



## **NOTA ACLARATORIA DEL CONTRATO DE SERVICIO DE PRODUCCIÓN TÉCNICA DE LOS ESCENARIOS EN LOS QUE SE REALIZARÁN ACTIVIDADES, ACTUACIONES, CONCIERTOS Y EVENTOS DE LA SEMANA DE LA HISPANIDAD 2024.**

Debido a las consultas recibidas, se aclara lo siguiente.

### **Descripción del montaje del escenario de la Plaza Mayor:**

Cubierta y estructura homologada de un solo ensamblaje. Escenario de madera fenólica antideslizante y con capacidad de carga de al menos 700Kg/m<sup>2</sup> y Cubierta de Aluminio galvanizado negro, Certificada para capacidad de carga total de 12.000Kg y 70Km/h viento. Dimensiones mínimas: 16m. de boca, 8m. de fondo útiles. La cota de suelo del escenario será mínima de 1,5 metros sobre el suelo de la plaza.

La estructura de la cubierta permitirá la colocación de puntos directos o por medios de sistemas de acople de puntos de motor para la elevación de estructuras en toda su longitud X,Y. Para lo que la empresa dispondrá de los medios de elevación correspondiente y sistemas de infraestructura para la modificación del diseño correspondiente requerido por los artistas y el diseño de iluminación correspondiente.

La cubierta dispondrá de sistema de CAJA NEGRA en sus tres paredes y el techo será en su parte interior también de lona negra, en correcto estado de limpieza y conservación.

El faldón del escenario también estará correctamente adecuado con lona negra acorde con el resto de elementos.

Dispondrá de escalera y rampa de 2m. de ancho, desniveles y barandillas según las normativas del Código técnico de edificación.

Todos los elementos de madera antideslizante con barandilla perimetral de 2 líneas horizontales y con sistemas reflectantes para señalización de bordes y salientes.

Para los montajes de sonido y pantalla de video se instalarán a ambos lados de escenario muros de 5m. x 10m.

Estos muros estarán correctamente estabilizados con módulos de contrafuertes y de 10m. de altura.

contrapesados correctamente según los pesos de los sistemas a volar teniendo en cuenta que se instalarán lonas microperforadas en todos sus lados.

Para los montajes de sonido y pantalla de video se instalarán vigas con sistemas de cantiléver y compresión.

Estos sistemas de sujeción estarán correctamente asegurados y contrapesados.

Para el control FOH se instalará una estructura 4m. x 4m. x 6m. cubierta de lonas negras por tres lados y la parte superior, que no permita mojarse los equipos instalados por la empresa o los artistas y cierre frontal por las noches.

Estará contrapesada y dimensionada en función del peso del equipo instalado.

Dispondrá de una planchada para iluminación y otra para cámaras y cañones de seguimiento.

### **Descripción del montaje del escenario de la Plaza de la Remonta:**

Cubierta y estructura homologada de un solo ensamblaje. Escenario de madera fenólica antideslizante y con capacidad de carga de al menos 700Kg/m<sup>2</sup> y Cubierta de Aluminio galvanizado negro, Certificada para capacidad de carga total de 12.000Kg y 70Km/h viento. Dimensiones mínimas: 12m. de boca, 8m. de fondo útiles. La cota de suelo del escenario será mínima de 1,5 metros sobre el suelo de la plaza.

La estructura de la cubierta permitirá la colocación de puntos directos o por medios de sistemas de acople de puntos de motor para la elevación de estructuras en toda su longitud X,Y. Para lo que la empresa dispondrá de los medios de elevación correspondiente y sistemas de infraestructura para la modificación del diseño correspondiente requerido por los artistas y el diseño de iluminación correspondiente.

La cubierta dispondrá de sistema de CAJA NEGRA en sus tres paredes y el techo será en su parte interior también de lona negra, en correcto estado de limpieza y conservación.

El faldón del escenario también estará correctamente adecuado con lona negra acorde con el resto de elementos.

Dispondrá de escalera y rampa de 2m. de ancho, desniveles y barandillas según las



normativas del Código técnico de edificación.

Todos los elementos de madera antideslizante con barandilla perimetral de 2 líneas horizontales y con sistemas reflectantes para señalización de bordes y salientes.

Para los montajes de sonido y pantalla de video se instalarán a ambos lados de escenario muros de 5m. x 10m.

Estos muros estarán correctamente estabilizados con módulos de contrafuertes y de 10m. de altura.

contrapesados correctamente según los pesos de los sistemas a volar teniendo en cuenta que se instalarán lonas microperforadas en todos sus lados.

Para los montajes de sonido y pantalla de video se instalarán vigas con sistemas de cantiléver y compresión.

Estos sistemas de sujeción estarán correctamente asegurados y contrapesados.

Para el control FOH se instalará una estructura 4m. x 4m. x 6m. cubierta de lonas negras por tres lados y la parte superior, que no permita mojarse los equipos instalados por la empresa o los artistas y cierre frontal por las noches.

Estará contrapesada y dimensionada en función del peso del equipo instalado.

Dispondrá de una planchada para iluminación y otra para cámaras y cañones de seguimiento.

### **Descripción del montaje del espacio artístico de la Puerta del Sol:**

Para el desarrollo de las actividades de la Puerta del Sol en el marco del Festival de la Hispanidad, se solicita un montaje de espacio escénico con instalación de moqueta a cota cero, sin escenario elevado y con vallado perimetral de un metro, en un área de 20 metros de ancho por 16 metros de fondo, dos gradas con sistemas móviles para reubicación según necesidad, contando estas con plataforma para personas con movilidad reducida, y una plataforma de control técnico elevada.

La plataforma de control de FOH requerida y su cubierta contarán con suficiente espacio para la instalación de los controles pertinentes en la parte superior y la posibilidad de ubicar dos cámaras laterales para la retransmisión directa de la realización en las pantallas laterales.

La zona de backstage y el perímetro de las gradas, deberá vallarse con valla de 2 metros de altura.

Se solicita la instalación de dos gradas móviles según el desarrollo y necesidades de la actividad.

En las zonas de la grada se instalará una plataforma para personas con movilidad reducida, con rampa de acceso conectada al bloque móvil, a 1 metro de altura desde la cota cero.

La plataforma de control de FOH y su cubierta contarán con suficiente espacio para la instalación de los controles técnicos necesarios en la parte superior y la posibilidad de ubicar dos cámaras a ambos lados para la retransmisión directa de la realización en pantallas laterales.

Para el desarrollo de los montajes y durante los usos de las estructuras de video, sonido e iluminación requeridos, se solicitan estructuras modulares independientes con suficientes prestaciones de índice de protección de impermeabilidad para equipos en eventos de exterior con el objetivo del desarrollo completo del evento en caso de inclemencia temporal leve.

**Esto no modifica el presupuesto del pliego ya que en el cálculo de los costes ya se tuvo en cuenta.**



En Madrid, a la fecha de la firma  
SUBDIRECTOR GENERAL DE PROGRAMACIÓN E INDUSTRIAS CULTURALES

Firmado digitalmente por: GARDE HERCE ANTONIO  
Fecha: 2024.05.30 12:52

Fdo.: Antonio Garde Herce



La autenticidad de este documento se puede comprobar en [www.madrid.org/csv](http://www.madrid.org/csv)  
mediante el siguiente código seguro de verificación: **1019341985526094425903**