



CUADRO DE CARACTERÍSTICAS DEL CONTRATO 04/2024 DE "SERVICIOS DE
PRODUCCIÓN DE RECREACIONES VIRTUALES A LAS EXPOSICIONES
DE LA SALA MATEO INURRIA 2 DE LA FUNDACIÓN CANAL DE ISABEL II"

Contrato sujeto a regulación armonizada:	Sí X No
Expediente:	X Ordinario Urgente Emergencia Anticipada
Procedimiento de adjudicación:	Abierto no armonizado con pluralidad de criterios

A. PODER ADJUDICADOR

1- Poder adjudicador:	Fundación Canal de Isabel II
2- Órgano de contratación:	Directora Gerente de la Fundación Canal de Isabel II
3- Responsable del contrato:	Subdirector de la Fundación Canal de Isabel II
4- Dirección del órgano de contratación/teléfono/email:	Mateo Inurria, 2 28036 – Madrid. Tfno. +34915451511 Correo electrónico: licitaciones@fundacioncanal.es
5- Perfil de contratante:	https://contratos-publicos.comunidad.madrid/

B. OBJETO DEL CONTRATO

1- Objeto del contrato:	La producción de visitas virtuales a las exposiciones de la Sala Mateo Inurria 2 de la Fundación Canal de Isabel II, que permita, a través de la web de la Fundación, visitar el montaje expositivo y visualizar las obras, así como la información sobre las mismas. De igual forma y como producto derivado del proceso de grabación de la visita virtual, la realización de extractos a modo de recorrido guiado, dentro de la propia visita virtual.
2- Necesidades a satisfacer:	Aumentar el número de beneficiarios de las exposiciones realizadas por la Fundación Canal en la Sala Mateo Inurria 2 y alcanzar a aquel público que no pueda desplazarse a dicho espacio para que pueda disfrutar virtualmente de la exposición y acceder a la totalidad de sus contenidos.
3- Tipo de contrato:	Servicios <ul style="list-style-type: none">- Servicio regulado en el Anexo IV de la LCSP: Sí X No- Contrato Privado, según el art. 26.b) LCSP
4- División en lotes:	Sí X No <ul style="list-style-type: none">- Descripción de lotes: n/a- Limitación a la participación/adjudicación: n/a
5- CPV:	Descripción CPV: 92100000-2 (servicios de cine y video) CPV complementarios: 72212520-0 (servicios de desarrollo de software multimedia) 92110000-5 (servicios de producción de películas de cine y videocintas y servicios conexos)
6- Admisibilidad de variantes:	Si X No Condiciones para admisión y elementos susceptibles de variación o alternativa: n/a

C. PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN

1- Presupuesto de licitación: 14.000 € (IVA excluido)	IVA: 2.940 €	Total (en número): 16.940 € (IVA Incluido)
Total (en letra): Dieciséis mil novecientos cuarenta Euros (IVA incluido)		

El presupuesto base de licitación indicado responde al siguiente desglose estimado:

- Costes directos:	11.764,71 €
- Costes indirectos (13%):	1.529,41 €
- Beneficio industrial (6%):	705,88 €
- Importe total presupuesto de licitación:	14.000,00 €

La entidad licitadora deberá tener en cuenta que el precio ofertado ha de incluir cualquier gasto que lleve asociada la prestación del servicio y puesta a disposición de los trabajos objeto del contrato, incluyendo, con carácter meramente



<p>enunciativo y no limitativo, los gastos de desplazamiento del personal a la sala de exposición, los de puesta a disposición de herramientas y equipos necesarios para la realización del servicio, así como la cesión de los derechos de explotación de propiedad intelectual de los trabajos encomendados en los términos previstos en los pliegos y, en particular, en la <u>cláusula 5 del Pliego de prescripciones técnicas</u>.</p> <p>El presupuesto de la presente licitación se ha calculado en atención a los precios de mercado aplicados a la Fundación por la prestación de servicios análogos a los que son objeto de la presente licitación y considerando la variación de precios experimentada en el mercado con carácter general en los últimos meses.</p>
<p>2- Alcance: si bien la Fundación Canal suele celebrar en su Sala de Mateo Inurria 2 de Madrid tres exposiciones al año y es habitual que realice una recreación virtual de todas ellas, no cabe comprometer un alcance mínimo de trabajos considerando la rápida evolución de la tecnología, que puede aconsejar una aproximación diferente a la aquí prevista para cubrir las necesidades antedichas y el hecho de que, hasta la fecha, no se han realizado recorridos guiados tal y como se prevén en el presente documento, por lo que no cabe prever el grado de aceptación que estos podrán tener. En atención a lo expuesto, la Fundación Canal de Isabel II se reserva el derecho a solicitar, o no, la recreación virtual de las exposiciones que realice en la Sala Mateo Inurria 2 de Madrid, así como recorridos guiados de ellas.</p> <p>En cualquier caso, el importe máximo de los trabajos que la Fundación Canal podrá solicitar al adjudicatario al amparo del presente contrato en ningún caso podrá exceder el presupuesto base de licitación en cada año de vigencia del mismo que, en consecuencia, constituirá en todo caso el precio de adjudicación.</p>
<p>3- Valor estimado: 70.000 € (IVA excluido) El valor estimado del contrato comprende el importe máximo anual de los servicios tomando en cuenta las cuatro posibles prórrogas previstas.</p>
<p>4- Sistema de determinación del precio: Tanto alzado; Tanto alzado con precio cerrado (sin variación aún con modificaciones); <input checked="" type="checkbox"/> Precios unitarios; <input checked="" type="checkbox"/> Tarifas; Otro sistema: sistema mixto integrado por un precio unitario para las visitas virtuales y una tarifa por minuto para los recorridos guiados.</p>
<p>5- Anualidades (IVA excluido):</p> <ul style="list-style-type: none">- 2024-2025: 14.000 €- 2025-2026: 14.000 €- 2026-2027: 14.000 €- 2027-2028: 14.000 €- 2028-2029: 14.000 €
<p>6- Revisión de precios: Si <input checked="" type="checkbox"/> No</p>
<p>7- Financiación con Fondos externos: Si <input checked="" type="checkbox"/> No Tipo de fondo: ---- % de cofinanciación: ----</p>
<p>8- Forma de pago:</p> <p>La facturación de cada trabajo se llevará a cabo una vez aceptado el mismo y subido a la web de la Fundación.</p> <p>El pago de las facturas se efectuará mediante transferencia bancaria a la cuenta indicada en las mismas, dentro de los treinta (30) días siguientes a su recepción siempre que sean validadas por el Responsable del contrato designado por la Fundación por haberse constatado la correcta prestación de los servicios objeto de facturación y la efectiva producción de los materiales encomendados conforme a los requisitos aquí previstos y en la cuantía facturada.</p> <p>Las facturas serán satisfechas mediante transferencia a la cuenta bancaria indicada en cada una de ellas y deberán incluir la referencia del contrato 04/2024.</p>
<p>9- Forma de constatación de la correcta prestación del servicio y de su recepción: Conformidad del Responsable del contrato designado por el órgano de contratación.</p>



D. PLAZO Y LUGAR DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO

1- Plazo de ejecución: <ul style="list-style-type: none">- Duración inicial: 12 meses a contar desde la formalización del contrato.- Duración máxima: 60 meses.- Plazos parciales: los marcados en el <u>Pliego de prescripciones técnicas</u>.- Fecha prevista de inicio: a la formalización del contrato.- Contrato de duración plurianual
2- Programa de trabajo: según lo previsto en el <u>Pliego de prescripciones técnicas</u> .
3- Prórroga: la duración inicial del contrato, 12 meses, podrá ser prorrogada por cuatro periodos sucesivos de igual duración (cuatro posibles prórrogas de 12 meses cada una). La prórroga será potestativa para la Fundación Canal y obligatoria para el adjudicatario, siendo comunicada a éste con al menos dos meses de antelación a la finalización del plazo inicial del contrato o de la prórroga en curso.
4- Plazo de garantía: en atención a la naturaleza de los servicios objeto de la licitación, no es necesario prever un periodo de garantía que se extienda con posterioridad a la finalización del contrato; sin perjuicio de la obligación del adjudicatario de responder y mantener indemne a la Fundación en caso de que un tercero pudiera interponer una reclamación frente a ésta alegando que el uso de cualquiera de las creatividades, diseños, textos, imágenes o entregables de cualquier naturaleza puestos a disposición de la Fundación Canal con causa en el contrato vulnera derechos de dicho tercero, ya sean derechos de imagen, propiedad intelectual, industrial o de otra naturaleza; aun cuando dicha reclamación sea interpuesta con posterioridad a la terminación del contrato por cualquier causa. Este compromiso se extenderá hasta la prescripción de las acciones respecto de las cuales el adjudicatario asume el compromiso de indemnidad previo.
5- Lugar de ejecución del contrato: los servicios se prestarán en la sede de la Fundación Canal (calle Mateo Inurria, 2 de Madrid) para el rodaje y desde la ubicación propia del adjudicatario para el resto de los trabajos que componen el servicio.

E. GARANTÍA

Garantía provisional: Si <input checked="" type="checkbox"/> No Importe:	Garantía definitiva: Si <input checked="" type="checkbox"/> No Importe: ---- De conformidad con lo dispuesto en el art. 107 LCSP y en consideración a la naturaleza de los servicios, que implica un escaso riesgo derivado directamente de la ejecución de los trabajos objeto de la presente licitación, se acuerda no requerir la constitución de garantía definitiva a fin de promover una mayor concurrencia y en aras de obtener un precio de adjudicación más competitivo al reducir los costes financieros asociados al servicio.
--	--

F. SOLVENCIA ECONÓMICA O FINANCIERA

La solvencia económica y financiera exigida y su sistema de acreditación serán los detallados a continuación: Volumen anual de negocio referido al mejor ejercicio dentro de los tres últimos disponibles, en función de las fechas de constitución o de inicio de actividades del empresario y de presentación de las ofertas por importe igual o superior a 14.000 euros. El volumen anual de negocios del licitador se acreditará por medio de sus cuentas anuales aprobadas o depositadas en el Registro Mercantil, si el empresario estuviera inscrito en dicho registro, y en caso contrario por las depositadas en el registro oficial en que deba estar inscrito. Los empresarios individuales no inscritos en el Registro Mercantil acreditarán su volumen anual de negocios mediante sus libros de inventarios y cuentas anuales legalizados por el Registro Mercantil. Dada la naturaleza de las empresas que potencialmente concurrirán a la licitación, y en aplicación de lo establecido en el art. 86.1 de la Ley de Contratos del Sector Público, si el licitador no estuviera en condiciones de acreditar su solvencia económica o financiera aportando los documentos mencionados previamente, podrá hacerlo por cualquier otro medio o documento que considere apropiado (si bien la suficiencia del mismo a efectos de acreditación de la solvencia quedará a criterio del órgano de contratación).
--



G. SOLVENCIA TÉCNICA Y PROFESIONAL

La solvencia técnica y profesional exigida para la correcta ejecución de este contrato y su sistema de acreditación se corresponderán con los indicados a continuación:

a. De la entidad licitadora:

- (i) Una relación de los principales servicios o trabajos realizados de igual o similar naturaleza a los que son objeto de la presente licitación por un importe acumulado de al menos 14.000 € y realizados como máximo en los últimos tres (3) años; en el que se indique la naturaleza de la prestación, el importe, las fechas de inicio y fin de la prestación y el destinatario de los mismos.

Se entiende por trabajos análogos aquellos equivalentes a los descritos en el Pliego de prescripciones técnicas, es decir, visitas virtuales o recorridos guiados por monumentos o exposiciones de contenido artístico albergadas en museos, fundaciones o salas de exposiciones de reconocido prestigio cultural y de un tamaño de en torno a 400 m² (ver descripción más detallada sobre el concepto de "trabajos análogos" en el apartado H.2. siguiente). Será imprescindible acreditar al menos un trabajo de cada una de las dos tipologías descritas en el Pliego de prescripciones técnicas, esto es, una visita virtual y un extracto de recorridos guiados de los mencionados en el apartado 3.1.2 del Pliego de prescripciones técnicas.

Los trabajos se acreditarán por el adjudicatario mediante certificados de buena ejecución expedidos por el órgano competente, cuando la destinataria sea una entidad pública, o cuando el destinatario sea una entidad privada, mediante un certificado expedido por ésta o, a falta de este certificado, mediante una declaración responsable del adjudicatario acompañada de documentos en poder del mismo que acrediten la realización de la prestación. Dichos certificados deberán contener, al menos, la información indicada en el párrafo previo respecto de cada trabajo. El adjudicatario podrá aportar documentación adicional a los certificados de buena ejecución si del contenido de éstos no pudiera constatarse que los trabajos realizados cumplen los requisitos previamente exigidos. Esta documentación adicional, en definitiva, complementará los certificados de buena ejecución, pero no sustituirá a los mismos.

- (ii) El licitador deberá contar con, y adscribir a la ejecución del contrato, los recursos y herramientas que le permitan aplicar en la programación de la visita virtual cualquier tipografía especificada por la Fundación, tanto para componer en la *home* el rótulo o imagen gráfica de la exposición como para que los textos de cartelas y resto de información escrita en la visita virtual coincida con la tipografía utilizada en los diferentes soportes de la exposición presencial, más allá de una biblioteca restringida de tipografías compatibles con algunos programas.

Los licitadores acreditarán esta exigencia mediante declaración responsable en la que se identifiquen los recursos y herramientas que se utilizarán para garantizar el requisito de solvencia antedicho, y su suficiencia y adecuación a tal fin. Esta declaración responsable deberá incluirse en el Sobre 1.

- b. Del profesional que se asigne como responsable de los trabajos:** el licitador deberá adscribir a la ejecución del contrato un responsable de los trabajos que pertenezca a su plantilla -en consonancia con los motivos que a este respecto se recogen en el apartado O del presente documento- y cuente con más de cinco (5) años de experiencia en trabajos análogos a los descritos en el objeto del contrato, con el fin de aglutinar en un único responsable el conocimiento, experiencia y coordinación de los distintos trabajos que integran el producto final objeto del servicio (grabación, programación, edición, diseño...). En caso de que el licitador fuera un profesional independiente, deberá ser él quien cuente con la experiencia previamente indicada y ejercer, por tanto, directamente y por sí mismo la labor de responsable de los trabajos en caso de resultar adjudicatario del contrato.

Para acreditar la experiencia del responsable de los trabajos, el adjudicatario deberá presentar su currículum, el cual deberá permitir la identificación del titular mediante nombre y apellidos y acreditar la experiencia previamente requerida (**ver nota importante al final de este apartado G**). Asimismo, deberá aportar contrato de trabajo, TC o documentación equivalente que permita acreditar que el responsable de los trabajos forma parte de la plantilla del licitador. Los licitadores deberán contar con los consentimientos necesarios para facilitar datos



de empleados o terceros a la Fundación para dar cumplimiento a lo dispuesto en los pliegos.

NOTA IMPORTANTE: en la información que se facilite para acreditar la solvencia técnica y profesional requerida en el apartado G.b) previo, concretamente la concerniente a los años de experiencia exigidos al responsable de los trabajos, **EN NINGÚN CASO deberá hacerse mención al número total de años de experiencia de los que éste disponga, más allá de indicar que dispone, al menos, de los 5 requeridos**, en la medida en que los años de experiencia que excedan de los 5 indicados serán objeto de valoración posterior en virtud de lo indicado en los apartados H.3 y K.1.(A).c) siguientes, por lo que se trata de información que sólo puede constar en el Sobre 3 y nunca en los Sobres 1 ó 2. **Si dicha información se mencionara en el DEUC o en cualquier otro documento que se aportara con carácter previo al momento en que se abra el Sobre 3, la propuesta será automáticamente inadmitida y el licitador, por tanto, excluido de la presente licitación.**

Las empresas de nueva creación (antigüedad inferior a cinco años) quedarán eximidas de acreditar la solvencia en los términos indicados en el apartado G.a).(i) anterior, si bien sí tendrán que acreditar su solvencia técnica y profesional mediante la aportación de la información indicada en los apartados G.a).(ii) y G.b) previos.

H. DOCUMENTACIÓN QUE DEBEN PRESENTAR LOS LICITADORES

El licitador deberá presentar la documentación consignada a continuación en cada uno de los sobres indicados.

1- Sobre Nº 1: la señalada en la cláusula 8 del Pliego de condiciones reguladoras:

- a) Identificación de la persona individual, empresario, uniones o agrupaciones de empresas, según ANEXO I.
- b) Declaración responsable del licitador, obligatoriamente, con el documento europeo único de contratación (DEUC), conforme a las indicaciones del ANEXO II.

Será necesario utilizar el modelo de DEUC simplificado que se ha publicado junto con los pliegos que rigen la presente licitación.

- c) En caso de constituir una unión temporal de empresarios (UTE) o acreditar la solvencia con medios externos, deberá cumplimentarse tal extremo en el DEUC que aporte el licitador concurrente, así como cumplimentarse y presentarse un DEUC por cada uno de los miembros de la UTE, y, en su caso, por cada una de las entidades cuya solvencia se integre. En el caso de acudir a la figura de la UTE, deberá aportarse compromiso de constitución de la UTE en el que se indicarán los nombres y circunstancias de los que la constituyan y la participación de cada uno, así como que asumen el compromiso de constituirse formalmente en unión temporal en caso de resultar adjudicatarios del contrato y responder solidariamente, todos los integrantes de la UTE, por las responsabilidades que se pudieran derivar del contrato frente a la Fundación.
- d) En caso de subcontratación, el licitador deberá presentar una relación de los subcontratistas indicando la parte del contrato que se pretende subcontratar y el nombre o el perfil empresarial de los subcontratistas; y aportar un documento que demuestre la existencia de un compromiso formal con los mismos para la ejecución del contrato. En el caso de que el licitador recurra a la capacidad de la/s empresa/s subcontratadas para acreditar la solvencia requerida en los apartados F o G del Cuadro de características del contrato, cada subcontratista deberá presentar una declaración responsable, obligatoriamente, con el documento único de contratación (DEUC).
- e) En su caso, declaración de confidencialidad en los términos indicados en la cláusula 7 del Pliego de condiciones reguladoras.
- f) Declaración responsable del cumplimiento de la exigencia de contar con, y adscribir a la ejecución del contrato, los recursos y herramientas que permitan aplicar en la programación de la visita virtual cualquier tipografía especificada por la Fundación, tanto para componer en la home el rótulo o imagen gráfica de la exposición como para que los textos de cartelas y resto de información escrita en la visita virtual coincida con la tipografía utilizada en los diferentes soportes de la exposición presencial, más allá de una biblioteca restringida de tipografías compatibles con algunos programas; con el contenido requerido en el apartado G.a).(ii) previo.

2- Sobre Nº 2: de conformidad con lo establecido en el apartado K.1.(B) "Criterios sujetos a un juicio de valor" del presente documento y con el Pliego de prescripciones técnicas, en este sobre se incluirá la documentación de índole técnica que aporte el licitador a efectos de valoración de la oferta técnica.

La **proposición relativa a los criterios sujetos a un juicio de valor (oferta técnica)** a presentar estará integrada por una **selección**



de trabajos análogos a los descritos en la cláusula 3 del Pliego de prescripciones técnicas, realizados en un plazo no superior a los últimos 5 años por la persona designada como responsable de los trabajos según lo indicado al respecto en el apartado G.b) previo.

A estos efectos deberán aportarse un mínimo de 3 trabajos y un máximo de 6, en el entendimiento de que: (i) en caso de que se aportaran menos de 3, se otorgarán 0 puntos a la valoración de la propuesta técnica por considerar que no se ha aportado un número suficiente de trabajos a efectos de poder valorar los distintos aspectos detallados en el apartado K.1.(B) siguiente; (ii) si se aportaran más de 6, se valorarán sólo los 6 primeros trabajos según su orden de aparición en la propuesta técnica y (iii) dentro del cómputo de mínimo de 3 y máximo de 6 trabajos solo se considerarán aquellos trabajos que cumplan los requisitos para ser considerados como trabajos análogos, según descripción de los mismos recogida en el párrafo siguiente.

A efectos de esta licitación se entenderán trabajos análogos aquéllos relacionados directamente con la actividad expositiva de la Fundación Canal y con los trabajos descritos en el Pliego de prescripciones técnicas, esto es, visitas virtuales o recorridos guiados por monumentos o exposiciones de contenido artístico albergadas en museos, fundaciones o salas de exposiciones de reconocido prestigio cultural y de un tamaño de en torno a 400 m²; no admitiéndose visitas o recorridos realizados con otro propósito, como promociones inmobiliarias, *escape rooms*, vehículos, foros, etc, o relativas a exposiciones de contenidos no artísticos, esto es, que expongan objetos que no se correspondan con objetos de arte, así como tampoco los realizados en otro tipo de instalaciones como centros comerciales, mercados, carpas, naves industriales u otras instalaciones de uso no museístico, etc.

En aras a lograr la mejor valoración posible, los licitadores deberán hacer un esfuerzo para elaborar la oferta teniendo en cuenta que únicamente se valorarán trabajos que cumplan los requisitos previos, esto es, naturaleza del trabajo, temática (patrimonio artístico o exposición de objetos de arte) y realización en un entorno museístico *stricto sensu*, debiendo darse estos tres requisitos de forma simultánea en cada trabajo aportado para que se consideren de naturaleza análoga y, por tanto, para que sean objeto de valoración. Ello supone que **a efectos del cálculo de los trabajos requeridos (mínimo de 3 y máximo de 6) sólo se computarán los que cumplan los tres requisitos exigidos previamente para entender que se trata de trabajos análogos**.

Igualmente, se deberá tener presente que las valoraciones se harán de acuerdo con los criterios destacados en el apartado K.1.(B) siguiente. Por tanto, los trabajos deberán seleccionarse considerando los criterios desglosados en dicho apartado K.1.(B).

Las propuestas técnicas presentadas deberán obtener una puntuación mínima de 31 puntos en la valoración de criterios sujetos a juicio de valor establecidos en el apartado k.1.(B) del presente Cuadro de características del contrato. La presentación de una propuesta técnica que no alcance el mínimo exigido dará lugar a la exclusión de la misma del procedimiento de licitación.

NOTA IMPORTANTE PRESENTACIÓN PROPUESTA TÉCNICA: los diversos documentos que integran la propuesta correspondiente a esta licitación deberán presentarse electrónicamente a través de la plataforma Licit@, tal y como se especifica en el apartado I del presente documento, con la única salvedad de la propuesta técnica a la que hace referencia este apartado H.2, que deberá prestarse en un soporte físico en la sede de la Fundación Canal, según lo indicado en el mencionado apartado I, ya que **LA PLATAFORMA LICIT@ NO ADMITE FORMATOS PROPIOS DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES**. Asimismo, la propuesta técnica debe contener toda la información requerida, **NO ADMITIÉNDOSE LA INCLUSIÓN DE ENLACES A ARCHIVOS EXTERNOS DE NINGÚN TIPO**. En caso de que se incluyeran enlaces, los mismos se tendrán por no puestos y, por tanto, la información a la que se accedería a través de ellos no se tendrá en cuenta en la valoración que de la propuesta técnica se realice.

3- Sobre Nº 3: documentación que debe ser valorada conforme a criterios cuantificables mediante la mera aplicación de fórmulas, utilizando el modelo ANEXO III:

- **Precio unitario aplicable por la realización de cada visita virtual.**

En la proposición se consignará el precio unitario de la prestación, el tipo de IVA (%) y el importe de IVA, según el modelo indicado. Las ofertas se valorarán con exclusión del IVA, sin perjuicio de que los licitadores deban indicar en su proposición económica el tipo de IVA a aplicar.

Serán automáticamente excluidas las proposiciones cuyo precio unitario aplicable a cada visita virtual multiplicado por tres sea superior a 12.000 €.



- **Tarifa/minuto para la realización de los extractos de recorrido guiado.**

En la proposición se consignará la tarifa/minuto, el tipo de IVA (%) y el importe de IVA, según el modelo indicado. La tarifa ofertada se valorará con exclusión del IVA, sin perjuicio de que los licitadores deban indicar en su proposición económica el tipo de IVA a aplicar.

- **Años de experiencia en la creación de visitas virtuales análogas a las que son objeto de la presente contratación adicionales a los cinco requeridos como mínimo de la persona que vaya a asignarse a la ejecución del contrato como responsable de los trabajos.**

En el sobre que ha de contener la propuesta evaluable mediante la aplicación de fórmulas (sobre 3) habrá de incluirse currículum vitae firmado por el responsable de los trabajos, en el que quede acreditado el número de años de experiencia que aporta y que deberá cubrir los 5 requeridos como solvencia técnica en el apartado G.b) anterior así como los que se hubieren hecho constar en el modelo de ANEXO III como años de experiencia adicional.

NOTA IMPORTANTE: la falta de inclusión del currículum en el sobre que ha de contener la propuesta evaluable mediante la aplicación de fórmulas (sobre 3) implicará que se asignen 0 puntos en este criterio de adjudicación, al no poderse constatar los años adicionales indicados en el ANEXO III; mientras que la inclusión de tal currículum en cualquier otro sobre implicará la inadmisión de la propuesta y, por tanto, la exclusión del licitador del procedimiento.

I. LUGAR Y PLAZO DE PRESENTACIÓN DE OFERTAS

Plazo de presentación de ofertas: hasta el 14 de junio de 2024

Se exige la presentación electrónica de las ofertas: Sí, con salvedades.

Se exige la presentación electrónica de la oferta en su integridad, accediendo al sistema Licit@ en el Portal de la Contratación Pública de la Comunidad de Madrid en la URL <https://contratos-publicos.comunidad.madrid/>, donde está disponible la información necesaria con la única salvedad de los trabajos que integrarán la Propuesta técnica, según la misma se describe en el apartado H.2 del Cuadro de características del contrato, los cuales deberán entregarse en soporte físico dentro de un sobre cerrado en la sede de la Fundación Canal, sita en la calle Mateo Inurria, nº 2 de Madrid (28036), antes de las 14:00 horas del día en que expira el plazo de presentación de propuestas.

Para la PRESENTACIÓN de ofertas por MEDIOS ELECTRÓNICOS deben tenerse en cuenta las indicaciones previstas en la cláusula 9 del Pliego de condiciones reguladoras.

Para la PRESENTACIÓN FÍSICA del soporte que ha de contener la propuesta evaluable por juicio de valor (propuesta técnica), deberá entregarse un sobre cerrado identificado como Sobre nº 2 en el que se incluya dicho soporte. En la parte exterior del sobre deberá hacerse constar:

- Los datos de la presente licitación; y
- Datos identificativos del licitador concurrente.

Este sobre será abierto previo acuerdo de la Comisión de asistencia al órgano de contratación, en el momento procedimental oportuno.

NOTA IMPORTANTE: en ningún caso deberá incluirse en dicho sobre/soporte documentación o información que debe incluirse en el Sobre 3. En caso de que en el sobre/soporte indicado se incluyera información o documentación correspondiente al Sobre 3, la propuesta será automáticamente inadmitida y el licitador excluido del procedimiento.

No se admitirán las proposiciones que no estén presentadas en el plazo señalado al efecto, si bien el límite horario de las 14:00 horas solo será de aplicación a la parte de la propuesta que debe presentarse físicamente. Será condición inexcusable para la admisión de una propuesta que el sobre que debe presentarse físicamente se encuentre en la sede de la Fundación dentro el plazo indicado al efecto, no siendo admisibles aquellas que se hayan enviado dentro del plazo, pero cuya entrega se produzca fuera del mismo.



J. COMISIÓN DE ASISTENCIA AL ÓRGANO DE CONTRATACIÓN.

Presidencia: Subdirector de la Fundación Canal de Isabel II.

Vocal: Jefe de Asuntos Económicos de la Fundación Canal de Isabel II.

Secretaria: indistintamente una de estas personas, la Directora de la Secretaria General Técnica de la Fundación Canal de Isabel II o la Asesora jurídica de la Fundación Canal de Isabel II.

K. CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN

1- Criterios de adjudicación:

Único criterio precio más bajo | ☒ Pluralidad de criterios

Descripción de los criterios de adjudicación y, en su caso, subcriterios, y su ponderación:

(A) CRITERIOS CUANTIFICABLES MEDIANTE LA MERA APLICACIÓN DE FÓRMULAS hasta 55 puntos

a. Precio unitario aplicable por la realización de cada visita virtual hasta 45 puntos

En el análisis económico prima en orden decreciente, el precio más bajo, teniendo éste la valoración máxima, 45 puntos; a continuación, se establece la fórmula que resultará de aplicación:

$$V_i = 45 * P_{min}/P_i$$

Dónde:

V_i = valoración correspondiente a la oferta i

P_i = precio propuesto por la empresa i , en €

P_{min} = precio mínimo ofertado, en €

Serán automáticamente excluidas las proposiciones cuyo precio unitario aplicable a cada visita virtual multiplicado por tres sea superior a 12.000 €.

b. Tarifa/minuto para la realización de los extractos de recorrido guiado hasta 5 puntos

Tarifa por minuto de producto acabado que se aplicará, durante toda la vigencia del contrato -prórrogas incluidas, en su caso- a los extractos de recorrido guiado descritos en el apartado 3.1.2. del Pliego de prescripciones técnicas. La tarifa por minuto más baja obtendrá el mayor número de puntos posible, estableciéndose la siguiente fórmula para la valoración:

$$V_i = 5 * T_{min}/T_i$$

Donde:

V_i = valoración correspondiente a la tarifa ofertada i

T_i = tarifa propuesta por la empresa i , en €

T_{min} = tarifa mínima ofertada, en €

c. Años de experiencia en servicios análogos a los que son objeto de la presente contratación adicionales a los cinco requeridos como mínimo en la solvencia técnica para la persona que vaya a asignarse a la ejecución del contrato como responsable de los trabajos hasta 5 puntos

Se otorgará un (1) punto por cada año de experiencia que exceda de los 5 años mínimos requeridos en el apartado G.b) anterior, pudiendo obtenerse un máximo de 5 puntos para este criterio.

NOTA IMPORTANTE: la falta de inclusión del curriculum firmado por el responsable de los trabajos, en el sobre que ha de contener la propuesta evaluable mediante la aplicación de fórmulas (sobre 3) implicará que se asignen 0 puntos en este criterio de adjudicación, al no poderse constatar los años adicionales indicados en el ANEXO III.

(B) CRITERIOS SUJETOS A UN JUICIO DE VALOR hasta 45 puntos

Esta valoración se establece, tomando en consideración las exigencias establecidas en el Pliego de prescripciones técnicas, en función de los siguientes criterios:



Selección de trabajos análogos a los descritos en la cláusula 3 del Pliego de prescripciones técnicas realizados en un plazo no superior a los últimos 5 años por la persona designada como responsable de los trabajos según lo indicado al respecto en el apartado G.b) previo.....**hasta 45 puntos**

Del conjunto de los trabajos presentados, que para ser computados a estos efectos y valorados deberán cumplir los requisitos descritos en el apartado H.2 previo, se valorará:

1. La ausencia de reflejos en los cristales de las obras: se entiende por reflejos la aparición de elementos físicos presentes en la sala reflejados en los cristales de las obras, pudiendo éstos ser otras obras, personas o elementos del montaje expositivo o estructurales del edificio. También se considerará la disminución de los reflejos de las fuentes de luz de las luminarias del techo sobre los cristales. **hasta 17 puntos**

NOTA IMPORTANTE: los trabajos presentados que no contengan obras con cristales protectores no recibirán puntuación en este criterio

2. La navegación suave y fluida a lo largo de la visita **hasta 12 puntos**
3. La calidad de visualización de las fotos 360, tanto de las obras de arte mostradas, las destacadas al ampliar con un *click*, como del entorno en el que se muestran (aspecto general de la sala de exposiciones) **hasta 10 puntos**
4. La adecuación del estilo gráfico del licitador a la actividad de la Fundación, principalmente en la home, los botones y la información escrita..... **hasta 6 puntos**

Para poder llevar a cabo esta valoración, habrán de aportarse al menos 3 trabajos que cumplan los requisitos antedichos para poder considerarlos trabajos análogos. En caso de no alcanzarse dicho número, no podrá realizarse la valoración previa y, por tanto, se asignarán 0 puntos a todos los criterios evaluables por juicio de valor, esto es, a la propuesta técnica.

Asimismo, las propuestas técnicas presentadas deberán obtener una puntuación mínima de 31 puntos en la valoración de criterios sujetos a juicio de valor establecidos en este apartado k.1.(B). La presentación de una propuesta técnica que no alcance el mínimo exigido dará lugar a la exclusión de la misma del procedimiento de licitación.

2- Criterios de desempate:

Si dos o más proposiciones empatasen como proposición económicamente más ventajosa, tendrá preferencia en la adjudicación las proposiciones presentadas por aquellas empresas que, sin estar sujetas a la obligación a que se refiere la cláusula 18.1.a) del Pliego de Condiciones Regulatorias relativas a la contratación de trabajadores/as con minusvalía, en el momento de acreditar su solvencia técnica, tengan en su plantilla un número de trabajadores con discapacidad superior al 2 por 100. A efectos de aplicación de esta circunstancia los licitadores deberán acreditarla, en su caso, mediante los correspondientes Contratos de trabajo y documentos de cotización a la Seguridad Social.

Si continuase el empate, tendrá preferencia en la adjudicación del Contrato el licitador que disponga del mayor porcentaje de trabajadores fijos con discapacidad en su plantilla.

Si continuase el empate, tendrán preferencia en la adjudicación, las proposiciones presentadas por las empresas de inserción reguladas en la Ley 44/2007, de 13 de diciembre, para la regulación del régimen de las empresas de inserción, que cumplan con los requisitos establecidos en dicha normativa para tener esta consideración.

Si continuase el empate, tendrán preferencia en la adjudicación las proposiciones presentadas por aquellas empresas que, en el momento de acreditar su solvencia técnica, desarrollen medidas destinadas a lograr la igualdad de oportunidades en atención a la identidad y expresión de género, de conformidad con el artículo 43.1 de la Ley 2/2016, de 29 de marzo, de Identidad y Expresión de Género e Igualdad Social y no Discriminación de la Comunidad de Madrid.



Si continuase el empate, tendrán preferencia en la adjudicación las proposiciones presentadas por aquellas empresas que, en el momento de acreditar su solvencia técnica, desarrollen medidas destinadas a lograr la igualdad de oportunidades de conformidad con lo dispuesto en el artículo 18.1 de la Ley 3/2016, de 22 de julio, de Protección Integral contra la LGTBifobia y la Discriminación por Razón de Orientación e Identidad Sexual en la Comunidad de Madrid.

Si se produce empate entre dos o más empresas una vez tenidas en cuenta las circunstancias anteriores, se decidirá la propuesta de adjudicación mediante sorteo.

3- Criterios para la consideración de ofertas anormalmente bajas:

Se considerarán, en principio, anormales o desproporcionadas las ofertas que se encuentren en los siguientes supuestos:

- a) Cuando, concurriendo un solo licitador, sea inferior al presupuesto máximo de licitación en más de 25 unidades porcentuales.
- b) Cuando concurren dos licitadores, la que sea inferior en más de 20 unidades porcentuales a la otra oferta.
- c) Cuando concurren tres licitadores, las que sean inferiores en más de 10 unidades porcentuales a la media aritmética de las ofertas presentadas. No obstante, se excluirá para el cómputo de dicha media la oferta de cuantía más elevada cuando sea superior en más de 10 unidades porcentuales a dicha media.
- d) Cuando concurren cuatro o más licitadores, las que sean inferiores en más de 5 unidades porcentuales a la media aritmética de las ofertas presentadas. No obstante, si entre ellas existen ofertas que sean superiores a dicha media en más de 10 unidades porcentuales, se procederá al cálculo de una nueva media sólo con las ofertas que no se encuentren en el supuesto indicado. En todo caso, si el número de las restantes ofertas es inferior a tres, la nueva media se calculará sobre las tres ofertas de menor cuantía.

El importe que se tomará en consideración a efectos de determinar si una oferta económica se halla en baja anormal o desproporcionada, será el resultado de sumar el precio unitario propuesto para la realización de una visita virtual más el producto de aplicar la tarifa minuto propuesta para la realización de un recorrido guiado simulado de 20 minutos.

Cuando se presenten individualmente ofertas pertenecientes al mismo grupo, para aplicar el régimen de apreciación de ofertas anormales o desproporcionadas, sólo se tomará en consideración la oferta más baja de todas las presentadas por las empresas del grupo, excluyéndose las restantes a los efectos de este cálculo. Dicha regla será de aplicación a las ofertas presentadas en UTE por cualquier empresa del grupo con empresas no pertenecientes al mismo, con independencia del porcentaje que dicha empresa tenga en la Unión Temporal de Empresas. Se entenderá que una empresa pertenece a un grupo empresarial, cuando se encuentre en alguno de los supuestos del artículo 42 del Código de Comercio.

En los supuestos en los que, aplicando las reglas anteriores, el órgano de contratación estime que una oferta presenta valores anormales o desproporcionados, se dará audiencia al licitador que la hubiera presentado para que, en el plazo de 3 días hábiles desde la notificación mediante la dirección de correo electrónico referida en el apartado A.4 del presente Cuadro de características del contrato que al efecto se realice, justifique la valoración de la oferta y las razones y circunstancias en cuya virtud resulta posible que la solución propuesta pueda ser efectivamente ejecutada en los términos ofertados. El licitador precisará las condiciones de la oferta, en particular en lo que se refiere al ahorro que permita el procedimiento de ejecución del Contrato, las soluciones técnicas adoptadas y las condiciones excepcionalmente favorables de que disponga para ejecutar la prestación, la originalidad de las prestaciones propuestas, el respeto de las disposiciones relativas a la protección del empleo y las condiciones de trabajo vigentes en el lugar en que se vaya a realizar la prestación, o la posible obtención de una ayuda de Estado.

Si la oferta es anormal o desproporcionada debido a que el licitador ha obtenido una ayuda estatal, la Fundación Canal de Isabel



El sólo podrá rechazar dicha oferta por esa única razón si consulta al licitador y este no puede demostrar, en un plazo suficiente fijado por la Fundación Canal de Isabel II, que tal ayuda fue concedida de forma legal. Cuando en estas circunstancias, la Fundación Canal de Isabel II rechaza una oferta, informará de ello a la Comisión Europea.

El órgano de contratación acordará la adjudicación a favor de la mejor proposición que pueda ser cumplida a satisfacción de la Fundación Canal de Isabel II.

4- Umbral mínimo de puntuación exigido al licitador para continuar el proceso selectivo: las propuestas técnicas presentadas deberán obtener una **puntuación mínima de 31 puntos** en la valoración de criterios sujetos a juicio de valor establecidos en el apartado k.1.(B) del presente Cuadro de características del contrato. **La presentación de una propuesta técnica que no alcance el mínimo exigido dará lugar a la exclusión de la misma del procedimiento de licitación.**

L. CONDICIONES ESPECIALES DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO

Si **X** | No

Como condición especial de ejecución se establece la siguiente:

En todos los materiales que deban aportarse se evitará cualquier texto o imagen discriminatorios contra grupos minoritarios de población, o cualquier manifestación discriminatoria por razón de religión, sexo o raza.

M. CAUSAS DE RESOLUCIÓN Y PENALIDADES ESPECÍFICAS

Con carácter general, serán de aplicación al contrato las causas de resolución previstas en los artículos 211 y 313 del LCSP.

Asimismo, constituirá causa de resolución del contrato, junto con las demás recogidas en la cláusula 22.4 del Pliego de condiciones reguladoras, el incumplimiento reiterado por el adjudicatario del deber de diligencia exigible o de la calidad de las prestaciones objeto del contrato de conformidad con los pliegos del presente procedimiento y la oferta del adjudicatario así como la demora en la entrega de los trabajos en los plazos acordados desde la inauguración de la exposición. Asimismo constituirá **causa específica de resolución automática** el no disponer de las herramientas y recursos necesarios que permitan aplicar en la programación de la visita virtual cualquier tipografía especificada por la Fundación, tanto para componer en la *home* el rótulo o imagen gráfica de la exposición como para que los textos de cartelas y resto de información escrita en la visita virtual coincida con la tipografía utilizada en los diferentes soportes de la exposición presencial, según lo requerido en el apartado G.a.(ii) anterior. Todo ello sin perjuicio de la posibilidad de imponer penalidades al mismo por dichos incumplimientos en los términos prevenidos a continuación.

A los efectos de la presente licitación y adicionalmente a las previstas en otros documentos o apartados de la documentación contractual, se considerarán **faltas graves** las siguientes:

- Falta de calidad técnica del producto final: definición, iluminación, funcionamiento de la programación, etc.
- El no cumplimiento de los requerimientos técnicos de los trabajos requeridos en los pliegos.
- Incumplimiento de los plazos de entrega pactados o solicitud reiterada y sin justificación para ampliar los mismos.
- Incumplimiento de las instrucciones recibidas de la Fundación con relación a los aspectos que debieron tomarse en cuenta para la realización de los trabajos encomendados, en particular cuando tales instrucciones hagan referencia a derechos de propiedad industrial, intelectual o de imagen de terceros.

Cada falta podrá dar lugar a una amonestación por escrito instando, en su caso, a su subsanación. En caso de que no se proceda a la subsanación, la Fundación podrá aplicar una penalización por incumplimiento o retraso, según corresponda, en consonancia con lo establecido en este apartado, así como en la cláusula 21.3 del Pliego de condiciones reguladoras. Adicionalmente, cuando se hayan realizado tres amonestaciones por escrito, por cualquiera de los hechos previamente indicados, la Fundación Canal de Isabel II podrá resolver el Contrato.

Las penalizaciones previstas en el presente apartado tienen carácter acumulativo y no sustitutivo, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 1.152 del Código Civil.

A los efectos de lo previsto en el artículo 1.153 del Código Civil, el adjudicatario penalizado, además de satisfacer la penalización



en los términos previstos en el párrafo siguiente, deberá cumplir las obligaciones cuyo incumplimiento o retraso se penaliza.

Las penalizaciones se detraerán de las cantidades pendientes de pago. En caso de que no existan cantidades pendientes de pago, las penalizaciones se harán efectivas con cargo a la garantía definitiva, en caso de haberse constituido ésta. En otro caso, deberán ser directamente satisfechas por el adjudicatario a la Fundación Canal. En el supuesto de que se hayan hecho efectivas con cargo a la referida garantía determinadas penalizaciones, el adjudicatario estará obligado a ampliar la garantía en la cantidad que corresponda hasta que ésta alcance el valor del 5% del presupuesto de licitación del Contrato.

La aplicación y el pago de las penalizaciones no excluyen la indemnización a que la Fundación Canal de Isabel II pueda tener derecho por daños y perjuicios ocasionados con motivo del incumplimiento imputable al contratista.

N. SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL A PRESENTAR POR EL ADJUDICATARIO

Si | ☒ No

Ñ. MODIFICACIÓN DEL CONTRATO

Si | ☒ No

O. POSIBILIDAD DE SUBCONTRATACIÓN

Si ☒ | No

Será de aplicación la cláusula 20.2 del Pliego de Condiciones Regulatoras.

Dada la diversidad de actividades que se requieren para la obtención del producto objeto de la licitación y la relevancia de que todas ellas se realicen en tiempo y forma para garantizar una adecuada prestación del servicio y puntual entrega de los trabajos resultantes; así como el hecho de que se han tenido en cuenta para la adjudicación los trabajos realizados por el responsable de los trabajos y sus años de experiencia, el adjudicatario NO PODRÁ SUBCONTRATAR con terceros la labor del Responsable de los trabajos, al aunar éste el conocimiento y experiencia en todas las actividades que requiere el servicio así como la capacidad de coordinar y supervisar las mismas y realizar la revisión final.

Sin perjuicio de lo expuesto, sí podrá subcontratarse un equipo que realice, de facto, cualquiera de las tareas requeridas para la prestación del servicio, sin perjuicio de que todas ellas deban ser dirigidas y supervisadas por el Responsable de los trabajos.

P. SUBROGACIÓN

Si | ☒ No

Q. TRATAMIENTO DE DATOS RESPONSABILIDAD DE LA FUNDACIÓN AL ADJUDICATARIO

Si ☒ | No

Finalidad del tratamiento: utilización de los datos que se indican a continuación respecto de cada categoría de interesados para la elaboración de los trabajos que constituyen el objeto de los servicios.

Actividades de tratamiento que se llevarán a cabo: n/a

<input type="checkbox"/> Recogida	<input type="checkbox"/> Registro	<input type="checkbox"/> Estructuración	<input type="checkbox"/> Modificación
<input type="checkbox"/> Conservación	<input type="checkbox"/> Extracción	<input checked="" type="checkbox"/> Consulta	<input checked="" type="checkbox"/> Acceso
<input type="checkbox"/> Difusión	<input type="checkbox"/> Interconexión	<input type="checkbox"/> Cotejo	<input type="checkbox"/> Limitación
<input type="checkbox"/> Supresión	<input type="checkbox"/> Destrucción	<input type="checkbox"/> Comunicación	<input type="checkbox"/> Otros (detallar)

Categoría de los interesados a cuyos datos va a acceder:

- Artistas o autores cuya obra se expone o divulga.
- Otros profesionales vinculados con las exposiciones como comisarios, coleccionistas, responsables o representantes de museos, galerías y otros espacios artísticos, presentadores, ponentes y expertos en arte.

Tipo de datos a los que se va a acceder:

- En el caso de artistas o autores cuya obra se expone: nombre, apellidos, imagen y voz.
- En el caso de otros profesionales vinculados con las exposiciones: nombre, apellidos, cargo-institución, datos profesionales o académicos, imagen y voz.



R. RECURSO ESPECIAL

Sí | ☒ No

S. ÍNDICE DE ANEXOS Y APÉNDICES

ANEXO I	MODELO DE SOLICITUD (SOBRE Nº 1)
ANEXO II	INSTRUCCIONES DOCUMENTO ÚNICO EUROPEO DE CONTRATACIÓN (DEUC) (SOBRE Nº1)
ANEXO III	MODELO OFERTA ECONÓMICA (SOBRE Nº 3)
ANEXO IV	MODELO DE DECLARACIÓN DE EMPRESAS VINCULADAS EN EL MISMO GRUPO (SOBRE Nº1)

Madrid, a 28 de mayo de 2024

Eva Tormo
DIRECTORA GERENTE