



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original

A.GEST.ECONÓMICO-ADMIN.

Exp.: A/SUM-001226/2024

MEMORIA JUSTIFICATIVA DE PROCEDIMIENTO

TÍTULO DEL CONTRATO:

SUMINISTRO DE RÉPLICAS DE DINOSAURIOS PARA LA EXPOSICIÓN “CAZADORES DE DRAGONES” EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

De conformidad con lo que establece el artículo 116.4 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se expone a continuación la justificación del procedimiento de licitación:

Se considera que el procedimiento negociado sin publicidad es el único procedimiento posible para la contratación del suministro de réplicas de fósiles de dinosaurios para la exposición “Cazadores de Dragones”, dadas las características especiales de dicho suministro.

El Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid ha incluido en su programación expositiva la exposición temporal “Cazadores de Dragones”, que plantea un recorrido por la historia de la investigación de dinosaurios, y cómo este conocimiento ha influido en la cultura popular a lo largo del tiempo.

El guion expositivo, elaborado por los paleontólogos José Luis Sanz, catedrático emérito de la Universidad Autónoma de Madrid, y Francisco Ortega, profesor titular de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), traza un recorrido por aquellos fósiles de dinosaurios más emblemáticos en la historia de la investigación mundial, incluyendo los restos de dinosaurios más famosos del mundo y cuyos originales se conservan en los museos paleontológicos más importantes: *Protoceratops andrewsi*, *Oviraptor mongoliensis*, *Deinonychus antirrhopus*, *Tyrannosaurus rex*, *Giraffatitan*, *Camarosaurus* y *Therizinosaurus*.

Estos ejemplares son imprescindibles en el guion expositivo para sostener el recorrido narrativo de la exposición, ya que recorren aquellos descubrimientos de fósiles que han resultado fundamentales para el desarrollo de la investigación en la dinosauriología mediante el estudio de los fósiles más importantes y reconocibles por el público.

Dada la negativa recibida por las instituciones propietarias de los fósiles de prestar los originales para la exposición, el Museo Arqueológico y Paleontológico se ve en la obligación de realizar réplicas de calidad científica suficiente, y en concreto las réplicas realizadas en el montaje del Museo del Jurásico de Asturias (MUJA), y cuyos moldes están en posesión exclusiva de la empresa que los realizó, PALEOMUNDO

RÉPLICAS DE FÓSILES SL.

Se trata por tanto de la única empresa que posee los moldes necesarios para hacer las réplicas de los fósiles incluidos en el proyecto museográfico.

Por todo ello, para estos suministros, el contrato se acoge al procedimiento establecido en el art 168 a) 2º, dentro de los supuestos de aplicación del procedimiento negociado sin publicidad ya que no existe competencia por razones técnicas debido a que el suministro de esas réplicas solo las puede realizar la empresa PALEOMUNDO RÉPLICAS DE FÓSILES S.L. por ser el propietario exclusivo de los moldes.

Firmado digitalmente por: BAQUEDANO PEREZ ENRIQUE
Fecha: 2024.02.09 13:00

DIRECTOR DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO
Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID