



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General de
Cultura e Industrias Creativas
CONSEJERÍA DE CULTURA,
TURISMO Y DEPORTE

MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO PARA EL CONCIERTO DE ANTONIO CARMONA.

La Comunidad de Madrid, a través de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas, tiene atribuidas por el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, entre otras competencias, la promoción, la gestión, el seguimiento y la coordinación de las actividades de la cultura y las artes escénicas, musicales y cinematográficas.

Por otra parte, las líneas estratégicas en materia de cultura de la Comunidad de Madrid, establecen como uno de sus fines, el fomento y desarrollo de la cultura en la región madrileña, a través de diversas acciones de comunicación y promoción.

El concierto del grupo Antonio Carmona en la Puerta del Sol de Madrid, el día 30 de abril de 2024, es un evento que tiene una gran capacidad para atraer la atención de todos los públicos hacia ese gran escenario en que se convertirá la Comunidad de Madrid durante las Fiestas del 2 de Mayo.

Desde finales de los 80 hasta principios de los años 2000, Antonio Carmona fue el vocalista del grupo Ketama. Siguiendo los pasos de los precursores Camarón de la Isla y Paco de Lucía, fusionaron el flamenco con otros sonidos y estilos musicales para convertirse en los representantes más destacados del Nuevo Flamenco o Flamenco Fusión de la época.

Tras su exitosa etapa con Ketama (con más de un millón de discos vendidos), Antonio Carmona inició su carrera en solitario. A día de hoy, sigue siendo un revolucionario, un creador y un innovador, buscando siempre mezclar nuevos estilos y sonidos. Los 3 discos que ha lanzado hasta la fecha le han permitido hacerse con prestigiosos reconocimientos como Disco de Oro, Premio Ondas, Premio Dial, Premio Cadena 100...

Según el artículo 168.a) apartado 2º de la Ley 9/2017 de 8 de noviembre, por la que se aprueba la Ley de Contratos del Sector Público, el procedimiento a utilizar será el negociado sin publicidad cuando por motivos relacionados con la protección de derechos de exclusiva, el contrato sólo pueda encomendarse a un empresario determinado.

Por tanto, de acuerdo con el citado artículo, la adjudicación de este contrato recae necesariamente en la empresa QUIMERAS FUSIÓN SL, con CIF B09712282, dado que ostenta los derechos de representación del grupo Antonio Carmona.

Se adjunta en el expediente documentación acreditativa de la exclusividad de derechos de QUIMERAS FUSIÓN SL sobre el grupo Antonio Carmona.

En Madrid, a la fecha de la firma
EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA
E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: CABRERA MARTIN GONZALO
Fecha: 2024.03.07 15:58

Fdo. Gonzalo Cabrera Martín