



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

INFORME JUSTIFICATIVO DE LA INSUFICIENCIA DE MEDIOS

TÍTULO DEL CONTRATO: SERVICIOS DE PRODUCCIÓN TÉCNICA DE LOS ESCENARIOS EN LOS QUE SE REALIZARÁN ACTIVIDADES, ACTUACIONES, CONCIERTOS Y EVENTOS DE LA SEMANA HISPANIDAD 2024.

De conformidad con lo que establece el artículo 116.4 f) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se expone a continuación la justificación de la insuficiencia de medios propios para abordar las prestaciones objeto del contrato de referencia:

En el pliego de prescripciones técnicas, junto con la definición del objeto del contrato, se han incluido las obligaciones que debe asumir la empresa adjudicataria, consistiendo tales, principalmente, en el suministro de todo el material técnico necesario para el funcionamiento simultáneo en los escenarios desde el 8 al 14 de octubre, situados en plazas y espacios públicos de Madrid (escenario, iluminación, sonido, video, tarima de control, back-line, señalética, vallado, limpieza...), así como el montaje y desmontaje de los escenarios y los trabajos necesarios para el correcto desarrollo de las actividades escénicas que se programen en cada uno de ellos durante los siete días de duración del evento SEMANA HISPANIDAD 2024.

Al carecer la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, de medios propios, tanto materiales como personales, para realizar los distintos trabajos necesarios para realizar los servicios que componen el objeto del contrato, es necesario acudir a la contratación externa del servicio con una empresa especializada en este ramo de actividad, siendo esta fórmula de realización de la prestación objeto del contrato la más adecuada, al proporcionar una solución integral a las necesidades expuestas en el párrafo anterior.

Los perfiles profesionales establecidos en el apartado de personal técnico de cada uno de los escenarios del punto 3.1 del PPT, son propios de oficios profesionales, -como técnicos de sonido, técnicos de iluminación, realizadores de vídeo, operadores de cámara, regidor, productor, personal de seguridad, personal de carga y descarga, etc.- cuyo perfil y cometidos no existen en la RPT de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas ni corresponden a categorías ni especializaciones de los cuerpos y escalas establecidos por la Dirección General de Función Pública entre los empleados públicos de esta administración. Asimismo, tampoco se prevé la creación de dichos cuerpos para su convocatoria en posteriores Ofertas de Empleo Público de la Comunidad de Madrid. Por estas razones expuestas, es necesario licitar este contrato para que las distintas empresas que realizan servicios de producción integral de escenarios y espacios escénicos, que cuentan en sus plantillas con el personal referenciado anteriormente, puedan llevar a cabo este servicio de producción técnica de los escenarios en los que se realizarán actividades, actuaciones, conciertos y eventos de la Semana de la Hispanidad 2024 objeto de este contrato.

En Madrid, a la fecha de la firma
EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS
P.D.F. Resolución 20/03/24
EL SUBDIRECTOR GENERAL DE GESTIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL

Firmado digitalmente por: MARTÍNEZ JIMÉNEZ JOSÉ
Fecha: 2024.03.21 09:42

Fdo.: José Martínez Jimenez