

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

INFORME PARA LA VALORACIÓN TÉCNICA DEL SOBRE ELECTRÓNICO Nº 1 DEL PROCEDIMIENTO ABIERTO SIMPLIFICADO CON PLURALIDAD DE CRITERIOS DEL CONTRATO “OBRAS DE RESTAURACIÓN DE LAS FACHADAS OESTE Y SUR Y CUBIERTAS DEL PATIO PEQUEÑO DEL PALACIO DE GOYENECHE, EN NUEVO BAZTÁN”

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL CONTRATO

Código CPV: **45212350-4** Edificios de interés histórico o arquitectónico.

Presupuesto base de licitación

Base imponible: **397.156, 82 euros**

I.V.A. (21%): **83.402, 93 euros**

Importe total: **480.559,75 euros**

Plazo de Ejecución: **6 (seis) meses**

Clasificación sustitutoria exigida a empresas licitadoras:
Grupo: K; Subgrupo: 7; Categoría: 3

Nº de expediente: **C-337C/003-24 (A/OBR-016118/2024)**

Tramitación y procedimiento

Tramitación: **Ordinaria**

Procedimiento de adjudicación:

Abierto simplificado con pluralidad de criterios.

INFORME TÉCNICO

Este informe técnico se redacta a solicitud de la Mesa de Contratación de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte la cual se reunió el día 4 de julio de 2024. En dicha sesión se procedió a la apertura de los sobres electrónicos nº 1 de las siguientes empresas:

- 1.- RETINEO INGENIERIA, S.L.
- 2.- DRACE GEOCISA, S.A.
- 3.- KÉRKIDE, S.L.
- 4.- ESTUDIO MÉTODOS DE LA RESTAURACIÓN S.L. (EMR)
- 5.- CONTRAFFORTE RESTAURO, S.L.
- 6.- REHABILITACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS Y MONUMENTOS S.L. (REHABISORIA)
- 7.- ACEROUNO RESTAURACIÓN INTELIGENTE, S.L.

Criterios objetivos de adjudicación del contrato

Nº	Descripción del criterio	Ponderación
1	OFERTA ECONÓMICA	75 puntos
2	VALORACIÓN TÉCNICA	25 puntos
TOTAL		100 puntos

El Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares por el que se rige este contrato establece en su cláusula 8 que la selección del contratista se efectuará en función de los criterios objetivos económicos y técnicos contenidos en el apartado 10 de la cláusula 1 del mismo pliego; concretamente en el punto 2 de dicho apartado, en lo referente a los criterios cuya cuantificación dependa de un juicio de valor, dicta lo siguiente:

Valoración técnica: mejor conocimiento del edificio, del proyecto y de los problemas de su puesta en obra (hasta 25 puntos)

Se valorará el contenido de una memoria, a elaborar y presentar por el licitador, que acredite el conocimiento del proyecto redactado y del inmueble a intervenir, bajo los siguientes criterios:

- **ANÁLISIS Y CONOCIMIENTO DEL PROYECTO (10 puntos):** Conocimiento del proyecto y de los distintos documentos que lo componen (memoria, anexos, documentación gráfica), analizando los aspectos fundamentales del diseño (sistema constructivo, sistemas de consolidación y refuerzo, etc.), y las actuaciones previas, prestando especial atención a la definición de las unidades de obra o procesos constructivos con mayor complejidad desde el punto de vista de la intervención.
- **PROCESO CONSTRUCTIVO (12 puntos).**

Se tendrán en cuenta:

IMPLANTACIÓN EN OBRA: Propuesta de implantación en obra de los medios auxiliares necesarios para la ejecución, recorridos y zonas de ocupación, teniendo en cuenta las condiciones concretas del clima, calendario, entorno, infraestructuras, etc. Propuesta para garantizar los suministros de los servicios necesarios (agua, luz, saneamiento, etc.) para la ejecución de las obras. **(Hasta 3 puntos)**

PLANIFICACIÓN DE LA OBRA: Organigrama propuesto para la obra, con plazos parciales y puntos críticos, teniendo en cuenta las condiciones concretas del clima, entorno, infraestructuras, etc. Se valorará la capacidad de planificación detallada y organización de la obra que aseguren la ejecución de las obras en el plazo previsto. **(Hasta 2 puntos)**

MEDIOS MATERIALES: Tipo y disposición de apeos y de andamios, y tipo de maquinaria a emplear para ejecutar cada unidad de obra. **(Hasta 3 puntos).**

PERSONAL ASIGNADO: Se valorará, de forma individualizada, el grado de especialización, antigüedad y experiencia del personal asignado a la obra, así como la formación académica y experiencia del personal técnico adscrito **(Hasta 4 puntos)**

- **PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE (3 puntos):**

En relación con los objetivos medioambientales, se valorará la descripción de medidas aplicadas a esta obra, tendentes a proteger su entorno, teniendo en cuenta emisiones de polvo, medidas para reducir el nivel de ruido, reducción de emisiones de CO₂, medidas de protección frente a vertidos accidentales de sustancias nocivas y ahorro energético.

En el presente informe técnico se expone dicha valoración técnica según los citados criterios del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares en base a la documentación técnica relativa a los criterios de adjudicación cuya cuantificación depende de un juicio de valor presentada por cada una de las empresas licitadoras; dicha documentación, de acuerdo con el apartado 11 de la cláusula 1 del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, debe consistir en:

Memoria técnica con una extensión máxima de 20 hojas paginadas DIN-A4 a una sola cara, con letra de tamaño mínimo de 11 puntos para el texto, incluido el material gráfico. No se admitirán anexos sobre ningún concepto. Sólo se valorará la extensión máxima indicada.

Valoración técnica

La obra que es objeto de este contrato corresponde a un proyecto que ha sido redactado por encargo de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español. El contenido de este proyecto incluye memoria, pliego de condiciones, planos y mediciones con su correspondiente presupuesto; está autorizado por la misma dentro de sus competencias y, posteriormente, ha sido supervisado por la Oficina de Supervisión de Proyectos y Obras de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Se entiende, por lo tanto, que el presupuesto que figura en el Proyecto, como resultado del

estado de las mediciones y de los precios unitarios de cada partida, se ajusta a los precios contenidos en la base de precios de la propia Comunidad de Madrid.

- **ANÁLISIS Y CONOCIMIENTO DEL PROYECTO (10 puntos):** Conocimiento del proyecto y de los distintos documentos que lo componen (memoria, anexos, documentación gráfica), analizando los aspectos fundamentales del diseño (sistema constructivo, sistemas de consolidación y refuerzo, etc.), y las actuaciones previas, prestando especial atención a la definición de las unidades de obra o procesos constructivos con mayor complejidad desde el punto de vista de la intervención.

Nº	EMPRESA	Puntos hasta 10	Comentarios
1	RETINEO INGENIERIA, S.L.	7,00	Se hace un completo análisis del proceso constructivo y restauración de las distintas unidades de obra incluidas en el proyecto. Se hace un repaso completo de los principales procesos constructivos de la obra y se describen correctamente actuaciones previas que deben tenerse en cuenta, necesarias para ejecutar la obra. Se justifica que se ha estudiado el proyecto en profundidad y se aportan detalles para hacer una buena ejecución de la obra.
2	DRACE GEOCISA, S.A.	5,50	Se aporta una información general del proyecto de restauración correcta, con poca profundización en los procesos de la puesta en obra. Las actuaciones previas descritas para acometer la obra se consideran adecuadas. Se considera correcta la información aportada correspondiente al estudio del proyecto y los procesos constructivos para ejecutar esta obra.
3	KÉRKIDE, S.L.	6,5	Se presenta un estudio del proyecto con un buen grado de detalle. En él se incluyen algunas de las partes más complejas de la obra. Se ofrece una correcta descripción de las lesiones existentes en el inmueble. Se demuestra un buen conocimiento del proyecto objeto de la obra y de los detalles necesarios para realizar una buena ejecución y puesta en obra.

4	ESTUDIO MÉTODOS DE LA RESTAURACIÓN S.L. (EMR)	6,00	Se describen con un correcto grado de detalle, según el proyecto aprobado, algunas de las partes más complejas de la obra. Se ofrece una buena descripción de las lesiones existentes en el inmueble. Se ofrece una información adecuada relativa a las actuaciones previas y análisis del proceso constructivo relativas a esta obra.
5	CONTRAFFORTE RESTAURO, S.L.	5,50	Se aporta abundante información general del proyecto de restauración sin profundizar en ella. Se hace un breve estudio de las actuaciones previas necesarias para ejecutar la obra. Se hace un análisis correcto de las distintas etapas del proyecto de restauración sin analizar en detalle para poder ejecutar esta obra de forma adecuada.
6	REHABILITACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS Y MONUMENTOS S.L. (REHABISORIA)	5,00	Se aporta suficiente información general del proyecto de restauración sin profundizar en ella. Se hace un estudio correcto de las actuaciones previas necesarias para ejecutar la obra. Se ofrece una información suficiente relativa las actuaciones previas y análisis del proceso constructivo para ejecutar correctamente esta obra.
7	ACEROUNO RESTAURACIÓN INTELIGENTE, S.L.	9	Se demuestra conocer profundamente el sistema constructivo existente en el inmueble objeto del proyecto. Se hace un buen análisis de las patologías que se tratan en esta obra, agrupadas por elementos constructivos. Se explica con detalle la forma de acometer cada uno de los trabajos de restauración principales que conforman la obra. Se hace un estudio muy bueno de actuaciones previas necesarias para ejecutar la obra de forma eficiente. Se demuestra un conocimiento profundo del proyecto objeto de la obra y de los detalles necesarios para realizar una buena ejecución y puesta en obra.

PROCESO CONSTRUCTIVO (12 puntos).

Se tendrán en cuenta:

IMPLANTACIÓN EN OBRA: Propuesta de implantación en obra de los medios auxiliares necesarios para la ejecución, recorridos y zonas de ocupación, teniendo en cuenta las condiciones concretas del clima, calendario, entorno, infraestructuras, etc. Propuesta para garantizar los suministros de los servicios necesarios (agua, luz, saneamiento, etc.) para la ejecución de las obras. **(Hasta 3 puntos)**

Nº	EMPRESA	Puntos hasta 3	Comentarios
1	RETINEO INGENIERIA, S.L.	1,50	Analiza adecuadamente los accesos y el proceso constructivo para la gestión de escombros y salida y entrada de materiales. Plantea el campamento de obra en La Campa con acceso a la fachada oeste por el interior del patio central o por el exterior para acceso a la cubierta. Falta estudio de acopio de materiales y punto de gestión de reciclaje. Los suministros de agua, luz no se resuelven correctamente al plantear dos grupos electrógenos y depósitos de agua. La propuesta de instalación de saneamiento se considera correcta.
2	DRACE GEOCISA, S.A.	2,50	Desarrolla en profundidad, con el acompañamiento de un plano de planta de distribución, una memoria en la que estudia el entorno, los accesos de vehículos y peatonales, las zonas de andamios y vallados, acopios, así como las instalaciones de seguridad y salud necesarias de forma correcta, algunas de ellas sin entrar en detalles. Estudia los suministros de agua, luz y saneamiento de forma adecuada, además de la protección contra incendios en el caso de la cubierta. Se echa en falta un mayor detalle de la situación de acopios y almacenamiento de gestión de residuos.

3	KÉRKIDE, S.L.	1,5	La propuesta estudia de forma adecuada los accesos a la obra y recorridos del personal y visitantes, estableciendo entradas independientes. Dado el incremento de trabajadores propuesto por la empresa recalcula el dimensionado de casetas de servicios de personal. Se establece la zona implantación en La Campa y parte de acopios y contenedor en la Plaza de Fiestas. Los suministros no se han estudiado correctamente. Propone un control de acceso y seguridad 24 horas.
4	ESTUDIO MÉTODOS DE LA RESTAURACIÓN S.L. (EMR)	1,0	Desarrolla una implantación muy somera sobre los recorridos, zonas de andamios, protección y campamento de obra. Menciona la situación del cuadro eléctrico principal, no definiendo la instalación de saneamiento y abastecimiento de agua. Se sitúan los puntos de descarga, pero no de acopio y de gestión de residuos.
5	CONTRAFFORTE RESTAURO, S.L.	0,50	Presenta una propuesta de implantación incompleta, ya que únicamente se definen los accesos en un plano genérico. No estudia ninguna afección más, ni los suministros necesarios.
6	REHABILITACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS Y MONUMENTOS S.L. (REHABISORIA)	1	Propuesta de implantación con un plano y una memoria definida poco exhaustiva. La propuesta no se considera apropiada por la generación de ruido y polvo, así como por invasiva en las plazas, en especial en la puerta principal. Algún acceso no se considera adecuado por la afección a la bodega.
7	ACEROUNO RESTAURACIÓN INTELIGENTE, S.L.	3	Se ha estudiado una propuesta con objeto de minimizar la afección de ruidos y molestias a los vecinos, así como la compatibilidad de las visitas turísticas y a la sala de exposiciones. También se ha estudiado la implantación de acopios de materiales y su traslado al punto de gestión de residuos, minimizando el recorrido de trabajadores y el cumplimiento de las prescripciones de la D.G de Patrimonio Y Contratación. Se estudia la protección del terreno en la zona de acopios y amasado. Toda la implantación es exterior no siendo necesaria la entrada al palacio durante la

			<p>ejecución. Toda la información queda plasmada en un exhaustivo plano y justificada en la propuesta. En cuanto a los servicios necesarios, demuestran un conocimiento muy claro del estado actual de los mismos para el abastecimiento de agua, saneamiento y cuadro eléctrico, así como de la implantación de cuadro principal y secundarios.</p>
--	--	--	--

- **PLANIFICACIÓN DE LA OBRA:** Organigrama propuesto para la obra, con plazos parciales y puntos críticos, teniendo en cuenta las condiciones concretas del clima, entorno, infraestructuras, etc. Se valorará la capacidad de planificación detallada y organización de la obra que aseguren la ejecución de las obras en el plazo previsto. **(Hasta 2 puntos)**

Nº	EMPRESA	Puntos hasta 2	Comentarios
1	RETINEO INGENIERIA, S.L.	1,50	<p>Presenta un detallado diagrama de Gantt con la propuesta organizativa de la obra, desglosando por meses actividades y presupuesto. Presenta un cuadro detallado de rendimientos por tareas. Desarrolla una memoria considerando factores climáticos, del entorno, fiestas, etc. Considera el inicio en octubre, pero se ajusta lo requerido por el Órgano Contratante.</p>
2	DRACE GEOCISA, S.A.	1,50	<p>Aporta un detallado diagrama de Gantt con la propuesta organizativa de la obra y desarrolla por semanas los trabajos a realizar. También aporta un cuadro de rendimientos por tareas. Todo ello considerando factores climáticos, organizativos, fiestas etc. Propuesta para comenzar tras las fiestas del Centenario, pero ajustándose según sea la contratación.</p>
3	KÉRKIDE, S.L.	1,50	<p>Presenta un diagrama de Gantt y una extensa tabla de justificación de rendimientos. Considera para el cálculo de la propuesta los accesos y organización de la obra, implantación, jornadas festivas y laborales, horario de trabajo; describe las actividades a realizar y su orden de ejecución, ajustándose a los seis meses y con la propuesta de comenzar tras las fiestas del Centenario, pero ajustándose según sea la contratación.</p>

4	ESTUDIO MÉTODOS DE LA RESTAURACIÓN S.L. (EMR)	1,00	Presenta una justificación del plazo de ejecución con un diagrama de Gantt desarrollado por días comenzando en octubre tras las fiestas del Centenario tras un estudio pormenorizado del proyecto, considerando climatología, el entorno, accesos, implantación, etc. Se aporta un extracto del tabla de cálculo con relación a las mediciones y rendimientos.
5	CONTRAFFORTE RESTAURO, S.L.	1,00	Presenta un detallado diagrama de Gantt con la propuesta organizativa de la obra. No desarrolla suficientemente el resto de los aspectos a valorar
6	REHABILITACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS Y MONUMENTOS S.L. (REHABISORIA)	1,00	Aporta un diagrama de Gantt desarrollado por semanas y ajustado a los seis meses del plazo previsto. Considera las festividades del municipio y laborales proponiendo un refuerzo de la plantilla si no se llegase al plazo previsto.
7	ACEROUNO RESTAURACIÓN INTELIGENTE, S.L.	2,00	Desarrolla un programa de trabajo detallado y justificado con diferentes hitos, así como un diagrama de Gantt (fechas de ejecución y actividades) con camino crítico que puede cambiar dependiendo del estado de conservación de la piedra. Se consideran las fiestas oficiales y laborales, posible absentismo y climatología. Divide la actuación en fases dejando las fachadas y considerando que la obra no interfiera en el desarrollo de las fiestas del Centenario y las celebraciones y actos en las Plazas. Considera las afecciones climatológicas en el desarrollo de las unidades de obra y los materiales, así como el plazo para revisiones, repasos, gestión de residuos y limpieza final. Se desarrolla en seis meses, ofreciendo la reducción de plazo con objeto de ajustarlo a la anualidad prevista.

- **MEDIOS MATERIALES:** Tipo y disposición de apeos y de andamios, y tipo de maquinaria a emplear para ejecutar cada unidad de obra. (**Hasta 3 puntos**).

Nº	EMPRESA	Puntos hasta 3	Comentarios
1	RETINEO INGENIERIA, S.L.	0,50	Escasa relación de maquinaria en propiedad o alquilada, sin especificar tareas a las que se van a destinar. No hace mención al montaje y características de andamios.

2	DRACE GEOCISA, S.A.	1,50	Relaciona materiales de construcción y medios materiales y auxiliares para la implantación, obras en cubierta y en fachada, en un listado con marca y modelo, así como descripción de los medios de elevación, andamios y gestión de residuos.
3	KÉRKIDE, S.L.	1,0	Relación de medios auxiliares, maquinaria y herramienta por capítulos y medios asignados a cada tarea. Escasa referencia a andamios (propuesta inadecuada de éstos con ruedas en la portada principal) y medios de elevación..
4	ESTUDIO MÉTODOS DE LA RESTAURACIÓN S.L. (EMR)	1,0	Enumera la maquinaria y herramienta por capítulos y medios asignados a cada tarea. Escasa referencia a andamios y medios de elevación.
5	CONTRAFFORTE RESTAURO, S.L.	0,5	Relación de maquinaria en propiedad sin especificar tareas a las que se van a destinar. No hace mención al montaje y características de andamios
6	REHABILITACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS Y MONUMENTOS S.L. (REHABISORIA)	2,5	Buena descripción del tipo de andamios a emplear bien subcontratados o propios. No hace mención a posibles apeos. Aporta relación de maquinaria con descripción y uso de las mismas agrupándolas sectores.
7	ACEROUNO RESTAURACIÓN INTELIGENTE, S.L.	3	Descripción detallada del tipo y configuración de los andamios en fachada y cubierta, con medidas para reducir el daño de sus anclajes. Describe los posibles apeos a realizar en huecos de fachada y cubiertas. Adecuado listado de maquinaria describiendo sus características principales y usos agrupados por equipos de trabajo. Desarrollo con mayor detalle de los medios de elevación, evacuación de escombros y desplazamiento de materiales en la obra.

- **PERSONAL ASIGNADO:** Se valorará, de forma individualizada, el grado de especialización, antigüedad y experiencia del personal asignado a la obra, así como la formación académica y experiencia del personal técnico adscrito (**Hasta 4 puntos**)

Nº	EMPRESA	Puntos hasta 4	Comentarios
1	RETINEO INGENIERIA, S.L.	3,00	Presenta un cuadro con el personal técnico y subcontratistas adscrito a la obra con manifestación del tiempo dedicado a la obra y antigüedad profesional. Así mismo, adjunta relación de obras restauración en las que han participado. No hace referencia al personal propio de obra.
2	DRACE GEOCISA, S.A.	3,00	Presenta un cuadro con el personal técnico y subcontratistas adscrito a la obra con manifestación del tiempo dedicado a la obra y antigüedad profesional. Así mismo, adjunta relación de obras restauración en las que han participado. No hace referencia al personal propio de obra.
3	KÉRKIDE, S.L.	3,00	Presenta un cuadro con el personal técnico y de obra adscrito a la obra con referencia al tiempo de dedicación a la misma y tiempo de experiencia de cada uno de ellos. Relaciona asistencias técnicas previstas (no necesarias algunas para el desarrollo de la obra) y relación de empresas subcontratistas.
4	ESTUDIO MÉTODOS DE LA RESTAURACIÓN S.L. (EMR)	2,00	Presenta un organigrama con el personal técnico asignado a la obra, así como un cuadro con la dedicación y años de experiencia. Hace mención genérica al personal propio especializado como empresa del sector de la restauración. No aporta relación de obras similares en las que haya participado el personal asignado a la obra.
5	CONTRAFFORTE RESTAURO, S.L.	1,00	Relación justa de personal técnico adscrito a la obra, mencionando años de experiencia y labores a desarrollar por los mismos. Hace referencia al personal propio especializado en restauración y labores administrativas.
6	REHABILITACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS Y MONUMENTOS S.L. (REHABISORIA)	2,50	Presenta el cuadro técnico que se encargará del control y desarrollo de la obra, mencionando su titulación y años de experiencia en algunos casos. Hace referencia a la plantilla propia y años de experiencia de la empresa. Menciona a la empresa de arqueología.

7	ACEROUNO RESTAURACIÓN INTELIGENTE, S.L.	4,00	Amplio cuadro de personal multidisciplinar y asistencias técnicas, con alto grado de especialización y experiencia, que se detalla para cada uno de ellos. Se menciona la experiencia previa de los técnicos en obras similares, incluso en las fases anteriores en el mismo edificio. Se describe las labores que realizará el personal en el transcurso de la obra, el tiempo de dedicación a la misma y se relaciona las empresas y cometido de las empresas subcontratistas.
---	---	------	--

- **PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE (3 puntos):**

En relación con los objetivos medioambientales, se valorará la descripción de medidas aplicadas a esta obra, tendentes a proteger su entorno, teniendo en cuenta emisiones de polvo, medidas para reducir el nivel de ruido, reducción de emisiones de CO₂, medidas de protección frente a vertidos accidentales de sustancias nocivas y ahorro energético.

Nº	EMPRESA	Puntos hasta 3	Comentarios
1	RETINEO INGENIERIA, S.L.	2,00	Propone la realización de una memoria medioambiental con desarrollo durante la ejecución de la obra con el asesoramiento de empresa externa. Desarrolla un plan de gestión ambiental en relación con las afecciones del ruido, emisiones de CO ₂ , vertidos accidentales de sustancias nocivas, ahorro energético, minimización de gestión de residuos y disposición de medios para ello, así como medidas a implantar para evitar el riesgo de incendios. No estudia la gestión individual de residuos.
2	DRACE GEOCISA, S.A.	2,00	Descripción detallada de las medidas a adoptar para la protección de medio ambiente, como la minimización de emisiones de polvo, de ruido, CO ₂ , vertidos de sustancias nocivas. Se contempla la adopción de medidas para el ahorro energético. No contempla medidas para evitar el riesgo de incendios, ni en la gestión individual de residuos.

3	KÉRKIDE, S.L.	2	Desarrolla un plan de gestión ambiental en relación con las afecciones del ruido, emisiones de CO2, vertidos accidentales de sustancias nocivas, ahorro energético, minimización de gestión de residuos y disposición de medios para ello.
4	ESTUDIO MÉTODOS DE LA RESTAURACIÓN S.L. (EMR)	1,5	Desarrolla una identificación de afecciones medioambientales en cuanto tráfico, impacto ambiental y visual con la propuesta de la realización de un estudio de color de fachadas, vertidos y derrames sobre el terreno, plan de vigilancia de flora y fauna y la elaboración de un plan de gestión de residuos sin entrar a detallar cada uno de los residuos.
5	CONTRAFFORTE RESTAURO, S.L.	0,5	Desarrolla fuera del epígrafe requerido una serie de medidas genéricas en cuanto a la minimización de polvo, ruido y vertidos.
6	REHABILITACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS Y MONUMENTOS S.L. (REHABISORIA)	1,0	Desarrolla medidas genéricas a adoptar frente a la protección del ruido y polvo, en especial para el uso de maquinaria, reducción de emisiones de CO2 y contra vertidos accidentales.
7	ACEROUNO RESTAURACIÓN INTELIGENTE, S.L.	2,5	Hace referencia a los artículos relacionados en el PCAP y en la Memoria de Proyecto. Describe pormenorizadamente los trabajos a desarrollar dentro de la obra para la reducción del impacto ambiental en cuanto a la protección del entorno relativo a la reducción de ruido, emisión de polvo y gases, transporte dentro y hacia la obra. Protecciones del terreno en zona delimitada para gestión de residuos, medidas de ahorro energético en cuanto a iluminación y mantenimiento de herramientas. Estudio pormenorizado e individualizado de los materiales de construcción para su reutilización o reciclado. Adecuación de los trabajos para minimizar el impacto de ruido y generación de polvo.

Nº	EMPRESA	ANÁLISIS Y CONOCIMIENT O DEL PROYECTO	IMPLANTACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE OBRA, PERSONAL ASIGNADO Y MEDIOS MATERIALES				PROTECCIÓN MEDIO AMBIENTE	TOTAL
		Hasta 10 puntos	Hasta 12 puntos				Hasta 3 puntos	Hasta 25 puntos
			Implantación (Hasta 3 p)	Planificación (Hasta 2 p)	Medios materiales (Hasta 3 p)	Personal asignado (Hasta 4 p)		
1	RETINEO INGENIERIA, S.L.	7,00	1,50	1,50	0,50	3,00	2,00	15,50
2	DRACE GEOCISA, S.A.	5,50	2,50	1,50	1,50	3,00	2,00	16,00
3	KÉRKIDE, S.L.	6,50	1,50	1,50	1,00	3,00	2,00	15,50
4	ESTUDIO MÉTODOS DE LA RESTAURACIÓN S.L. (EMR)	6,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,50	12,50
5	CONTRAFFORTE RESTAURO, S.L.	5,50	0,50	1,00	0,50	1,00	0,50	9,00
6	REHABILITACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS Y MONUMENTOS S.L. (REHABISORIA)	5,00	1,00	1,00	2,50	2,50	1,00	13,00
7	ACEROUNO RESTAURACIÓN INTELIGENTE, S.L.	9,00	3,00	2,00	3,00	4,00	2,50	23,50

Madrid, a la fecha de firma

EL JEFE DE ÁREA DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

PEDRO PABLO
CABALLERO
ROSALES -

Firmado digitalmente por
PEDRO PABLO CABALLERO
ROSALES -
Fecha: 2024.07.10 11:54:51
+02'00'

Fdo.: Pedro Pablo Caballero Rosales