

Expediente de contratación A/SER-020245/2024

TÍTULO: *SERVICIO DE LIMPIEZA DE 4 INMUEBLES (CENTROS DOCENTES) DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS PROFESIONALES DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y UNIVERSIDADES DE LA COMUNIDAD DE MADRID, PARA LOS EJERCICIOS 2025 Y 2026 (PRORROGABLE A 2027).*

MEMORIA ECONÓMICA JUSTIFICATIVA DEL PRESUPUESTO DE LICITACIÓN DEL CONTRATO

Se redacta esta memoria de conformidad con lo dispuesto en el apartado IV “Tramitación de otras operaciones presupuestarias”, letra c) de la Orden 549/1989, de 17 de marzo, de la Consejería de Hacienda, por la que se dictan instrucciones sobre documentación y tramitación de los expedientes de modificaciones y otras operaciones sobre los créditos de los Presupuestos Generales de la Comunidad de Madrid.

El precio del contrato que se pretende formalizar con terceros es el resultado de los cálculos que se detallan en el fichero en formato *Microsoft Excel* que se adjunta en el expediente de contratación, en el que se incorpora una hoja de cálculo para cada centro docente objeto de la finalidad de esta licitación, hasta un total de cuatro (4) que conforman un lote único, a saber: Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza, Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares, Conservatorio Profesional de Música de Getafe y Centro Integrado de Enseñanzas Artísticas de Música Federico Moreno Torroba.

El mencionado fichero de cálculo incluye también una hoja resumen con las cuantías totales más significativas de la licitación propuesta. Así mismo cabe indicarse que la propuesta es para un periodo de ejecución de 24 meses –2 anualidades- desde el 1 de enero de 2025 hasta el 31 de diciembre de 2026, e incorpora una prórroga de otra anualidad (2027).

Igualmente se adjunta a esta memoria un anexo con un desglose pormenorizado del lote que se licita: los centros docentes, la superficie de cada uno de ellos susceptible del servicio, y la asignación mínima obligatoria de horas diarias a realizar. Así como los costes económicos previstos: base imponible de la licitación de los servicios, coste por anualidades y centros (ejercicios 2025 y 2026 con previsión de prórroga en 2027), y costes totales, con y sin IVA.

Los cálculos se han realizado teniendo en cuenta las siguientes consideraciones:

1.- Las características de las instalaciones.

La casuística y especificidad de los centros de las enseñanzas artísticas, como son los

conservatorios profesionales que imparten el aprendizaje de la música y/o la danza, llevan aparejada una logística de limpieza y aseo, en términos generales, más compleja y específica que los de otras enseñanzas.

Factores como la superficie y el personal mínimo necesario -que se asigna partir de un número mínimo de horas de trabajo de limpieza diarias- son datos objetivos que permiten a la Administración establecer un parámetro de cumplimiento mínimo, obligatorio y no discutible por el adjudicatario. Pero que deben verse necesariamente complementados en estas enseñanzas por características como la extensión de las enseñanzas ofertadas y el uso continuado de determinados espacios (laboratorios, aulas de música, cabinas de estudio, etc.) y equipamiento (instrumentos, mobiliario y equipos informáticos musicales, etc.), imprescindibles para desarrollar las actividades artísticas objeto de su cometido.

2.- Metodología del cálculo de los costes.

De conformidad con la Ley de Contratos del Sector Público 9/2017 de 8 de noviembre –en adelante LCSP-, *“cada centro directivo debe actuar como unidad promotora del expediente que incluya sus centros adscritos, y de cuya financiación es responsable”*. A estos efectos, como unidad promotora, esta unidad ha elaborado el Pliego de Prescripciones Técnicas –en adelante PPT-, incluyendo la jornada diaria, el número de horas asignado, y las condiciones de prestación del servicio con frecuencias y tareas, entre otros. Con estos parámetros, se ha realizado una previsión de los costes de licitación.

El artículo 100 *“Presupuesto base de licitación”* de la LCSP establece que *“en los contratos en que el coste de los salarios de las personas empleadas para su ejecución formen parte del precio total del contrato, el presupuesto base de licitación indicará de forma desglosada y con desagregación de género y categoría profesional los costes salariales estimados a partir del convenio laboral de referencia”*.

En aplicación ha sido tomado como referencia el *Convenio colectivo del sector de limpieza de edificios y locales de la comunidad de Madrid para los años 2022, 2023 y 2024*, aprobado por RESOLUCIÓN de 9 de septiembre de 2022 de la Dirección General de Trabajo de la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo. Además, la cláusula 7 del artículo 101 *“Valor estimado”* de la LCSP estipula que *“la estimación deberá hacerse teniendo en cuenta los precios habituales en el mercado, y estar referida al momento del envío del anuncio de licitación o, en caso de que no se requiera un anuncio de este tipo, al momento en que el órgano de contratación inicie el procedimiento de adjudicación del contrato”*. Estipulación

por la que es de aplicación este convenio vigente a la fecha, a pesar de que su vigencia esté prevista hasta la finalización de 2024, y la licitación que se propone lo es para un periodo de ejecución a partir de 2025.

Por consiguiente, se ha procedido a determinar en primer lugar los costes salariales derivados de los servicios objeto de la contratación. Este cálculo se ha realizado de forma independiente para cada uno de los cuatro centros docentes. Y para cada una de las anualidades que se proponen (2025 y 2026), e incluida la prórroga (2027).

Hay que significar que dentro de la totalidad de categorías y funciones que se recogen para el personal laboral en el convenio de referencia, la presente contratación únicamente precisa de empleados con la categoría de *limpiador/a*.

El artículo 20.1 del citado convenio colectivo dispone que *“la equivalencia en cómputo anual de las jornadas completas en régimen de cinco días de trabajo y dos de descanso a la semana será de 1.739 horas y 1.650 horas, dependiendo de que se trate de jornada diurna o nocturna”* -en esta licitación solo se prevé jornada diurna-.

Con esta premisa establecemos la relación del coste salarial anual de un trabajador con el número de horas de limpieza que se van a contratar, dado que las tablas salariales del convenio para la categoría de *limpiador/a* detallan exclusivamente los costes salariales diarios y anuales.

Estos costes laborales incluyen los derivados de la aplicación de las normativas laborales vigentes, en este caso, el salario base, el plus de convenio y la antigüedad del empleado -por trienios, según estipula el convenio-. A tal fin hay que reseñar que en aplicación de la LCSP ha sido tenida en cuenta la subrogación del personal de las empresas que actualmente prestan este servicio, conforme a las certificaciones recibidas.

Se ha procedido en primer lugar a calcular el número de horas de trabajo totales - realizadas entre todos los trabajadores asignados al centro- que se licitan por cada centro y cada anualidad. Para ello se multiplican el número de horas diarias establecido en el PPT, por el número de días al año de servicio licitado, en función del calendario escolar de los centros.

A continuación, se ha calculado el coste salarial por hora de trabajo (salario base y plus de convenio), dividiendo el salario anual total entre las horas anuales que estipula el convenio.

Se ha calculado asimismo el coste de la antigüedad mediante la media de los trienios adquiridos entre los trabajadores. Esto es, se ha calculado la antigüedad para cada empleado y para cada anualidad, dado que en ejercicios sucesivos pueden completarse nuevos trienios. Para obtener el coste de cada trienio ha sido necesario además establecer qué porcentaje del salario total (base + plus) especificado en horas anuales, corresponde únicamente al salario base, dado que el trienio se abona a razón del 0,4 % únicamente de este salario. Finalmente, las cuantías obtenidas para cada empleado han sido reducidas por el coeficiente de jornada que realizan. Sumados los costes de los trienios de todos los empleados, y divididos entre el número de empleados y las horas anuales totales, obtenemos el coste salarial correspondiente a la antigüedad por cada hora de trabajo.

De conformidad con el apartado Segundo b) de la Circular de la Dirección General de Presupuestos sobre control del gasto plurianual, el incremento correspondiente a la antigüedad del personal subrogado debe cuantificarse en la memoria justificativa. En la licitación que nos ocupa este gasto supone un importe de **7.247,30 euros IVA incluido** (por el periodo plurianual de dos años). En particular su desglose, que se desprende de la hoja de cálculos complementaria anexa a esta memoria económica, es el siguiente:

33.635,26 €	Importe de todos los trienios de la licitación
16.817,63 €	Importe medio ANUAL todos los trienios de la licitación
14.821,90 €	Importe medio ANUAL de los trienios preexistentes a la licitación
1.995,73 €	Diferencia media, coste añadido por los nuevos trienios, por año, en la licitación
9	Nº Trienios se añaden como consecuencia de la licitación (6 en 2025 y 3 en 2026)
682,74 €	Costes sociales del coste añadido por los nuevos trienios, por año, en la licitación
2.678,47 €	Subtotal del coste añadido por los nuevos trienios, por año, en la licitación
316,28 €	(*) BI (aprox. 12%) del incremento de los costes laborales de trienios, x año, en la licitación
2.994,75 €	Subtotal del coste añadido por los nuevos trienios con (*) BI, por año, en la licitación
628,90 €	IVA (21%)
3.623,65 €	Incremento de los costes salariales por antigüedad, por año, en la licitación
7.247,30 €	Incremento de los costes salariales por antigüedad, en la licitación (2 AÑOS)

(*) BI: aporte correspondiente al capítulo "Consumibles y maquinaria precisos para la correcta ejecución del servicio, otras prestaciones incluidas en contrato, gastos generales de estructura y Beneficio Industrial".

Conociendo el coste salarial por hora de trabajo (salario base y plus de convenio), y el número total de horas que se licitan, obtenemos el coste salarial de todas las horas licitadas al año. De la misma forma, conocido el coste de la antigüedad por hora de trabajo, y el número total de horas que se licitan, obtenemos el coste de la antigüedad de todas las horas licitadas al año. Sumando ambos términos, obtenemos el coste salarial previo total (salario

base, plus de convenio y antigüedad) por año y centro. Aplicamos al resultado los costes sociales vigentes de conformidad con la legislación laboral, y obtenemos los costes salariales totales por año y centro.

Finalmente, aplicamos a este término el porcentaje correspondiente al capítulo de *“Consumibles y maquinaria precisos para la correcta ejecución del servicio, otras prestaciones incluidas en contrato, gastos generales de estructura y Beneficio Industrial”* - que para esta propuesta de licitación es aproximadamente del 12%-, y obtenemos la base imponible de licitación, por anualidad y centro.

Aplicado el IVA -21% para los servicios de limpieza que se licitan en este contrato- se ha obtenido el precio total de licitación (IVA incluido).

Como se ha referido, todos los importes se han calculado para cada uno de los cuatro centros y cada una de las 3 anualidades (2 ejercicios de licitación 2025 y 2026, y la prórroga prevista en 2027). Y también para sus correspondientes sumas y totales, con y sin IVA.

3.- Otras consideraciones a tener en cuenta.

Se han cubierto todos los costes del personal a subrogar que las empresas de limpieza han comunicado que estaba adscrito a cada centro docente, correspondientes a los 4 centros docentes que venían de un contrato anterior de 2024 (A/SER-007248/2024).

Por otra parte, como se ha indicado anteriormente, la casuística y especificidad de los centros de Enseñanzas Artísticas Profesionales llevan en consecuencia una logística más compleja en función de las características de sus instalaciones, puesto que es necesario considerar cuidadosamente las horas diarias asignadas de limpieza no solo en relación a factores como el de superficie construida y existencia o no de doble turno, datos objetivos que permiten a la Administración establecer un parámetro de cumplimiento mínimo, obligatorio y no discutible por el adjudicatario, sino también de factores como la cantidad y extensión de las enseñanzas ofertadas y el uso continuado de determinados espacios y equipamiento para desarrollar las actividades artísticas objeto de su cometido.

Por ello, los parámetros que se acaban de mencionar en relación a los metros construidos y turnos de docencia en los centros, se complementan efectivamente y de manera muy singular para cada uno de ellos con las disciplinas artísticas específicas que imparten, que precisan de instrumentos y herramientas docentes muy dispares, con espacios muy adaptados, y que conllevan tareas de aseo también muy diferentes, y difícilmente

cuantificables de forma homogénea. Esto es, más allá de que se impartan enseñanzas profesionales de música, no es lo mismo, por ejemplo, ofrecer disciplinas de piano y arpa, que de flauta y clarinete. Esta particularidad explica las discrepancias que pueden observarse de un mero análisis únicamente cuantitativo (y no cualitativo) de los recursos asignados a cada centro.

De este forma, por un lado, a partir de los datos recabados de cada centro en el *Anexo I al PPT*, se puede observar la necesidad de aumentar al menos de 17 a 22 las horas de contratación de limpieza solicitadas por la Dirección del CIEM Federico Moreno Torroba ya que, además de contar con doble turno, tiene una superficie construida muy extensa, que venía siendo cuantificada erróneamente en licitaciones anteriores, y que ha sido actualizada mediante certificación catastral para la licitación que se propone, siendo más del triple de la que de forma errónea se venía constatando -de 4.600 m² a algo más de 15.000 m²-, lo que crónicamente derivaba en un déficit sensible de la limpieza y el aseo del centro.

Por otro lado, es necesario tener en cuenta que el CIEM Federico Moreno Torroba alberga el tránsito y la actividad continuada de más de 500 alumnos y 85 profesores en horario lectivo en doble turno de 08:00 a 22:00, con gran cantidad de instrumentos, que abarcan prácticamente todas las disciplinas musicales, mobiliario y equipos informáticos musicales, distribuidos en distintos tipos de espacios de enseñanza y actividad musical, algunos de ellos singulares como laboratorio, aulas de música, cabinas de estudio, etc. donde se imparten distintas enseñanzas (secundaria, hasta tres modalidades de bachillerato, y enseñanzas artísticas elementales y profesionales).

Todo ello justifica el incremento de horas del servicio de limpieza efectuado en el centro F. Moreno Torroba para paliar el déficit arrastrado por licitaciones anteriores y así ajustarlo proporcionadamente a sus necesidades reales.

A la fecha de la firma
El Director General de Enseñanzas Artísticas

Miguel Olite Lumbreras