



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Dirección General de Patrimonio Cultural
y Oficina del Español
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

INFORME PARA LA VALORACIÓN TÉCNICA DEL SOBRES ELECTRÓNICO Nº 1 DEL PROCEDIMIENTO ABIERTO SIMPLIFICADO CON PLURALIDAD DE CRITERIOS DEL CONTRATO “OBRAS PARA LA CONSOLIDACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL LIENZO EXTERIOR ENTRE LA TORRE ALBARRANA Y EL SEGUNDO TORREÓN CIRCULAR DEL RECINTO AMURALLADO DEL CASTILLO DE TORREMOCHA, EN SANTORCAZ”

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL CONTRATO

Código CPV: **45212350-4** Edificios de interés histórico o arquitectónico.

Presupuesto base de licitación

Base imponible: **318.303,66 euros**

I.V.A. (21%): **66.843,77 euros**

Importe total: **385.147,43 euros**

Plazo de Ejecución: **6 (seis) meses**

Clasificación sustitutoria exigida a empresas licitadoras:
Grupo: K; Subgrupo: 7; Categoría: 2

Nº de expediente: **C-337C/001-24 (A/OBR-009583/2024)**

Tramitación y procedimiento

Tramitación: **Ordinaria**

Procedimiento de adjudicación:

Abierto simplificado con pluralidad de criterios.

INFORME TÉCNICO

Este informe técnico se redacta a solicitud de la Mesa de Contratación de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte la cual se reunió el día 12 de junio de 2024. En dicha sesión se procedió a la apertura de los sobres electrónicos nº 1 de las siguientes empresas:

- 1.- TÉCNICAS PARA LA RESTAURACIÓN Y CONSTRUCCIONES, S.A. (TRYCSA)
- 2.- KÉRKIDE, S.L.
- 3.- ESTUDIO MÉTODOS DE LA RESTAURACIÓN S.L. (EMR)
- 4.- MÁRMOLES Y GRANITOS CABANILLAS S.L.
- 5.- REHABILITACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS Y MONUMENTOS S.L. (REHABISORIA)
- 6.- NOVALIA SOLUTIONS S.L.U.
- 7.- ACEROUNO RESTAURACIÓN INTELIGENTE, S.L.

Criterios objetivos de adjudicación del contrato

Nº	Descripción del criterio	Ponderación
1	OFERTA ECONÓMICA	75 puntos
2	VALORACIÓN TÉCNICA	25 puntos
TOTAL		100 puntos

El Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares por el que se rige este contrato establece en su cláusula 8 que la selección del contratista se efectuará en función de los criterios objetivos económicos y técnicos contenidos en el apartado 10 de la cláusula 1 del mismo pliego; concretamente en el punto 2 de dicho apartado, en lo referente a los criterios cuya cuantificación dependa de un juicio de valor, dicta lo siguiente:

Valoración técnica: mejor conocimiento del edificio, del proyecto y de los problemas de su puesta en obra (hasta 25 puntos)

Se valorará el contenido de una memoria, a elaborar y presentar por el licitador, que acredite el conocimiento del proyecto redactado y del inmueble a intervenir, bajo los siguientes criterios:

- **ANÁLISIS Y CONOCIMIENTO DEL PROYECTO (10 puntos):** Conocimiento del proyecto y de los distintos documentos que lo componen (memoria, anexos, documentación gráfica), analizando los aspectos fundamentales de la actuación (sistema constructivo, sistemas de consolidación y refuerzo de fábricas, etc.), prestando especial atención a la definición de las unidades de obra o procesos constructivos con mayor complejidad desde el punto de vista de la intervención.
- **PROCESO CONSTRUCTIVO (13 puntos).** Se tendrán en cuenta:
 - IMPLANTACIÓN EN OBRA:** Propuesta de organización y logística, recorridos y zonas de ocupación, espacio para acopio de materiales, colocación de contenedores, resolución de suministros necesarios, resolución de interferencias, tránsito de personas y vehículos, así como la accesibilidad a las diferentes zonas de trabajo durante las obras (**Hasta 4 puntos**).

PLANIFICACIÓN DE LA OBRA: Programa de trabajo detallado para la obra teniendo en cuenta sus condiciones concretas, sistema de delimitación de la zona de actuación y su incidencia en la protección de otras zonas del edificio y/o conjunto (**Hasta 4 puntos**).

PERSONAL ASIGNADO: Se valorará el grado de especialización, antigüedad y experiencia del personal asignado a la obra, la formación académica y experiencia del personal técnico adscrito y de otras asistencias técnicas como arqueólogos (**Hasta 3 puntos**).

MEDIOS MATERIALES: Tipo y disposición de apeos y de andamios, y tipo de maquinaria a emplear. (**Hasta 2 puntos**).

- **PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE (2 puntos):** Se valorará la descripción de medidas medioambientales concretas, tendentes a proteger su entorno, teniendo en cuenta las emisiones de polvo, medidas para reducir el nivel de ruido, la reducción de emisiones de CO₂, medidas de protección frente a vertidos accidentales de sustancias nocivas, ahorro energético y protección contra incendios durante la obra.

En el presente informe técnico se expone dicha valoración técnica según los citados criterios del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares en base a la documentación técnica relativa a los criterios de adjudicación cuya cuantificación depende de un juicio de valor presentada por cada una de las empresas licitadoras; dicha documentación, de acuerdo con el apartado 11 de la cláusula 1 del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, debe consistir en:

Memoria técnica con una extensión máxima de 15 hojas DIN-A4 a una sola cara con tipo de letra mínimo de 11 puntos para el texto, incluido el material gráfico. No se admitirán anexos sobre ningún concepto. Sólo se valorará la extensión máxima indicada.

Valoración técnica

La obra que es objeto de este contrato corresponde a un proyecto que ha sido redactado por encargo de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español. El contenido de este proyecto incluye memoria, pliego de condiciones, planos y mediciones con su correspondiente presupuesto; está autorizado por la misma dentro de sus competencias y, posteriormente, ha sido supervisado por la Oficina de Supervisión de Proyectos y Obras de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Se entiende, por lo tanto, que el presupuesto que figura en el Proyecto, como resultado del estado de las mediciones y de los precios unitarios de cada partida, se ajusta a los precios contenidos en la base de precios de la propia Comunidad de Madrid.

- **ANÁLISIS Y CONOCIMIENTO DEL PROYECTO:** Conocimiento del proyecto y de los distintos documentos que lo componen (memoria, anexos, documentación gráfica), analizando los aspectos fundamentales de la actuación (sistema constructivo, sistemas de consolidación y refuerzo de fábricas, etc.), prestando especial atención a la definición de las unidades de obra o procesos constructivos con mayor complejidad desde el punto de vista de la intervención **(10 puntos)**

Nº	EMPRESA	Puntos hasta 10	Comentarios
1	TRYCSA	9,5	Demuestra un exhaustivo conocimiento del proyecto, con referencias a los documentos que lo componen, y señalando algunas de sus carencias y puntos a concretar (muestras de materiales), proponiendo alternativas viables (gunitado en zona a restituir). Tiene en cuenta condicionantes de propiedad, estableciendo medidas correctoras, y referencias a las fases de actuaciones anteriores. Buen estudio de patologías y desarrollo técnico y secuencial de los trabajos a realizar, relacionándolos entre sí y con el correspondiente seguimiento arqueológico, acompañado todo ello de esquemas y fotografías de elaboración propia. Contempla y destaca aspectos como la reutilización de materiales la ejecución de aliviaderos, justificando su oportunidad y necesidad. Contempla como trabajos de mayor complejidad la actuación en la zona apeada, aunque no lo desarrolla en detalle.
2	KÉRKIDE	7	Adecuado conocimiento del proyecto, describiendo de manera genérica, sin pormenorizar, sus diferentes documentos y con referencias a los criterios de intervenciones anteriores. Señala algunos condicionantes, como la relación con el seguimiento arqueológico, sin tener en cuenta otros relevantes relacionados con las diferentes propiedades. Se analiza adecuadamente el estado actual de los elementos y sus patologías, acompañado de un acertado cuadro-resumen y documentación gráfica de elaboración propia. Se señala como trabajos de mayor

			<p>complejidad los correspondientes a la consolidación de paramentos, reintegraciones de piezas y restituciones volumétricas, si bien su desarrollo es escueto. Sin embargo, no se estudian otras actuaciones singulares como la eliminación de apeos. El resto de partidas se enumeran sin analizar con un desarrollo suficiente.</p>
3	EMR	8,5	<p>El conocimiento del proyecto es alto. Se incluye un análisis pormenorizado y adecuado del estado actual del bien, sus patologías y condicionantes de partida, acompañados de una completa documentación gráfica elaborada por el licitador, aunque adolece de un escaso estudio de sus diferentes sistemas constructivos. Se analizan acertadamente las actuaciones anteriores y los principios y criterios utilizados en el proyecto, sin pormenorizar el contenido de los documentos que lo componen. El estudio de los sistemas constructivos y los trabajos es correcto y acertado a nivel general, concretando los productos a utilizar y proponiendo el reaprovechamiento de materiales originales disponibles, sin un desarrollo en detalle de las partidas. Los trabajos de mayor complejidad técnica se describen de manera sucinta, sin un análisis particular.</p>
4	MÁRMOLES Y GRANITOS	6,5	<p>El conocimiento del proyecto en general es adecuado, con algunas referencias puntuales a sus diferentes documentos. Se relacionan las obras licitadas con actuaciones anteriores en otras zonas del recinto, y se describe de manera general y sucinta el estado actual de los diferentes elementos. Se contempla erróneamente como condicionante de partida la titularidad privada de la totalidad de la parcela interior. La descripción de los diferentes trabajos es adecuada, con un desarrollo medio en general, y en mayor detalle para los trabajos de restitución volumétrica y tratamientos de fábricas, apoyándose en algunos documentos gráficos</p>

			<p>extractados del proyecto. Sin embargo, se mencionan erróneamente algunas incoherencias con las partidas del proyecto, como la omisión del aspirado de huecos en la torre albarrana o los jarreados que sí están recogidos en las mediciones. La definición de las partidas con mayor complejidad se limita a una transcripción de la partida del proyecto correspondiente a los trabajos en la zona apeada entre torreones.</p>
5	REHABISORIA	6,5	<p>El conocimiento de proyecto es correcto en líneas generales, aunque su análisis es escaso a nivel de desarrollo en varios apartados. Se omite el estudio de los diferentes documentos del proyecto, sus condicionantes, el estado actual de los elementos y las patologías existentes. La descripción de los trabajos a realizar es suficiente, con diferenciación por tipos de tratamientos y sistemas constructivos, acompañada de documentación gráfica, sin un desarrollo pormenorizado. No estudia la relación de las partidas con los trabajos de seguimiento arqueológico en zonas diferentes a la torre albarrana. Incide acertadamente en algunos aspectos concretos como la necesidad de realizar muestras previas de limpieza y rejuntados. Destaca la importancia de la actuación en el lienzo apeado debido a su complejidad, aunque no realiza un análisis pormenorizado de los trabajos concretos previstos.</p>
6	NOVALIA	2	<p>El análisis y conocimiento del proyecto es insuficiente. No se analizan ni refieren los documentos que lo componen. Incluye un análisis de patologías insuficiente y sin un estudio de los elementos o sistemas constructivos existentes. La descripción de las tareas y sistemas constructivos y materiales a emplear es escasa y se basa en conceptos genéricos, sin desarrollo de la obra en concreto ni las relaciones entre los diferentes trabajos. No se describen los condicionantes</p>

			de la actuación, la relación con actuaciones anteriores ni los trabajos de mayor complejidad.
7	ACEROUNO	9	Demuestra un conocimiento muy bueno del proyecto. Incluye un detallado análisis de patologías, relacionando todo ello con la evolución histórica del bien, sus diversas tipologías y las actuaciones anteriores. Se tienen en cuenta condicionantes como la presencia de propiedades privadas en el entorno inmediato, proponiendo medidas correctoras. Desarrolla adecuadamente los trabajos a realizar, con un análisis y desarrollo alto, teniendo en cuenta su relación con otros trabajos como los arqueológicos. En particular, analiza acertadamente y con mayor profundidad tareas críticas como la restitución de la zona apeada. No incluye referencias expresas del análisis de los diferentes documentos del proyecto.

- **PROCESO CONSTRUCTIVO (13 puntos).** Se tendrán en cuenta:

IMPLANTACIÓN EN OBRA: Propuesta de organización y logística, recorridos y zonas de ocupación, espacio para acopio de materiales, colocación de contenedores, resolución de suministros necesarios, resolución de interferencias, tránsito de personas y vehículos, así como la accesibilidad a las diferentes zonas de trabajo durante las obras (**Hasta 4 puntos**).

Nº	EMPRESA	Puntos hasta 4	Comentarios
1	TRYCSA	4	Se desarrolla un buen estudio y análisis de recorridos, logística, ocupación y resolución de interferencias en el tránsito y accesos, así como de los distintos apartados a estudiar, con esquemas de la implantación según las fases de obra propuestas. Busca minimizar el impacto de la implantación con dos zonas: una primera fija y la segunda, con un área de ocupación por obras simultánea para los distintos tajos.

			Desarrolla en detalle la organización y logística, los recorridos y zonas de ocupación, así como la resolución de interferencias, el estudio de los suministros y la generación de polvo y ruido. Muestra un conocimiento claro de los servicios necesarios para la implantación de la obra.
2	KÉRKIDE	3	Se establecen 2 zonas dentro del recinto vallado: una de acopio de materiales para la elaboración de los morteros y acopios de materiales pétreos y una segunda de acopios de residuos, así como las casetas de comedor, vestuario y baño químico. No menciona los servicios necesarios para el abastecimiento de agua y electricidad
3	EMR	3	Se establecen 2 zonas dentro del recinto vallado: una de acopio de materiales para la elaboración de los morteros y acopios de materiales pétreos y una segunda de acopios de residuos, así como las casetas de comedor, vestuario y caseta de aseo. No menciona los servicios necesarios para el abastecimiento de agua y electricidad.
4	MÁRMOLES Y GRANITOS	1,5	Desarrolla una implantación más extensiva de la propuesta inicial junto al lienzo 4. No es adecuado crear un acceso de vehículos para carga y descarga en esa zona. Las acometidas para agua y luz están en la Plaza de San Torcuato autorizadas por el Ayuntamiento, por lo que no se considera viable la toma de corriente de las farolas próximas. Tampoco se considera viable llevar la instalación de agua por la zona superior del lienzo 4.
5	REHABISORIA	3	Desarrolla una implantación más extensiva de la propuesta inicial de proyecto donde se ubicarán las casetas de vestuario y comedor, así como el punto limpio. En zona opuesta se instalarán las zonas de contenedores, acopio de materiales y área de amasado. Sin mención a los suministros de agua y electricidad necesarios
6	NOVALIA	1	Escasa propuesta teórica sobre la implantación en obra, sin recorridos, zonas de ocupación, ni resolución de suministros necesarios

7	ACEROUNO	4	<p>Desarrolla una implantación más extensiva de la propuesta inicial de proyecto donde se ubicarán las casetas de vestuario y comedor, así como el punto limpio. Plantea una segunda entrada de vehículos pesados para la descarga de material. Indica correctamente las conexiones para la toma de agua y electricidad</p> <p>Desarrolla detalles de la logística y de las zonas de ocupación muy pertinentes contra el intrusismo en la zona de la propiedad privada del interior del recinto.</p> <p>Se implanta una zona fija para casetas y otra para materiales de obra y zona de amasado, describiendo la circulación del personal de obra y los accesos de materiales y vehículos, y se protege el terreno de daños por los materiales en zonas de acopio.</p>
---	----------	---	--

- **PLANIFICACIÓN DE LA OBRA:** Programa de trabajo detallado para la obra teniendo en cuenta sus condiciones concretas, sistema de delimitación de la zona de actuación y su incidencia en la protección de otras zonas del edificio y/o conjunto (**Hasta 4 puntos**).

Nº	EMPRESA	Puntos hasta 4	Comentarios
1	TRYCSA	3,5	Presenta un detallado diagrama de Gantt con la propuesta organizativa de la obra. Plantea la protección del arbolado existente mediante tabloneros y banda de neopreno para absorber cualquier impacto con cinta de balizamiento reflectante para mayor visibilidad
2	KÉRKIDE	3	Aporta un detallado diagrama de Gantt con la propuesta organizativa de la obra y desarrolla por días los trabajos a realizar. Propone proteger el lienzo 4 restaurado con mallas de protección. Sin desarrollar la protección del arbolado

3	EMR	2,5	Presenta un detallado diagrama de Gantt con la propuesta organizativa de la obra, así como un extracto de la tabla de cálculo de los días de trabajo netos. No desarrolla la incidencia en la protección de otras zonas del conjunto
4	MÁRMOLES Y GRANITOS	2	Presenta una justificación del plazo de ejecución y plazos parciales, así como un cronograma por tareas y equipos para su realización. No desarrolla el resto de los aspectos a valorar
5	REHABISORIA	1	Presenta un detallado diagrama de Gantt con la propuesta organizativa de la obra. No desarrolla el resto de los aspectos a valorar
6	NOVALIA	1	Aporta únicamente un programa de trabajo por capítulos. No desarrolla el resto de los aspectos a valorar
7	ACEROUNO	4	Desarrolla un programa de trabajo detallado con diferentes hitos, así como un diagrama de Gantt con camino crítico. Ya que parte de los trabajos son en coronación de muros y torreones colindantes con propiedad privada propone la instalación de alarma anti intrusismo en el andamio. Además, protegerá el lienzo 4 recién restaurado del paso de personas.

PERSONAL ASIGNADO: Se valorará el grado de especialización, antigüedad y experiencia del personal asignado a la obra, la formación académica y experiencia del personal técnico adscrito y de otras asistencias técnicas como arqueólogos (**Hasta 3 puntos**).

Nº	EMPRESA	Puntos hasta 3	Comentarios
1	TRYCSA	3	Amplio cuadro de personal técnico con alto grado de antigüedad y especialización, de carácter pluridisciplinar, describiendo de manera pormenorizada las tareas de cada uno de ellos. Se justifica experiencia previa en obras similares. Incluye numeroso personal para la ejecución, con equipos de especialistas en montaje de medios auxiliares, trabajos de urbanización y restauración de fábricas.

			El personal adscrito a la obra cuenta con equipo muy cualificado de técnicos, incluyendo especialización y experiencia en materia de arqueología y restauración
2	KÉRKIDE	3	Cuenta con un equipo cualificado y especializado en obras de restauración. Se refiere su antigüedad, dedicación y especialidad. Relación individualizada del resto del personal asignado. Incluye personal para la ejecución, con equipos de especialistas en arqueología, análisis de laboratorio y jardinería, así como el listado de las empresas subcontratistas especialistas en montaje de medios auxiliares y trabajos de urbanización
3	EMR	2	Personal técnico con formación académica adecuada y gran experiencia con dedicación parcial. Asistencia técnica por empresas de arqueología. No detalla el resto de personal asignado.
4	MÁRMOLES Y GRANITOS	1,5	Relación de personal adscrito a la obra sin personal técnico especializado. Relación individualizada del resto del personal asignado con dedicación parcial
5	REHABISORIA	1,5	Personal técnico con formación académica adecuada sin justificación de experiencia previa en obras similares. No detalla el resto de personal asignado. Contará con asistencia técnica de arqueólogos.
6	NOVALIA	1	Plantilla especializada a nivel de oficiales con experiencia previa, pero no aporta técnicos especialistas en obras de restauración. No menciona arqueólogo para los trabajos a supervisar
7	ACEROUNO	3	Personal técnico con formación académica adecuada y gran experiencia con dedicación completa. Amplio cuadro de personal multidisciplinar y asistencias técnicas, con un alto grado de especialización y experiencia, detallado individualmente para cada uno de ellos, con descripción de la experiencia previa en obras similares. Asistencia técnica por empresas de arqueología y tratamiento de elementos pétreos

MEDIOS MATERIALES: Tipo y disposición de apeos y de andamios, y tipo de maquinaria a emplear. **(Hasta 2 puntos).**

Nº	EMPRESA	Puntos hasta 2	Comentarios
1	TRYCSA	2	Extenso y detallado listado de maquinaria a emplear por fases de obra con descripción pormenorizada de los trabajos en los que serán empleados. Disposición de andamios adecuados a la configuración de la obra
2	KÉRKIDE	1,5	Aporta relación de los medios materiales a emplear asignados a las diferentes unidades de obra en las que serán utilizados. Implantación de andamio europeo y medios auxiliares adecuados.
3	EMR	1,5	Adecuada relación de maquinaria y medios auxiliares para la ejecución de la obra por actividades. Contempla la disposición de andamios metálicos tubulares según proyecto
4	MÁRMOLES Y GRANITOS	1,5	Emplearán andamios multidireccionales homologados con marquesinas de seguridad. Aporta relación de maquinaria y medios auxiliares a emplear por capítulos
5	REHABISORIA	1	Relación de maquinaria en propiedad sin especificar tareas a las que se van a destinar. Montaje de andamio metálico (europeo o multidireccional)
6	NOVALIA	1	Aporta relación de maquina a emplear sin especificar los trabajos donde serán empleados
7	ACEROUNO	2	Extensa descripción de la implantación de andamios y medios auxiliares así como la utilización de medios de elevación y transporte interno dentro de la obra

- **PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE (2 puntos):** Se valorará la descripción de medidas medioambientales concretas, tendentes a proteger su entorno, teniendo en cuenta las emisiones de polvo, medidas para reducir el nivel de ruido, la reducción de emisiones de CO₂, medidas de protección frente a vertidos accidentales de sustancias nocivas, ahorro energético y protección contra incendios durante la obra.

Nº	EMPRESA	Puntos hasta 2	Comentarios
1	TRYCSA	2	<p>Se desarrolla un plan de gestión ambiental en relación con las afecciones de demoliciones, movimiento de tierras y restauración de fábricas. La relación de medidas agrupadas en materia de calidad del aire, nivel sonoro, calidad del agua y calidad del suelo (residuos y productos peligrosos) incluye un sistema individualizado de indicadores con medios de verificación de su cumplimiento durante el desarrollo de la obra.</p> <p>Respecto a la incidencia en la protección de otras zonas se realiza un estudio correcto de las protecciones medioambientales en función del impacto (polvo, ruido, afección al entorno) y delimitación de zonas de actuación</p>
2	KÉRKIDE	2	<p>Descripción de tallada de las medidas a adoptar para la protección de medio ambiente, como la minimización de emisiones de polvo, de ruido, CO₂, vertidos de sustancias nocivas. Se contempla a adopción de medidas para el ahorro energético y la prevención ante incendios</p>
3	EMR	2	<p>Desarrolla un plan de gestión ambiental en relación con las afecciones del tráfico rodado por el interior del municipio, impacto ambiental y visual, vertidos y derrames</p>

			sobre terreno natural, así como un plan de vigilancia y protección de la fauna y flora
4	MÁRMOLES Y GRANITOS	2	Referencia las medidas de protección del medio ambiente para la reducción de polvo, ruido (con indicación de horario restringido), emisiones de CO ₂ , frente a vertidos accidentales así como medidas de ahorro energético y protección contra incendios durante la obra
5	REHABISORIA	1,5	Presenta una relación de medidas a adoptar en cuanto a la emisión de ruido, generación de polvo y gases. No desarrolla la protección frente a incendios
6	NOVALIA	1,5	Desarrolla medidas a adoptar frente a la protección del ruido y polvo, reducción de emisiones de CO ₂ y contra vertidos accidentales. No tiene en cuenta la protección contra incendios
7	ACEROUNO	2	Describe pormenorizadamente los trabajos a desarrollar dentro de la obra para la reducción del impacto ambiental en cuanto a la protección del entorno relativo a la reducción de ruido, emisión de polvo y gases, vertidos accidentes tales como la protección del terreno en zonas de amasado, así como medidas de reutilización de material pétreo existente en la zona. Observa la protección contra incendios con la colocación de extintores en toda la zona de actuación

Nº	EMPRESA	ANÁLISIS Y CONOCIMIENTO DEL PROYECTO	IMPLANTACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE OBRA, PERSONAL ASIGNADO Y MEDIOS MATERIALES				PROTECCIÓN MEDIO AMBIENTE	TOTAL
		Hasta 10 puntos	Hasta 15 puntos				Hasta 2 puntos	Hasta 25 puntos
			Implantación (Hasta 4p)	Planificación (Hasta 4 p)	Medios humanos (Hasta 3 p)	Medios materiales (Hasta 2p)		
1	TRYCSA	9,5	4	3,5	3	2	2	24,00
2	KÉRKIDE	7	3	3	3	1,5	2	19,50
3	EMR	8,5	3	2,5	2	1,5	2	19,50
4	MÁRMOLES GRANITOS	6,5	1,5	2	1,5	1,5	2	15,00
5	REHABISORIA	6,5	3	1	1,5	1	1,5	14,50
6	NOVALIA	2	1	1	1	1	1,5	7,50
7	ACEROUNO	9	4	4	3	2	2	24,00

Madrid, a la fecha de firma

**EL TÉCNICO DE APOYO DEL ÁREA DE
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN**

Firmado digitalmente por: DE LA FUENTE DE LA TORRE EDUARDO
Fecha: 2024.06.20 13:58

Fdo.: Eduardo de la Fuente de la Torre

Vº Bº JEFE DE ÁREA DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Firmado digitalmente por: CABALLERO ROSALES PEDRO PABLO
Fecha: 2024.06.20 13:59

Fdo.: Pedro Pablo Caballero Rosales