



Comunidad  
de Madrid

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.  
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General de  
Cultura e Industrias Creativas  
CONSEJERÍA DE CULTURA,  
TURISMO Y DEPORTE

## MEMORIA DE NECESIDAD DEL CONTRATO PRIVADO PARA LA CONTRATACIÓN DEL CONCIERTO DEL GRUPO ANTONIO CARMONA EN LA PUERTA DEL SOL DE MADRID COMO PARTE DE LOS ACTOS PROGRAMADOS PARA LAS FIESTAS DEL 2 DE MAYO

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 014/UE, de 26 de febrero de 2014, se expone a continuación la necesidad que se trata de satisfacer, así como las características y el importe de las prestaciones objeto del contrato de referencia:

En virtud del Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes corresponden a la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas las competencias para la organización de los festivales, ciclos y eventos de la Comunidad de Madrid en el campo de las distintas artes escénicas, musicales y cinematográficas, así como la cooperación con los municipios y entidades locales en relación con las referidas artes. En el cumplimiento de dichas competencias, y para conseguir la ejecución de las líneas estratégicas en materia de cultura de la Comunidad de Madrid, como son, el fomento y desarrollo de la cultura en la región madrileña, se hace necesaria la contratación de un artista cuyo concierto atraiga a todos los públicos.

El concierto de Antonio Carmona en la Puerta del Sol de Madrid, el día 30 de abril de 2024, es un evento que tiene una gran capacidad para atraer la atención de todos los públicos debido al renombre del artista hacia ese gran escenario en que se convertirá la Comunidad de Madrid durante las Fiestas del 2 de Mayo.

Desde finales de los 80 hasta principios de los años 2000, Antonio Carmona fue el vocalista del grupo Ketama. Siguiendo los pasos de los precursores Camarón de la Isla y Paco de Lucía, fusionaron el flamenco con otros sonidos y estilos musicales para convertirse en los representantes más destacados del Nuevo Flamenco o Flamenco Fusión de la época.

Tras su exitosa etapa con Ketama (con más de un millón de discos vendidos), Antonio Carmona inició su carrera en solitario. A día de hoy, sigue siendo un revolucionario, un creador y un innovador, buscando siempre mezclar nuevos estilos y sonidos. Los 3 discos que ha lanzado hasta la fecha le han permitido hacerse con prestigiosos reconocimientos como Disco de Oro, Premio Ondas, Premio Dial, Premio Cadena 100, etc.

Asimismo, y de acuerdo con lo que establece el artículo 73 del Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas, aprobado por Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, se informa de las características e importes de las prestaciones objeto del contrato:

- Plazo de ejecución: El día 30 de abril de 2024.
- Tramitación: Ordinaria.
- Procedimiento: Negociado sin publicidad.
- Forma de pago: Único.
- Revisión de precios: No
- El importe total del contrato (IVA incluido) asciende a 34.485,00 euros

Madrid, a la fecha de la firma

EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA  
E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: CABRERA MARTIN GONZALO  
Fecha: 2024.03.07 15:58

Fdo. Gonzalo Cabrera Martín