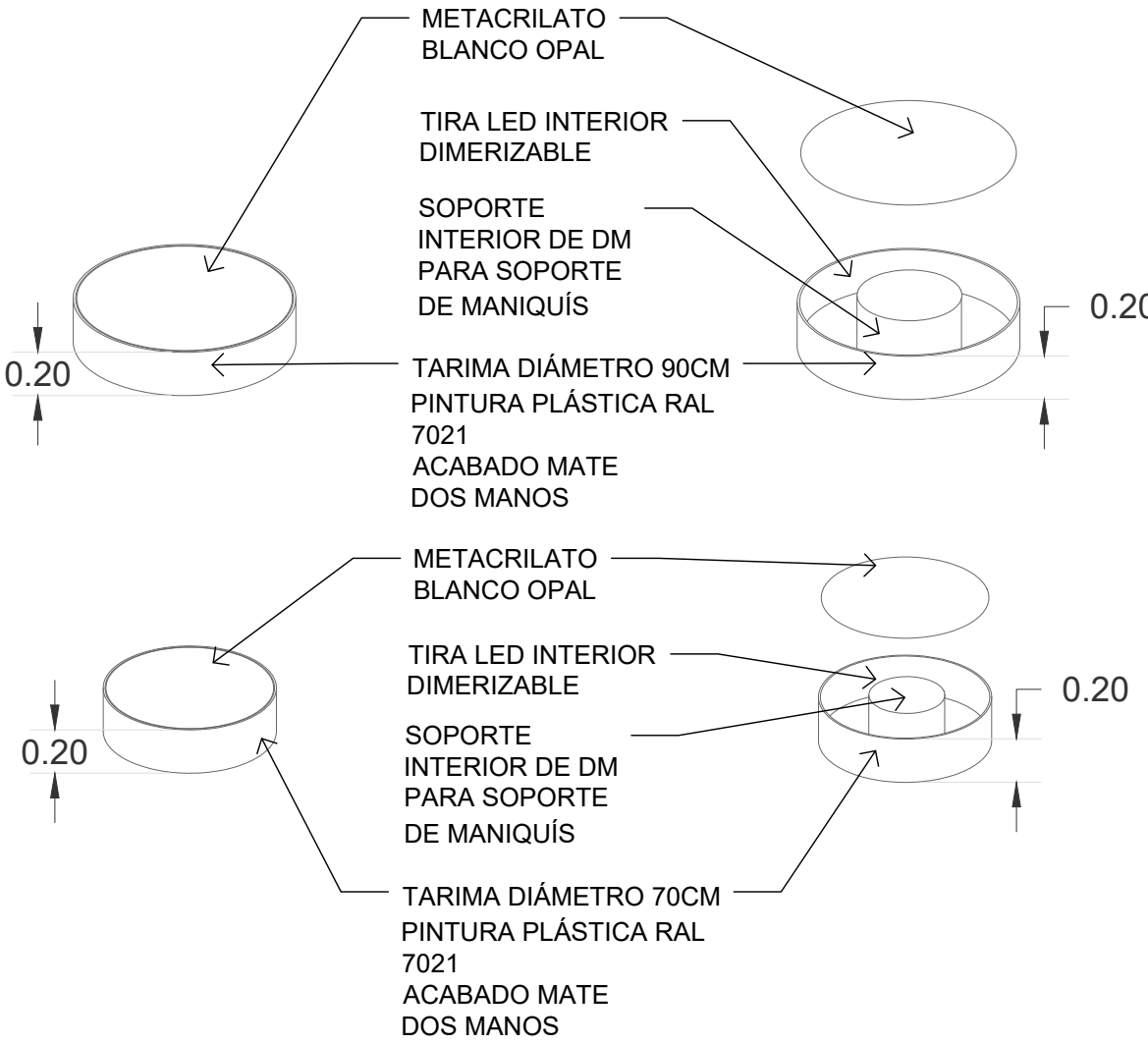
PEANAS DE PARED

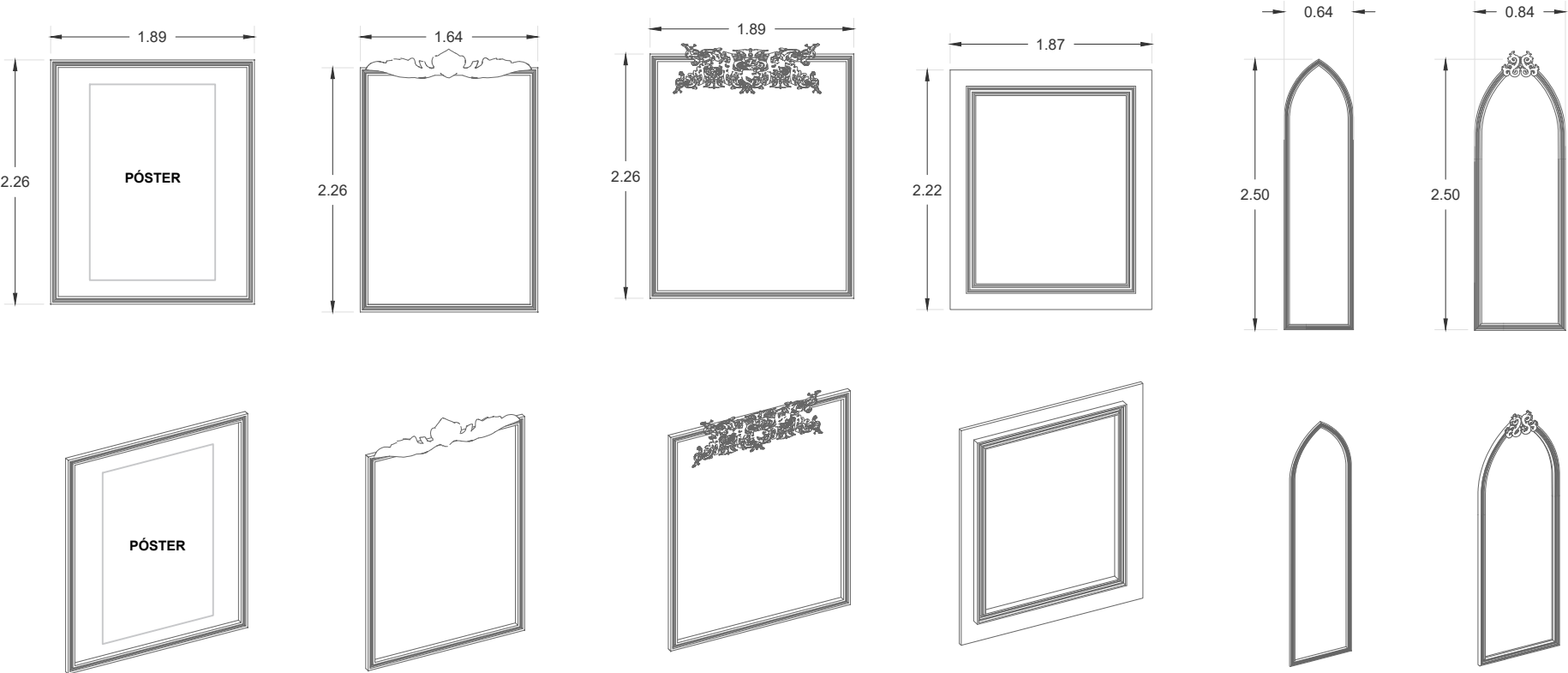


PRISMAS EXPOSITIVOS



TAMBORES CIRCULARES





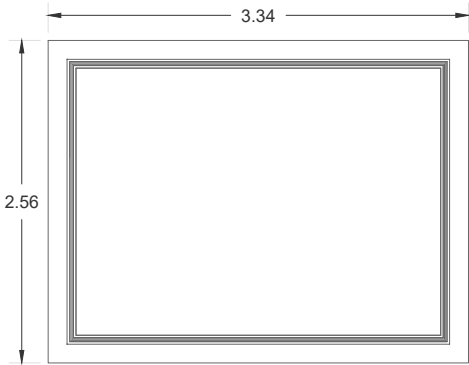
MARCO DM RECTANGULAR CON MOLDURA DE CONTORNO PARA PÓSTER
PINTURA PLÁSTICA MÁS OSCURA QUE RAL 7021 A DECIDIR
INCLUYE METACRILATO TRANSPARENTE

MARCO DM RECTANGULAR CON MOLDURA DE CONTORNO PINTURA PLÁSTICA MÁS OSCURA QUE RAL 7021 A DECIDIR
INCLUYE ORNAMENTO BARROCO SUPERIOR

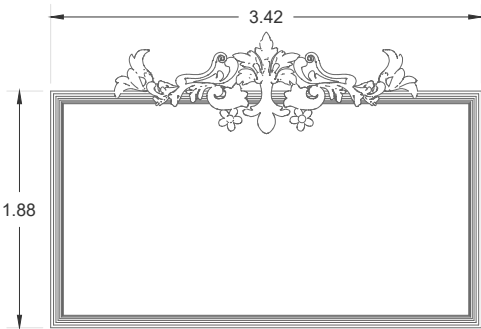
MARCO DM RECTANGULAR CON MOLDURA DE CONTORNO PINTURA PLÁSTICA MÁS OSCURA QUE RAL 7021 A DECIDIR
INCLUYE ORNAMENTO BARROCO SUPERIOR

MARCO DM RECTANGULAR CON MOLDURA DE CONTORNO ANCHO DE MARCO 20CM ESTILO HOLANDÉS
PINTURA PLÁSTICA DORADA COLOR RAL A ELEGIR. ACABADO BRILLANTE IMITACIÓN ORO

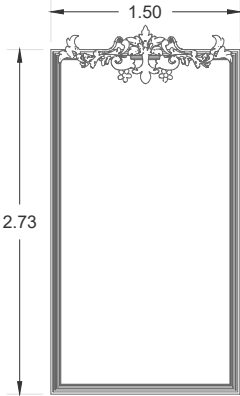
MARCO DM RECTANGULAR CON MOLDURA DE CONTORNO Y ARCO APUNTADO
PINTURA PLÁSTICA MÁS OSCURA QUE RAL 7021 A DECIDIR
OPCIÓN CON Y SIN ORNAMENTO BARROCO SUPERIOR



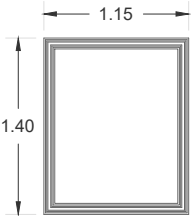
MARCO DM RECTANGULAR CON MOLDURA DE CONTORNO ANCHO DE MARCO 20CM ESTILO HOLANDÉS
PINTURA PLÁSTICA DORADA COLOR RAL A ELEGIR. ACABADO BRILLANTE IMITACIÓN ORO



MARCO DM RECTANGULAR CON MOLDURA DE CONTORNO PINTURA PLÁSTICA MÁS OSCURA QUE RAL 7021 A DECIDIR
INCLUYE ORNAMENTO BARROCO SUPERIOR



MARCO DM RECTANGULAR CON MOLDURA DE CONTORNO PINTURA PLÁSTICA MÁS OSCURA QUE RAL 7021 A DECIDIR
INCLUYE ORNAMENTO BARROCO SUPERIOR



MARCO DM RECTANGULAR CON MOLDURA DE CONTORNO ANCHO DE MARCO 20CM ESTILO BARROCO
PINTURA PLÁSTICA MÁS OSCURA QUE RAL 7021 A DECIDIR

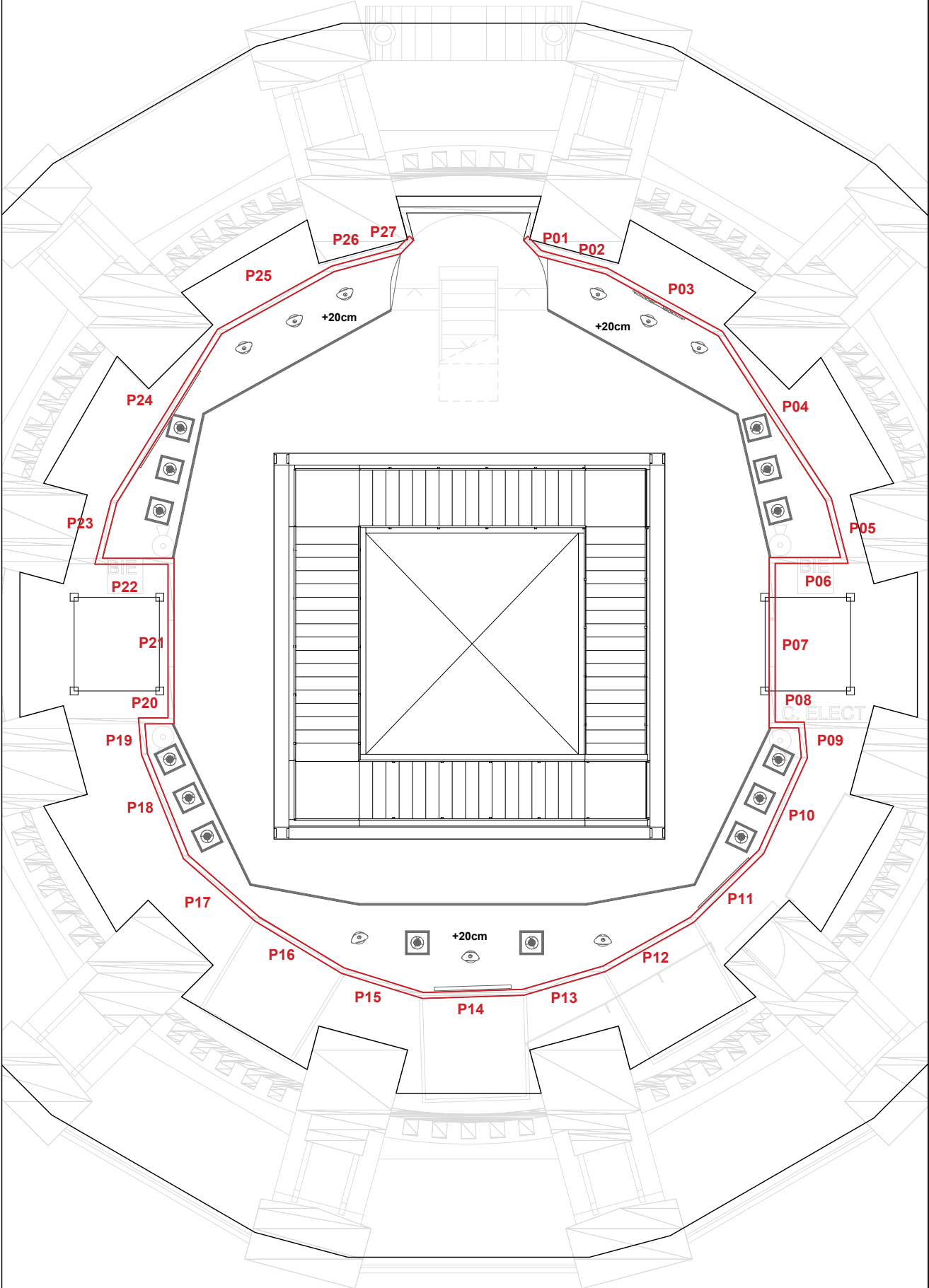
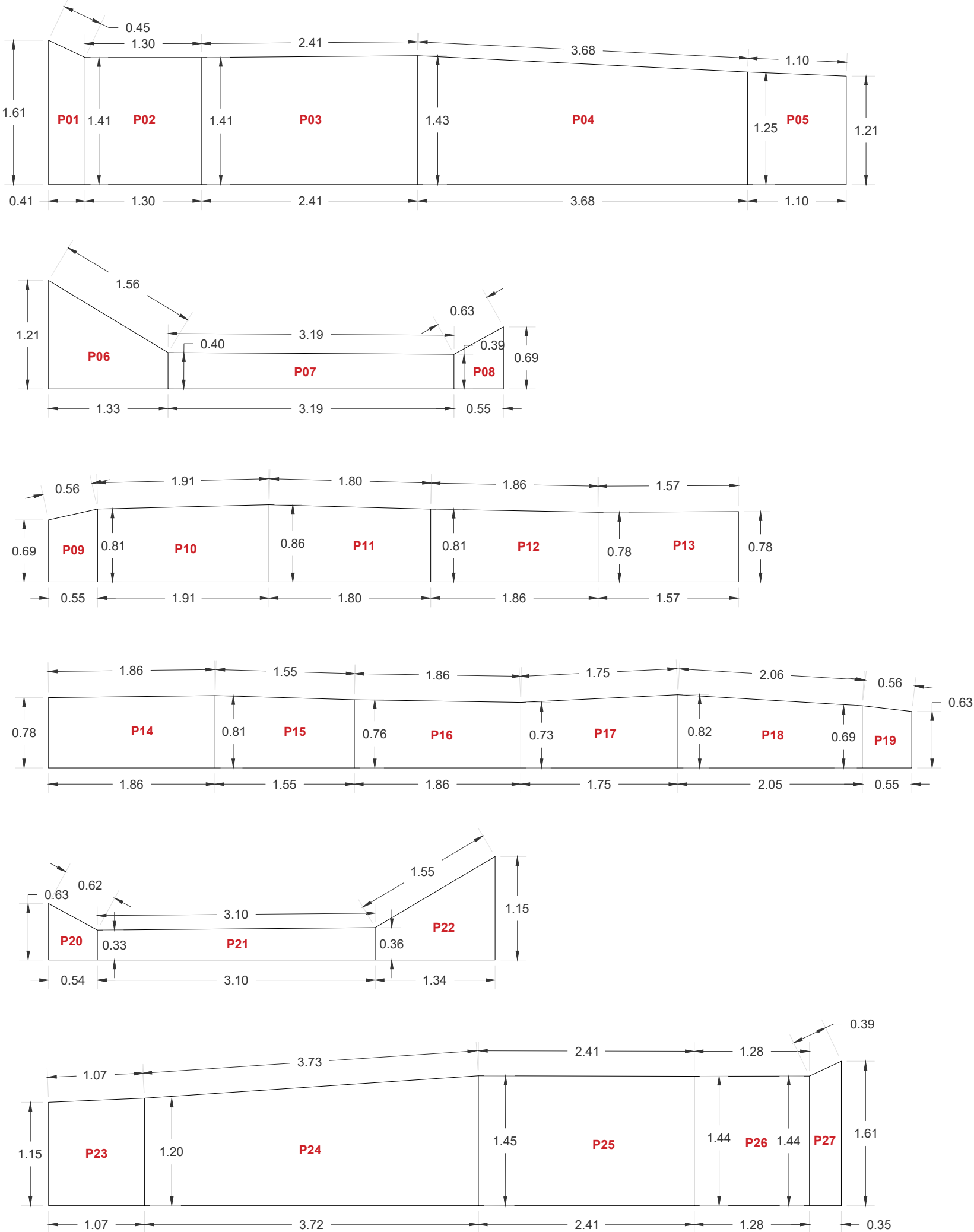
NOTA: LAS MEDIDAS DE LOS MARCOS SON ORIENTATIVAS
MEDIDAS REALES A DECIDIR

CAPRILE LORENZO
SALA CANAL DE ISABEL II

Marcos de Pared

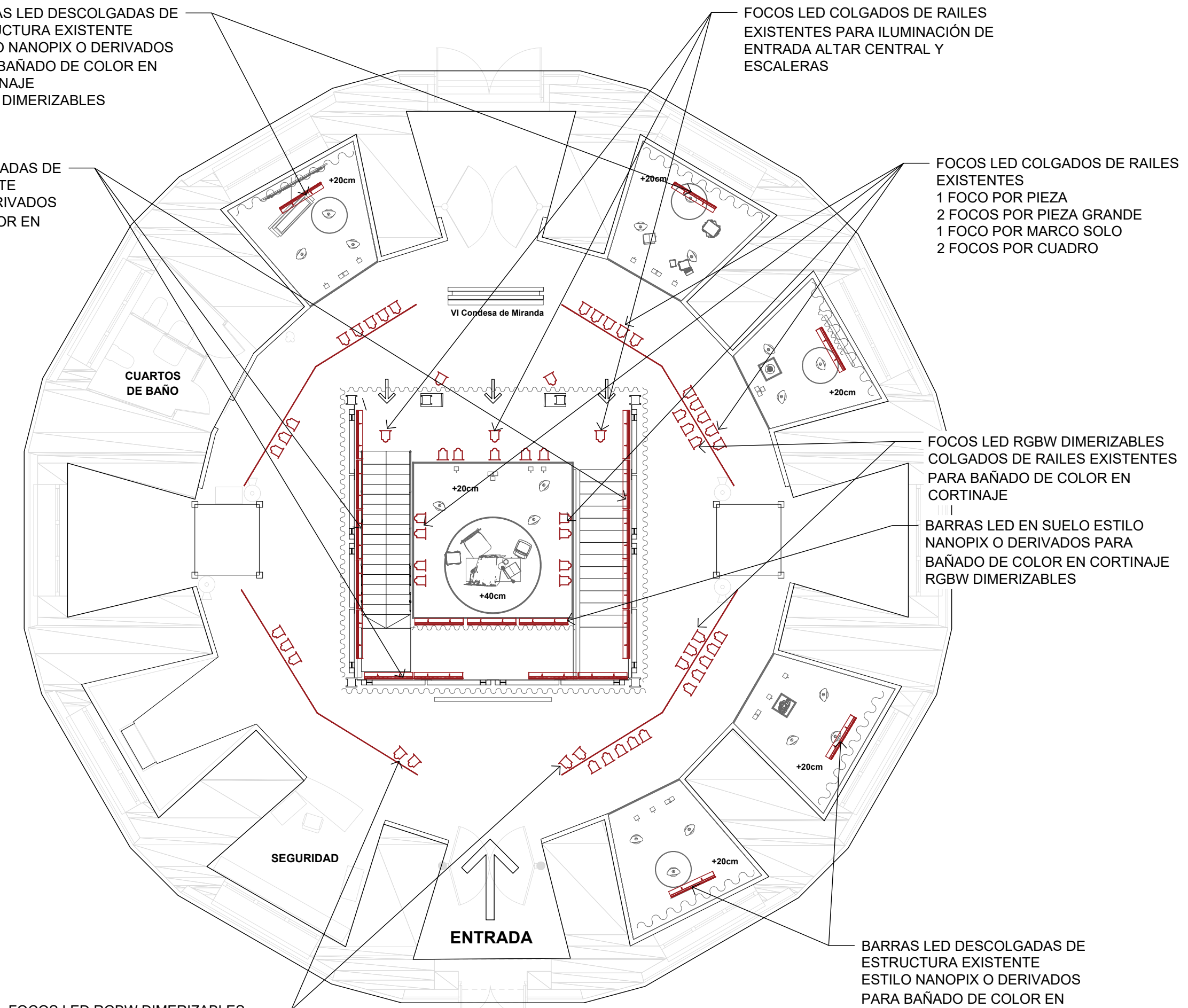
Escala 1:60

DIN A3



DESPIECE DE AÑADIDOS PARA LOS TABIQUES DE LA PLANTA 3
TABLEROS DE DM CON PINTURA PLÁSTICA RAL 7021
ACABADO MATE DOS MANOS
TOMAR LAS MEDIDAS INSITU: DESDE CANTO SUPERIOR DE TABIQUES EXISTENTES HASTA QUEDAR ENRASADOS CON LA CUBA DEL EDIFICIO, PROTEGIENDO AL MÁXIMO

| | | |
|--------------------------------------------|--------|----|
| CAPRILE LORENZO SALA CANAL DE ISABEL II | | |
| Despiece Tabiquería Superior Planta 03 | | |
| Escala 1:50 | DIN A3 | 28 |



BARRAS LED DESCOLGADAS DE ESTRUCTURA EXISTENTE ESTILO NANOPIX O DERIVADOS PARA BAÑADO DE COLOR EN CORTINAJE RGBW DIMERIZABLES

FOCOS LED COLGADOS DE RAILES EXISTENTES PARA ILUMINACIÓN DE ENTRADA ALTAR CENTRAL Y ESCALERAS

FOCOS LED COLGADOS DE RAILES EXISTENTES
1 FOCO POR PIEZA
2 FOCOS POR PIEZA GRANDE
1 FOCO POR MARCO SOLO
2 FOCOS POR CUADRO

FOCOS LED RGBW DIMERIZABLES COLGADOS DE RAILES EXISTENTES PARA BAÑADO DE COLOR EN CORTINAJE

BARRAS LED EN SUELO ESTILO NANOPIX O DERIVADOS PARA BAÑADO DE COLOR EN CORTINAJE RGBW DIMERIZABLES

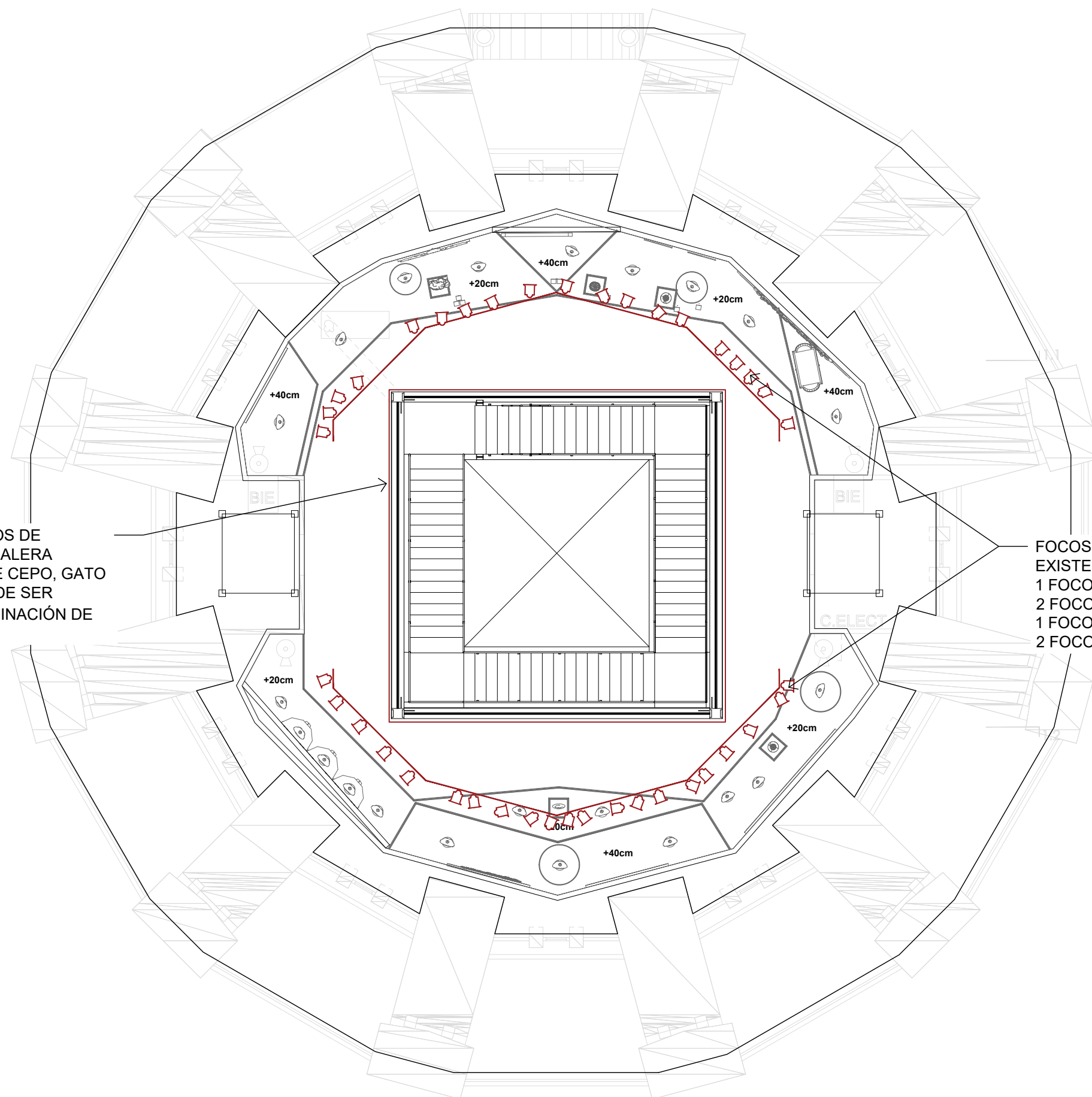
BARRAS LED DESCOLGADAS DE ESTRUCTURA EXISTENTE ESTILO NANOPIX O DERIVADOS PARA BAÑADO DE COLOR EN CORTINAJE RGBW DIMERIZABLES

FOCOS LED RGBW DIMERIZABLES COLGADOS DE RAILES EXISTENTES PARA ILUMINACIÓN DE CARTEL DE ENTRADA

NOTA: LA ELECCIÓN DE APARATOS DE ILUMINACIÓN, CONTABILIZACIÓN Y DISPOSICIÓN ES ORIENTATIVA. A DEFINIR TANTO POR LA DF COMO POR EL DISEÑADOR DE ILUMINACIÓN

CAPRILE LORENZO
SALA CANAL DE ISABEL II

FOCOS LED COLGADOS DE ESTRUCTURA DE ESCALERA EXISTENTE MEDIANTE CEPO, GATO O SIMILAR, EN CASO DE SER NECESARIA UNA ILUMINACIÓN DE APOYO



FOCOS LED COLGADOS DE RAILES EXISTENTES
1 FOCO POR PIEZA
2 FOCOS POR PIEZA GRANDE
1 FOCO POR MARCO SOLO
2 FOCOS POR CUADRO

NOTA: LA ELECCIÓN DE APARATOS DE ILUMINACIÓN, CONTABILIZACIÓN Y DISPOSICIÓN ES ORIENTATIVA. A DEFINIR TANTO POR LA DF COMO POR EL DISEÑADOR DE ILUMINACIÓN

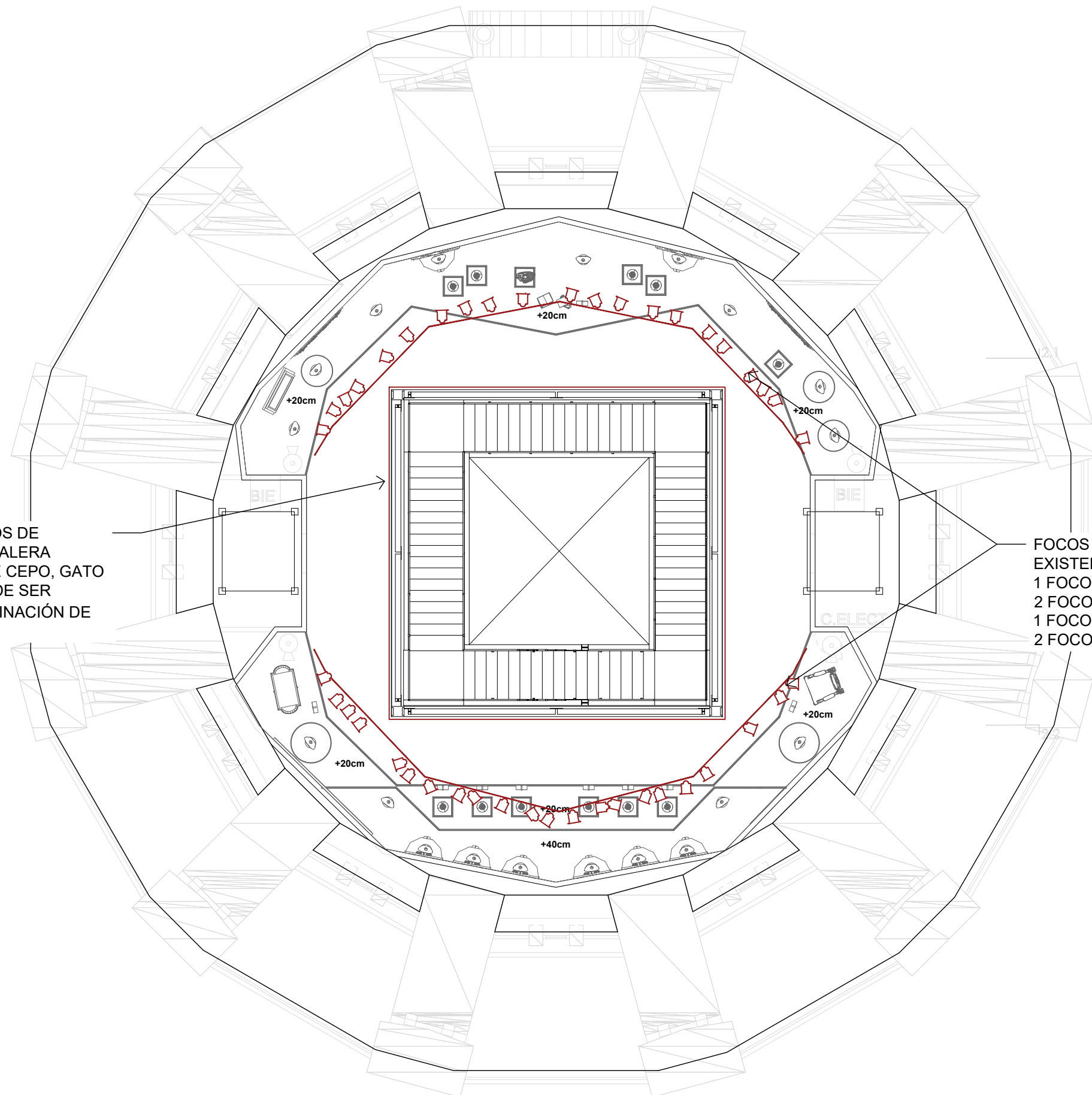
CAPRILE LORENZO
SALA CANAL DE ISABEL II

Planta 01 Iluminación

Escala 1:100

DIN A3

30



FOCOS LED COLGADOS DE ESTRUCTURA DE ESCALERA EXISTENTE MEDIANTE CEPO, GATO O SIMILAR, EN CASO DE SER NECESARIA UNA ILUMINACIÓN DE APOYO

FOCOS LED COLGADOS DE RAILES EXISTENTES
1 FOCO POR PIEZA
2 FOCOS POR PIEZA GRANDE
1 FOCO POR MARCO SOLO
2 FOCOS POR CUADRO

NOTA: LA ELECCIÓN DE APARATOS DE ILUMINACIÓN, CONTABILIZACIÓN Y DISPOSICIÓN ES ORIENTATIVA. A DEFINIR TANTO POR LA DF COMO POR EL DISEÑADOR DE ILUMINACIÓN

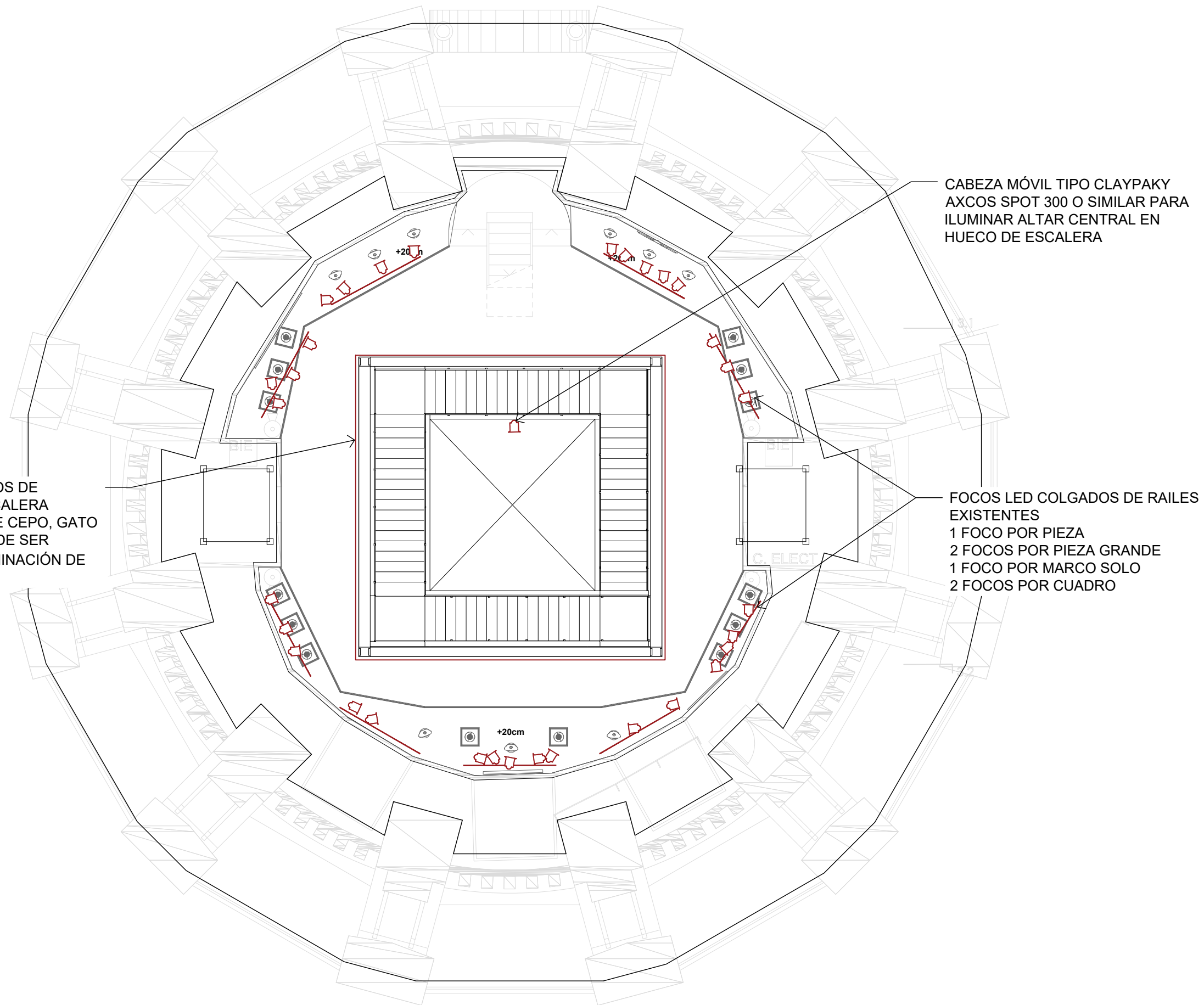
CAPRILE LORENZO
SALA CANAL DE ISABEL II

Planta 02 Iluminación

Escala 1:100

DIN A3

31



FOCOS LED COLGADOS DE ESTRUCTURA DE ESCALERA EXISTENTE MEDIANTE CEPO, GATO O SIMILAR, EN CASO DE SER NECESARIA UNA ILUMINACIÓN DE APOYO

CABEZA MÓVIL TIPO CLAYPAKY AXCOS SPOT 300 O SIMILAR PARA ILUMINAR ALTAR CENTRAL EN HUECO DE ESCALERA

FOCOS LED COLGADOS DE RAILES EXISTENTES
1 FOCO POR PIEZA
2 FOCOS POR PIEZA GRANDE
1 FOCO POR MARCO SOLO
2 FOCOS POR CUADRO

NOTA: LA ELECCIÓN DE APARATOS DE ILUMINACIÓN, CONTABILIZACIÓN Y DISPOSICIÓN ES ORIENTATIVA. A DEFINIR TANTO POR LA DF COMO POR EL DISEÑADOR DE ILUMINACIÓN

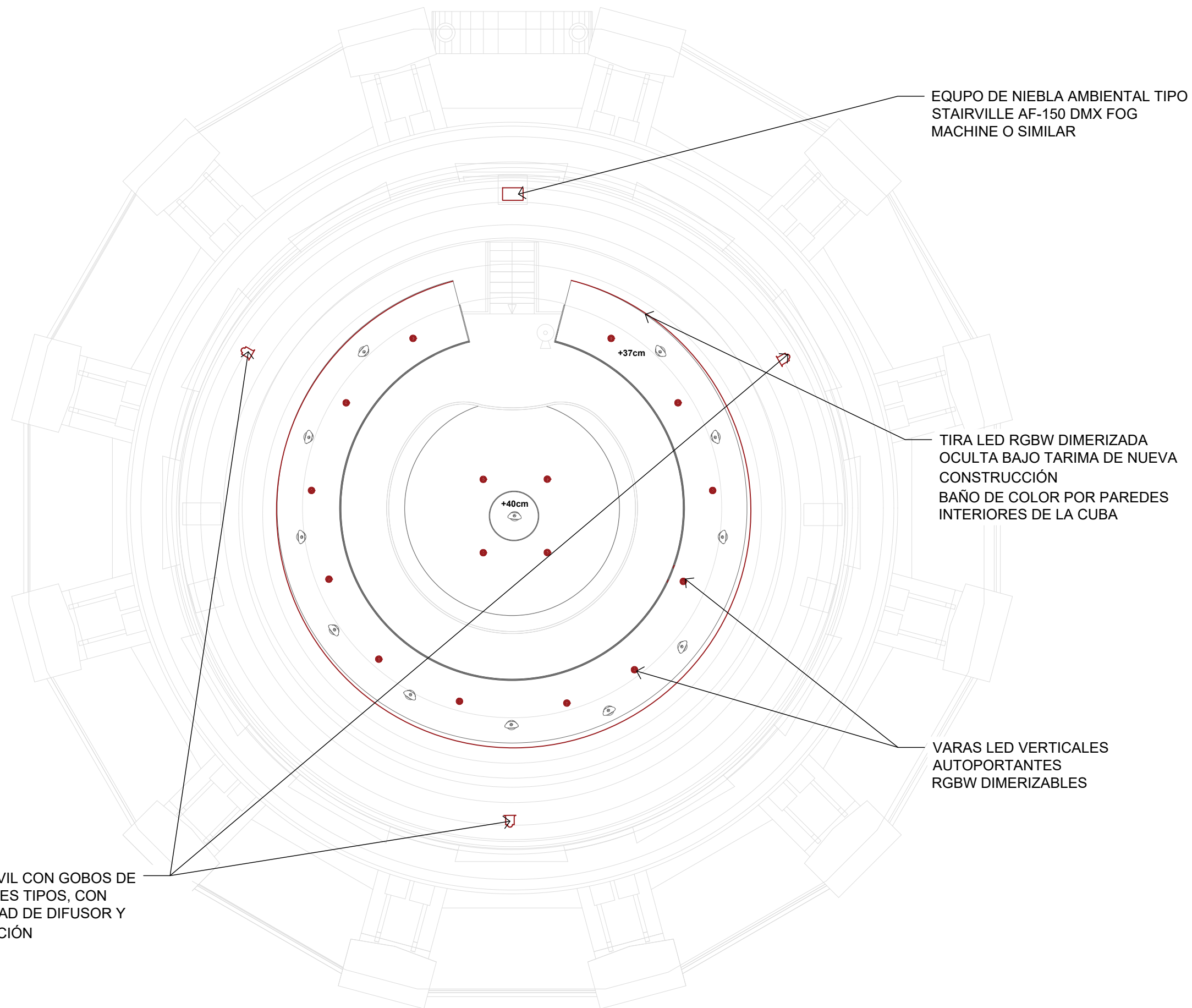
CAPRILE LORENZO
SALA CANAL DE ISABEL II

Planta 03 Iluminación

Escala 1:100

DIN A3

32



NOTA: LA ELECCIÓN DE APARATOS
DE ILUMINACIÓN, CONTABILIZACIÓN
Y DISPOSICIÓN ES ORIENTATIVA. A
DEFINIR TANTO POR LA DF COMO
POR EL DISEÑADOR DE
ILUMINACIÓN

CAPRILE LORENZO
SALA CANAL DE ISABEL II

Planta Cuba Iluminación

Escala 1:100

DIN A3

33

SALA CANAL DE ISABEL II • COMUNIDAD DE MADRID

EXPOSICIÓN TEMPORAL

CAPRILE LORENZO

IDENTIDAD GRÁFICA

FLUXOP

CAPRILE
LORENZO



CAPRILE

LORENZO

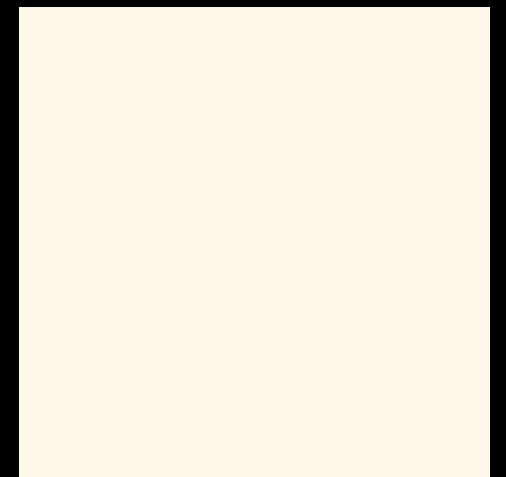
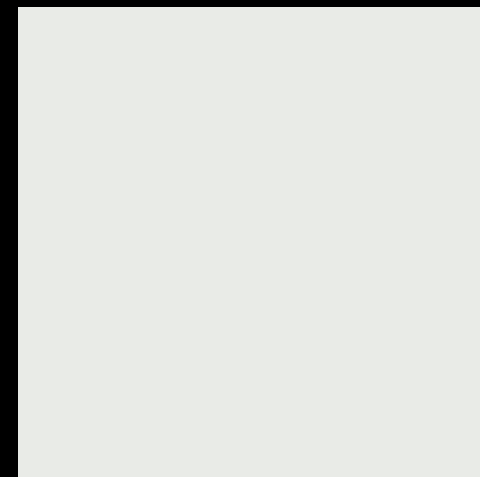
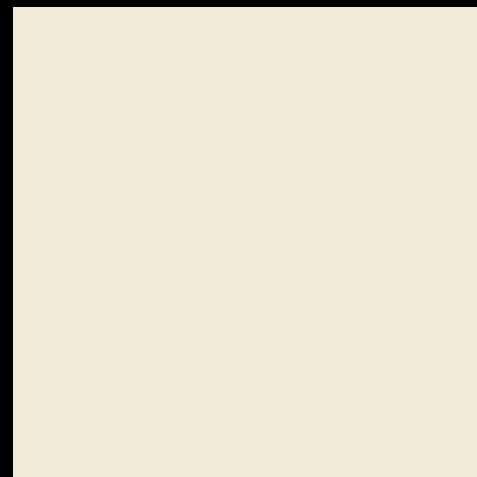
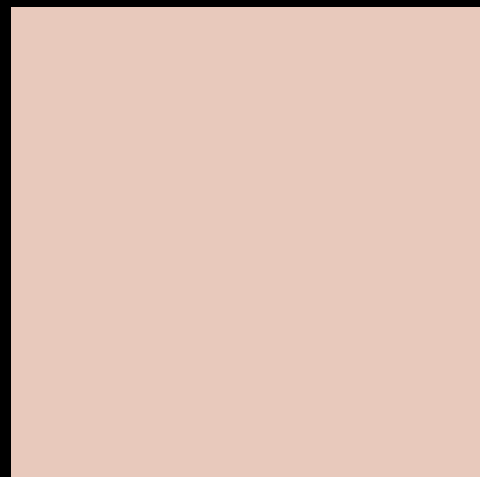
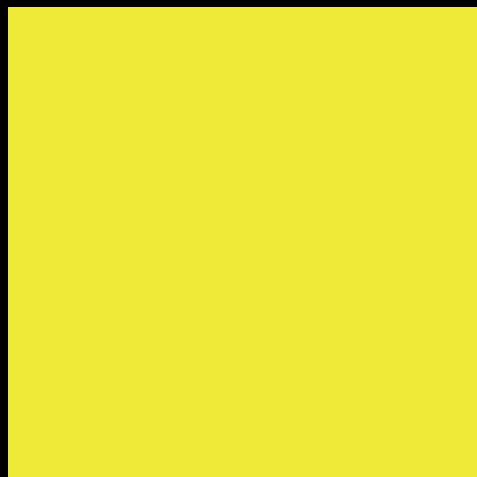
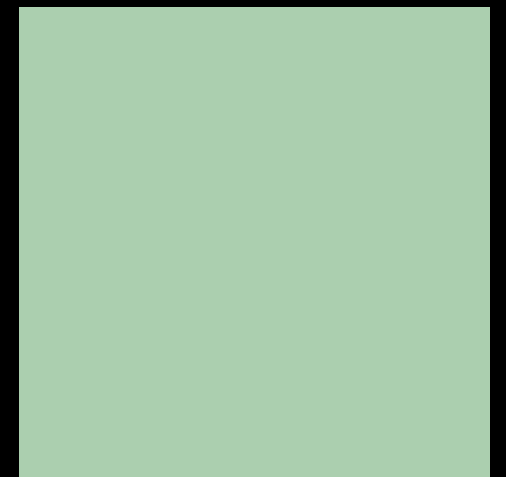
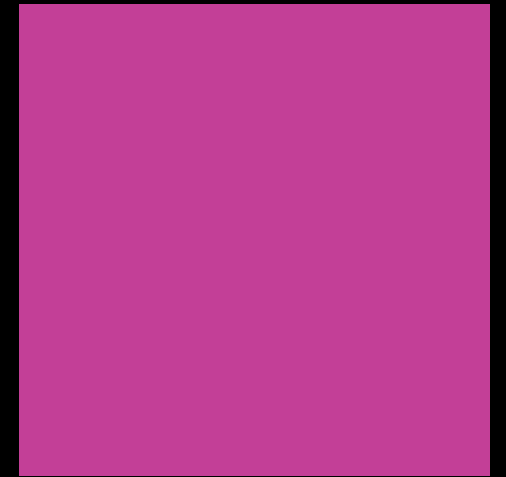
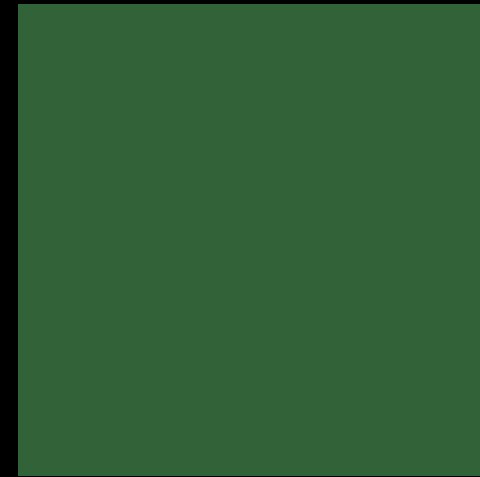
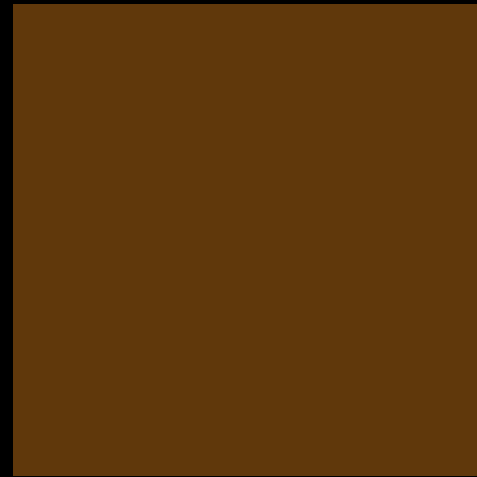
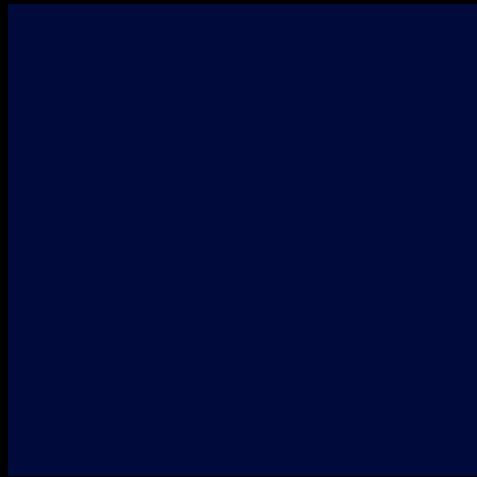
CARTA DE COLORES

CAPRILE
LORENZO



CAPRILE LORENZO

CARTA DE COLORES





CAPRILE

LORENZO



CAPRIILE LORENZO



CAPRIILE LORENZO



LA CANAL DE ISABEL II • COMUNIDAD DE MADRID

SALA CANAL DE ISABEL II • COMUNIDAD DE MADRID

SALA CANAL DE ISABEL II

ELOY MAR

ELOY MARTÍNEZ DE LA PERA • JOSÉ LUIS MASSO

ELOY MARTÍNEZ DE LA PERA • JOSÉ LUIS MASSO



CAPRILE
LORENZO

SALA CANAL DE ISABEL II • COMUNIDAD DE MADRID

ELOY MARTÍNEZ DE LA PERA • JOSÉ LUIS MASSO



CAPRILE
LORENZO

SALA CANAL DE ISABEL II • COMUNIDAD DE MADRID

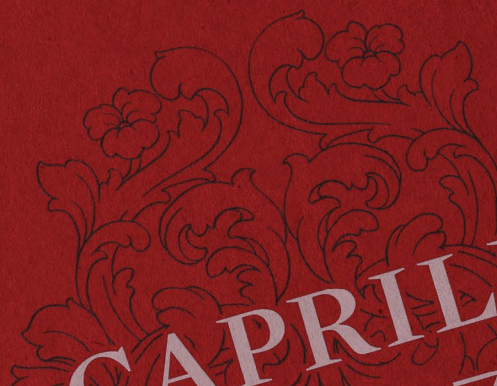


CAPRILE
LORENZO

SALA CANAL DE ISABEL II • COMUNIDAD DE MADRID

ELOY MARTÍNEZ DE LA PERA • JOSÉ LUIS MASSO

ELOY MARTÍNEZ DE LA PERA • JOSÉ LUIS MASSO



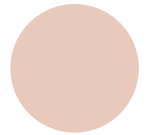
CAPRILE

INSPIRACIONES

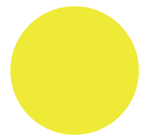
ROMA



MODISTAS



ROMANTICISMO



CINE



BARROCO

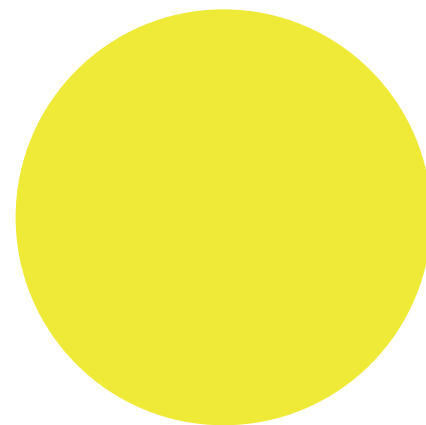


× **CAPRILE**

INSPIRACIONES

ROMANTICISMO

× **CAPRILE**



A decorative architectural element, possibly a corner bracket or a piece of a classical frame, featuring intricate carvings of acanthus leaves and scrolls. It is positioned in the top-left corner of the page.

CAPRILE
LORENZO

TEXTOS INSPIRACIONES

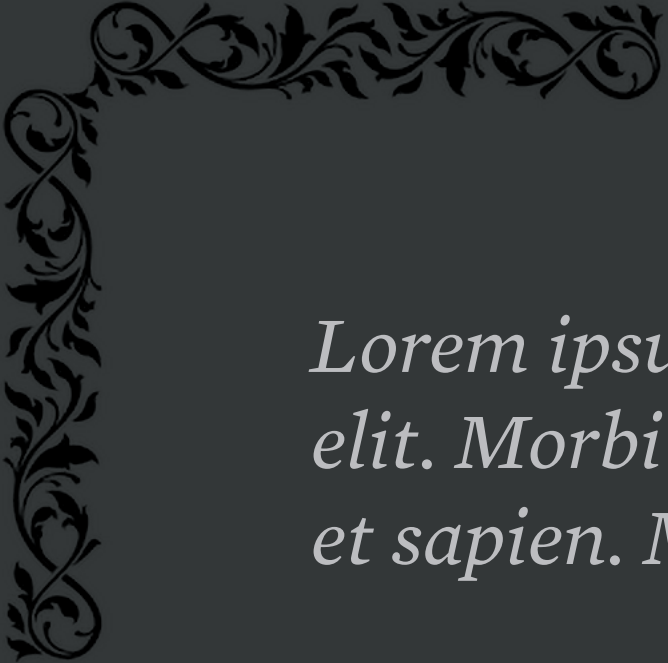
ROMANTICISMO

× CAPRILE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi sem ex, pharetra in efficitur eu, sodales et sapien. Morbi ultrices ligula et libero iaculis, sit amet imperdiet urna blandit. Nam quis malesuada neque. Nunc interdum, tellus in hendrerit venenatis, odio lorem eleifend risus, feugiat aliquam quam nisi id leo ...

CAPRILE LORENZO

CONTENIDO CARTELAS



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi sem ex, pharetra in efficitur eu, sodales et sapien. Morbi ultrices. - DESCRIPCIÓN

1975

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
Morbi sem ex, pharetra... - MATERIALES

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET - PRESTADOR

ROMANTICISMO

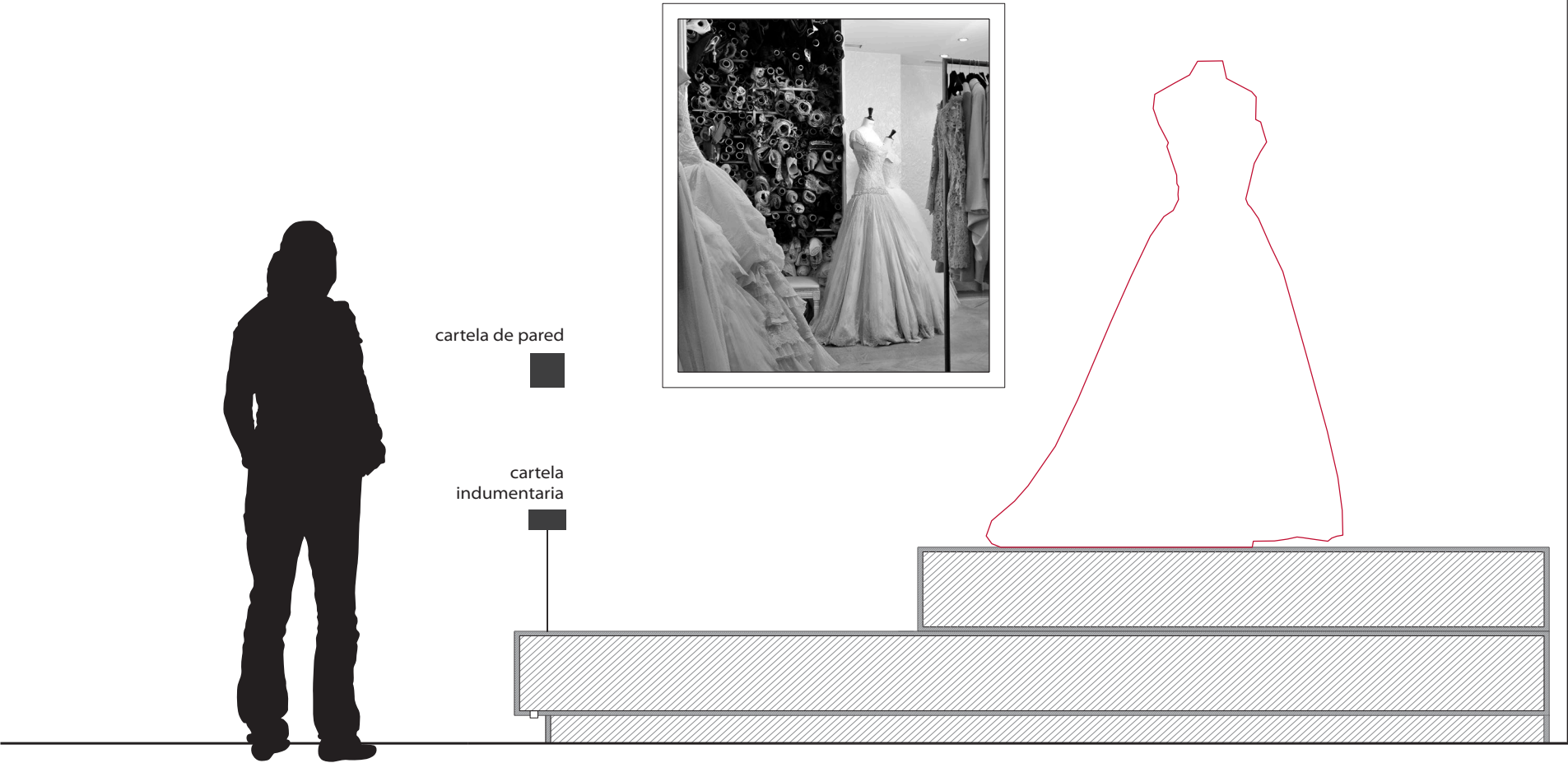
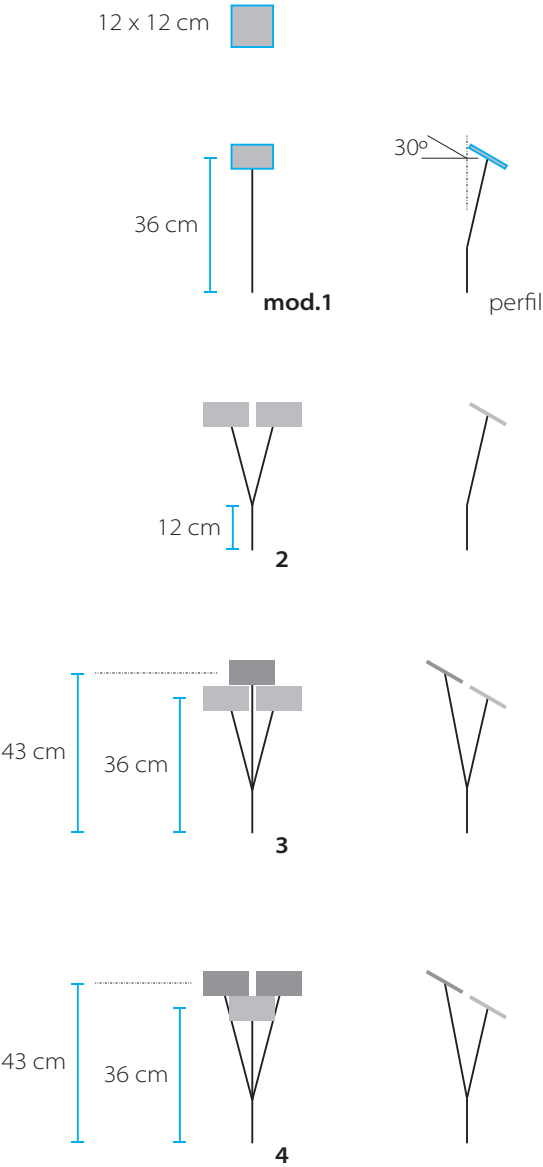


CAPRILE LORENZO

Cartela: 12 x 12 cm
DM 5 mm Lacado
Impresión directa CMYK + Blanco

Soporte: Varilla metálica de
sección circular pintada

CARTELAS
(aprox. 150 uds.)
(aprox. 75 soportes)



CAPRILE
LORENZO

RÓTULO
VOLUMÉTRICO
ACCESO
(1 ud.)



Trasera barroca: aprox. 300 x 250 x 4 cm
Corte numérico DM 40 mm
Lacado + impresión directa CMYK

Rótulo Título: 200 x 80 x 2 cm
Corte numérico DM 20 mm
Acabado con hojas de Pan de Oro (símil)

CAPRILE LORENZO

TEXTOS
(5 uds.)

Marco moldura barroca (8 cm): aprox. 115 x 140 cm
Lacado como la pared

Rótulo + Texto: aprox. 80 x 100 cm
Vinilo de recorte ó impresión directa

