



CONTRATO DE “SERVICIOS DE PRODUCCIÓN DE RECREACIONES VIRTUALES A LAS
EXPOSICIONES DE LA SALA MATEO INURRIA 2 DE LA FUNDACIÓN CANAL DE ISABEL II”
Expediente Nº 04/2024

ACLARACIONES

(07 de junio de 2024)

A continuación, se da respuesta a las preguntas planteadas por los interesados en este procedimiento de licitación:

1. En cuanto a la persona responsable, de la cual exigen 5 años de experiencia, solicitan su CV y contrato de trabajo o TC para demostrar que se encuentra en la plantilla, en el caso de que esa persona sea el mismo gerente/administrador único de la empresa, que cuenta con otros trabajadores en plantilla, ¿qué deberíamos aportar en este caso? ¿Escritura donde aparezca que es el administrador de la sociedad?

En caso de que el responsable de los trabajos vaya a ser el gerente-administrador de la entidad licitadora y en la medida de que su vinculación con ésta no se documente a través de un contrato de trabajo, será posible acreditar la vinculación existente mediante la escritura en que se le designe administrador de la compañía.

2. Por otro lado, los trabajos análogos que se valoran como criterio subjetivo, ¿en qué formato debemos aportarlos? ¿Links a los trabajos en un PDF podría ser?

Por lo que concierne a los trabajos que serán objeto de valoración mediante juicio de valor, deberán aportarse los archivos tal y como se entregarían en el caso de un trabajo realmente encargado al licitador (preferentemente .html) para ser cargados en el servidor de la Fundación Canal.

Tal y como se indica en el último párrafo del apartado H.2 del Cuadro de características del contrato, NO cabe la presentación de archivos mediante enlaces:

“NOTA IMPORTANTE PRESENTACIÓN PROPUESTA TÉCNICA: los diversos documentos que integran la propuesta correspondiente a esta licitación deberán presentarse electrónicamente a través de la plataforma Licit@, tal y como se especifica en el apartado I del presente documento, con la única salvedad de la propuesta técnica a la que hace referencia este apartado H.2, que deberá prestarse en un soporte físico en la sede de la Fundación Canal, según lo indicado en el mencionado apartado I, ya que **LA PLATAFORMA LICIT@ NO ADMITE FORMATOS PROPIOS DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES**. Asimismo, la propuesta técnica debe contener toda la información requerida, **NO ADMITIÉNDOSE LA INCLUSIÓN DE ENLACES A ARCHIVOS EXTERNOS DE NINGÚN TIPO**. En caso de que se incluyeran enlaces, los mismos se tendrán por no puestos y, por tanto, la información a la que se accedería a través de ellos no se tendrá en cuenta en la valoración que de la propuesta técnica se realice.”



3. En cuanto a los criterios subjetivos, ¿podríamos enviar un .exe ejecutable desde cualquier PC para poder visualizarlo?

Por lo que se refiere al formato de los archivos que han de facilitarse para conformar la propuesta técnica, debe permitir ejecutar el mismo en local en un PC y navegar por la visita virtual o trabajo análogo como lo haría el público, esto es, como si se tratara de la versión publicada en la web de la entidad que contrató el trabajo en cuestión. Se podría adjuntar en un fichero con extensión .exe que se ejecute en local en cualquier equipo sin conexión a internet.

4. En cuanto a la solvencia, ¿los 5 años de experiencia en trabajos similares, basta con tener los primeros 3 dígitos de CPV o han de ser también *“aquéllos relacionados directamente con la actividad expositiva de la Fundación Canal y con los trabajos descritos en el Pliego de prescripciones técnicas, esto es, visitas virtuales o recorridos guiados por monumentos o exposiciones de contenido artístico albergadas en museos, fundaciones o salas de exposiciones de reconocido prestigio cultural y de un tamaño de en torno a 400 m2; no admitiéndose visitas o recorridos realizados con otro propósito, como promociones inmobiliarias, escape rooms, vehículos, foros, etc, o relativas a exposiciones de contenidos no artísticos, esto es, que expongan objetos que no se correspondan con objetos de arte, así como tampoco los realizados en otro tipo de instalaciones como centros comerciales, mercados, carpas, naves industriales u otras instalaciones de uso no museístico, etc.”*?

La experiencia exigida como solvencia técnica y profesional tanto a la entidad licitadora (apartado G.a.(i) del Cuadro de características del contrato) como a la persona que se designe como responsable de los trabajos (apartado G.b del Cuadro de características del contrato) ha de referirse a trabajos análogos según la descripción que de estos se realiza en dicho apartado G así como en el H.2 del mismo documento; los cuales habrán de cumplir, además, los restantes requisitos establecidos en dicho apartado G, como haberse realizado en los últimos 3 ó 5 años, según el caso.

Dicha experiencia deberá acreditarse por quien resulte adjudicatario de la licitación aportando los documentos especificados en el apartado G para cada uno de los supuestos y no otros (Certificados de buena ejecución en el supuesto del apartado G.a.(i) y Curriculum del responsable de los trabajos firmado por éste en el caso del apartado G.b). En definitiva, la experiencia exigida como solvencia técnica y profesional no podrá acreditarse mediante los tres primeros dígitos de CPV.