



MEMORIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRATO PRODUCCIÓN ARTÍSTICA TEATRAL EL CONDE PARTINUPLÉS, DE ANA CARO DE MALLÉN, VERSIÓN JUANA ESCABIAS A CARGO DE TEATRO SONÁMBULO, AC PARA SU POSTERIOR EXHIBICIÓN EN EL FESTIVAL IBEROAMERICANO. SIGLO DE ORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se exponen a continuación las necesidades que se tratan de satisfacer. En el cumplimiento de las competencias atribuidas a Madrid Cultura y Turismo, empresa pública adscrita a la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno por el que se modifica la estructura orgánica de dicha Consejería. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la producción, coproducción y exhibición de espectáculos, así como la gestión de festivales y ciclos programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus Estatutos.

La producción artística teatral del espectáculo denominado *El Conde Partinuplés* de Ana Caro de Mallén versión Juana Escabias para su posterior exhibición en Festival Iberoamericano del Siglo de Oro obedece al fin de promover y difundir la cultura y las artes escénicas en particular en la Comunidad de Madrid.

Entre la programación gestionada por Madrid Cultura y Turismo, SAU, en el Festival Iberoamericano. Siglo de Oro, se pretende acercar el legado de las obras clásicas a todos los públicos; tanto con montajes convencionales como de vanguardia, con representaciones teatrales en salas de espectáculos.

El conde Partinuplés es un canto a la libertad de la mujer inédito en su época. Su protagonista es Rosaura, emperatriz de Constantinopla que se niega a casarse porque un hechicero vaticinó que el marido elegido para ella la maltrataría y sería la causa de su perdición y su muerte. Es un montaje nuevo, hecho para un público contemporáneo que parte de una manera también nueva y muy personal de entender el teatro como patrimonio cultural y su necesaria función social.

Así mismo y de acuerdo con lo que establece el artículo 73 del Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas, aprobado por Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, se informa de las características e importes de las prestaciones objeto del contrato:

- Plazo de ejecución: hasta la completa justificación de la producción.
- Tramitación: Ordinaria.
- Procedimiento: Negociado sin publicidad.
- Forma de pago: Único.
- Revisión de precios: NO
- El importe total del contrato (IVA incluido) asciende a 49.905,03 euros.

El presupuesto del contrato se determina de acuerdo con el caché de la actividad artística, reflejado en el presupuesto anexo al Pliego de Prescripciones técnicas, así como la relevancia y prestigio de la Compañía, sin que sea posible la negociación en los términos previstos en el art. 169 de la LCSP

No es posible estar a la descripción exacta del art. 100.2, dado que el coste económico principal no son los costes laborales y no existe una puesta a disposición de trabajadores empleados.

El carácter artístico del contrato implica la necesaria ejecución por una única empresa, que cuenta con la exclusividad para la producción de la obra, no siendo posible la división en lotes.

En cuanto a la solvencia económica el empresario al tratarse de servicios artísticos, el empresario aportará la existencia de un seguro de responsabilidad civil por riesgos profesionales por importe igual a 41.243,83 euros, o en su defecto, al establecido reglamentariamente.

De esta forma existe una adecuada proporción con la dimensión económica del contrato, ajustándose la solvencia exigida al licitador con las necesidades delimitadas por el órgano de contratación, y ello en aras de garantizar que el adjudicatario tenga la capacidad suficiente para poder cumplir de forma adecuada el contrato.

En cuanto a la solvencia técnica el empresario deberá presentar una declaración en la que conste la experiencia profesional y títulos académicos de los técnicos o del encargado de la ejecución del servicio. Acreditándose mediante documentos en los que consten estos extremos.

Los criterios guardan proporción con la complejidad técnica del contrato y tienen una vinculación directa al objeto del mismo.

El contratista garantizará la seguridad y la protección de la salud en el trabajo y el cumplimiento de los convenios colectivos sectoriales y territoriales aplicables. En aplicación del artículo 202 de la LCSP, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 26 apartado 3 de la Ley 9/2017.

Madrid, 17 de mayo de 2024
EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID
CULTURA Y TURISMO, S.A.U

Firmado digitalmente por: LUIS FERNANDO MARTÍN IZQUIERDO - ***1808**

Luis Fernando Martín Izquierdo