

---

**INFORME TÉCNICO SOBRE LAS OFERTAS PRESENTADAS EN LA LICITACIÓN PARA LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE DISEÑO Y MAQUETACIÓN DE MEMORIA CIENTIFICA PARA EL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN SANITARIA DEL HOSPITAL UNIVERSITARIO DE LA PRINCESA, PARA LA FUNDACIÓN DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA DEL HOSPITAL UNIVERSITARIO DE LA PRINCESA A ADJUDICAR POR PROCEDIMIENTO ABIERTO POR PLURALIDAD DE CRITERIOS**

**EXP P.A. 5/2024**

---

**FUNDACIÓN DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA HOSPITAL UNIVERSITARIO DE LA PRINCESA**

**Unidad Técnica del Instituto de Investigación Sanitaria del Hospital Universitario de La Princesa**

---

**15 de julio de 2024**

## CONTENIDO

---

ANTECEDENTES

OBJETO DEL PRESENTE INFORME

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN DE LAS OFERTAS

1.- PROPUESTA DEL SERVICIO

RESUMEN DE PUNTUACIÓN

CONCLUSIÓN

## ANTECEDENTES

El presente informe responde al análisis técnico de las ofertas presentadas para el **Expediente P.A. 5/2024**, **CONTRATACIÓN SERVICIO DE DISEÑO Y MAQUETACIÓN DE MEMORIA CIENTIFICA PARA EL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN SANITARIA DEL HOSPITAL UNIVERSITARIO DE LA PRINCESA, PARA LA FUNDACIÓN DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA DEL HOSPITAL UNIVERSITARIO DE LA PRINCESA A ADJUDICAR POR PROCEDIMIENTO ABIERTO POR PLURALIDAD DE CRITERIOS.**

Finalizado el plazo de presentación de ofertas, se procedió a la apertura del sobre N° 1 con fecha 03 de julio de 2024.

Con fecha 11 de julio la Mesa procedió a calificar la documentación obrante en el Sobre N° 1, y la subsanación entregada en tiempo y forma. Analizada la documentación obrante en él y la subsanación, resultaron admitidas a la presente licitación las siguientes empresas:

- **TRES Y MÁS, S.C.**
- **PRODUCCIONES MIC, S.L.**

A continuación, se procedió a la apertura/descriptación Sobre 2º

PRESENTAN EN EL SOBRE N° 2:

1. DOCUMENTACIÓN TÉCNICA RELATIVA A LOS CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN CUYA CUANTIFICACIÓN DEPENDE DE UN JUICIO DE VALOR.

## OBJETO DEL PRESENTE INFORME

Este informe tiene por objeto analizar las características técnicas de las ofertas presentadas por las citadas empresas en función de los criterios establecidos en el Pliego de Condiciones de la presente licitación pública.

## METODOLOGÍA

Los criterios establecidos en el Pliego de Condiciones para valorar técnicamente cada oferta se clasifican en:

### 1.- PROPUESTA DISEÑO MEMORIA CIENTÍFICA.

## EVALUACIÓN DE LAS OFERTAS

### 1.- PROPUESTA DISEÑO MEMORIA CIENTÍFICA (HASTA 33 PUNTOS).

## PROPUESTA DISEÑO MEMORIA CIENTÍFICA

### CRITERIO:

Cada licitador deberá presentar un esbozo de la Memoria científica del IIS Princesa. Para la valoración de estos criterios se empleará la imagen corporativa del IIS Princesa que se muestra en su web: <https://www.iis-princesa.org/>

Las propuestas deberán permitir conocer la propuesta de diseño y maquetación que plantea en relación a la: representación gráfica, calidad, carácter original y creativo.

La puntuación se otorgará del siguiente modo:

### VALORACIÓN:

- **DISEÑO GRÁFICO. (0-11 PUNTOS).** Se valorará especialmente la propuesta gráfica, diseño atractivo.
- **CARÁCTER ORIGINAL Y CREATIVO. (0-11 PUNTOS).** Se valorará especialmente que los diseños sean originales, novedosos e innovadores.
- **CALIDAD ESTÉTICA Y TÉCNICA. (0-11 PUNTOS).** Se valorará especialmente el carácter formal de la propuesta.
- No se presenta propuesta. La propuesta NO guarda coherencia con los objetivos y la viabilidad en la ejecución del contrato. **0 PUNTOS.**

### EVALUACIÓN:

- **TRES Y MÁS, S.C.**

La propuesta gráfica presentada destaca por su diseño visualmente atractivo, perfectamente alineado con el contenido científico. Utiliza elementos visuales estratégicos que facilitan la diferenciación de secciones, como iconos bien diseñados. La estructura de la información sigue un patrón general bien organizado, lo que permite una presentación clara y directa del contenido.

Uno de los puntos fuertes de esta propuesta es la legibilidad del documento. A pesar de la inclusión de numerosos elementos gráficos, el diseño asegura que el enfoque principal permanezca en el contenido textual. Los gráficos y otros elementos visuales complementan la información sin distraer al lector, manteniendo un equilibrio perfecto entre forma y función.

Aunque la propuesta no incluye diseños o elementos que puedan considerarse especialmente disruptivos o innovadores, la disposición de los componentes es suficientemente original. Esta originalidad contribuye a una imagen final que es adecuada para el propósito del documento y está libre de elementos que pudieran parecer desactualizados o fuera de lugar.

El resultado final de esta propuesta gráfica es un documento que no solo es visualmente atractivo, sino también funcional. Es coherente con la naturaleza científica de la información contenida y refleja de manera adecuada la imagen que se desea transmitir. La combinación de una estructura bien organizada, elementos visuales estratégicos y un diseño original resulta en un documento que cumple con los estándares esperados de presentación y comunicación visual.

DISEÑO GRÁFICO	CARÁCTER ORIGINAL Y CREATIVO	CALIDAD ESTÉTICA Y TÉCNICA	TOTAL
10	6	8	24

## PUNTUACIÓN: 24

### EVALUACIÓN:

#### ■ PRODUCCIONES MIC, S.L.

La propuesta de diseño presentada es, en términos generales, atractiva y visualmente llamativa. No obstante, se han identificado algunos problemas de legibilidad en ciertas secciones específicas, como la portada, que podrían beneficiarse de un ajuste en el diseño para mejorar la claridad del texto y los elementos visuales.

En cuanto a la originalidad y creatividad del diseño, la selección de las imágenes es acertada y pertinente, logrando reflejar adecuadamente la temática de la memoria. Es importante destacar que se ha evitado el uso de imágenes cliché o demasiado repetidas, lo que añade un valor adicional al diseño al hacerlo más fresco y relevante.

El documento hace un uso eficaz de tablas y gráficos, lo que contribuye significativamente a la legibilidad y comprensión de la información presentada. Estos elementos visuales no solo enriquecen el contenido, sino que también crean un equilibrio armonioso entre los textos y las representaciones gráficas, facilitando así una lectura más dinámica y menos monótona.

La estética general del diseño está cuidadosamente alineada con la finalidad del documento. Además, mantiene una coherencia visual con la imagen corporativa de la entidad, asegurando que el diseño no solo sea atractivo y funcional, sino también representativo de la identidad visual de la organización.

En resumen, aunque existen áreas que podrían mejorarse en términos de legibilidad, la propuesta gráfica destaca por su originalidad, uso efectivo de elementos visuales y coherencia estética, logrando un equilibrio adecuado entre los distintos tipos de contenido y comunicando el contenido de forma fiel y acorde con la imagen de la entidad.

DISEÑO GRÁFICO	CARÁCTER ORIGINAL Y CREATIVO	CALIDAD ESTÉTICA Y TÉCNICA	TOTAL
9	8	8	25

**PUNTUACIÓN: 25**

## RESUMEN DE PUNTUACIÓN

### TABLA RESUMEN DE PUNTUACIONES:

CAMPOS EVALUACIÓN		
PROPUESTA DISEÑO MEMORIA CIENTÍFICA	TRES Y MÁS, S.C.	PRODUCCIONES MIC, S.L.
DISEÑO GRÁFICO (0-11 PUNTOS)	10	9
CARÁCTER ORIGINAL Y CREATIVO (0-11 PUNTOS)	6	8
CALIDAD ESTÉTICA Y TÉCNICA (0-11 PUNTOS)	8	8
TOTAL	24	25

## CONCLUSIÓN

---

- Conforme al contenido del presente informe en referencia a los aspectos técnicos de las ofertas presentadas para el expediente P.A. 5/2024 las empresas **han obtenido la puntuación total establecida en este informe.**

En Madrid, a 15 de julio de 2024

**Fdo. Beatriz Ovejero Álvarez**

NOTA: Por la presente se hace saber que el presente documento asociado al expediente referenciado, y que se corresponde con el que ha sido publicado en el Portal de la Contratación de la Comunidad de Madrid, ha sido efectivamente firmado se encuentra dentro del expediente sito en las instalaciones de la Fundación para la Investigación Biomédica del Hospital Universitario La Princesa.