

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.



**MADRID**  
**CULTURA Y**  
**TURISMO**

## **MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO ARTÍSTICO DE EXHIBICIÓN DEL ESPECTÁCULO “MUERTA DE AMOR” DE MANUEL LIÑÁN POR PARTE DE DANZA LIÑÁN SLU INCLUIDO EN LA PROGRAMACIÓN DE LA TEMPORADA 2023-2024 DE LOS TEATROS DEL CANAL.**

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 22/2024, de 10 de abril, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

*Muerta de amor* es un archivo de los amores que han alterado mi cuerpo impulsando mi baile hacia nuevas direcciones.

Todas esas historias reales y platónicas que he necesitado a veces inventarme, otras exagerar, para conectar con lo sagrado, han sido un instrumento fundamental en mi baile.

No entiendo la danza sin el abandono de la realidad, de ahí la necesidad constante de buscar el sustento, el impulso para conectar con lo inexplicable, DIOS.

Creo en Dios padre, como el vehículo, el tránsito hacia lo divino, lo inexplicable.

Creo en los hombres que me llenan de gracia, que me sirven de inspiración, carnales y platónicos.

Creo en ti padre, en tu palabra hecha carne, en la realidad del abrazo y en la carencia.

He muerto 12 veces por amor.

“Todas esas historias carnales, fraternales, tóxicas, platónicas, inventadas... con carácter de copla que me han llevado a experimentar ese milagro indescriptible del éxtasis de la danza que solo a veces sucede”.

En el nombre del padre, del mío y de todos los hombres.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la representación artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a DANZA LIÑÁN SLU con CIF B04943361 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se



negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

Madrid, 9 de mayo de 2024

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID

CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Firmado digitalmente por: MARTÍN IZQUIERDO LUIS FERNANDO

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo