



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.

CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO
Y DEPORTE

**Calificación de la documentación
del propuesto adjudicatario**

Referencia: **C-333A /009-24**
Expediente: **A/SER-009256/2024**

ACTA Nº. 2

En Madrid, a las **10:15 horas** del día **20 de mayo de 2024**, se constituye la Mesa de Contratación de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte para proceder a la calificación de la documentación presentada por la empresa **INTEGRAL ART AND DEVELOPMENT, S.L.**, propuesta como adjudicataria, de acuerdo con lo dispuesto por la Mesa de Contratación en su sesión del día 9 de mayo de 2024, del contrato de servicios tramitado por procedimiento abierto simplificado con criterio precio, titulado **TRANSPORTE DE OBRAS DE LA EXPOSICIÓN "LORENZO CAPRILE" EN SALA CANAL DE ISABEL II PARA LOS AÑOS 2024 Y 2025**, por un precio de adjudicación de **125.537,74 euros**, desglosado en los siguientes conceptos:

Base imponible: 103.750,20 euros
IVA (21%): 21.787,54 euros

La Mesa de Contratación, de acuerdo con la Orden de 14 de enero de 2022, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte (BOCM 24-01-2022), está constituida de la siguiente forma:

PRESIDENTE:

José Martínez Jiménez, Subdirector General de Promoción y Gestión Cultural de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas.

VOCALES:

Mar González Priego, Letrada de los Servicios Jurídicos de la Comunidad de Madrid.
Asunción Belmonte Pérez, Interventora Delegada en la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte.
Alicia Nieto Fernández, representante de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas.
Enrique Gómez Gómez, Técnico de Apoyo de la Secretaría General Técnica.

SECRETARIO:

Alejandro Jiménez Muñoz, Jefe de División de Gestión Económico-Administrativa de la Secretaría General Técnica.

Por la presidencia de la Mesa de contratación se tiene ésta por constituida.

Se procede a comprobar que la documentación aportada por la empresa **INTEGRAL ART AND DEVELOPMENT, S.L.**, para acreditar el cumplimiento de los requisitos establecidos en la cláusula 13 del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares que rige la licitación y adjudicación del contrato, es conforme con lo establecido en los artículos 140 y 150.2 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014 (LCSP). En particular, en relación con la acreditación de la solvencia técnica o profesional y de la habilitación empresarial exigidas, la Mesa toma en consideración el informe emitido por el Área de Programación Cultural de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas, de fecha 14 de mayo de 2024.

Por todo ello, la Mesa acuerda **RATIFICAR** ante el órgano de contratación la propuesta de adjudicación del contrato a favor de la empresa **INTEGRAL ART AND DEVELOPMENT, S.L.** en los términos anteriormente citados.

No habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión.

Y para que conste y surta efecto en el expediente, se extiende la presente Acta, en el lugar y día al principio indicados.

EL PRESIDENTE DE LA MESA

Firmado digitalmente por: MARTÍNEZ JIMÉNEZ JOSÉ
Fecha: 2024.05.20 11:51

Fdo.: José Martínez Jiménez

EL SECRETARIO DE LA MESA

Firmado digitalmente por: JIMÉNEZ MUÑOZ ALEJANDRO
Fecha: 2024.05.20 11:19

Fdo.: Alejandro Jiménez Muñoz