



Comunidad
de Madrid

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original

Ref.: A/SUM-001226/2024
Exp.: 333A/002-24

Registro:

ORDEN

Orden , por la que se dispone el inicio del expediente de contratación titulado **SUMINISTRO DE RÉPLICAS DE DINOSAURIOS PARA LA EXPOSICIÓN “CAZADORES DE DRAGONES” EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID.**

De conformidad con lo que establece el artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes,

DISPONGO

Autorizar el inicio y ordenar la tramitación del expediente de contratación del contrato titulado **SUMINISTRO DE RÉPLICAS DE DINOSAURIOS PARA LA EXPOSICIÓN “CAZADORES DE DRAGONES” EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**, cuyo presupuesto base de licitación asciende a 72.218,85 euros.

Motivación de la necesidad del contrato:

El Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid mantiene una programación expositiva que se renueva periódicamente, mediante la celebración de exposiciones temporales vinculadas con el patrimonio arqueológico y paleontológico. En este sentido, en la programación expositiva del año 2024, el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid ha incluido una exposición titulada “Cazadores de Dragones”, una exposición comisariada por José Luis Sanz, catedrático emérito de la Universidad Autónoma de Madrid, y Francisco Ortega, profesor titular de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), que plantea un recorrido por la historia de la investigación de dinosaurios, y cómo este conocimiento ha influido en la cultura popular a lo largo del tiempo.

Para que la exposición pueda abrirse al público, es necesario realizar réplicas de aquellos ejemplares de dinosaurios cuyo préstamo temporal no es posible conseguir, con calidad científica adecuada al rigor de la exposición.

Madrid, a fecha de la firma.
EL CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE
P.D. EL DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL
Y OFICINA DEL ESPAÑOL

Orden 1389/2021, de 16 de noviembre (BOCM 29/11/2021)

Firmado digitalmente por: BARTOLOMÉ GONZÁLEZ JIMÉNEZ - ****
Fecha: 2024.03.06 10:15

Bartolome González Jiménez