



Comunidad  
de Madrid

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original

CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

Ref.: C-337C/002-24

Exp.: A/OBR-012779/2024

Registro:

## ORDEN

Orden de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se dispone el inicio del expediente de contratación titulado **OBRAS PARA LA CONSOLIDACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL REFECTORIO DEL MONASTERIO DE SANTA MARÍA LA REAL DE VALDEIGLESIAS, EN PELAYOS DE LA PRESA**

De conformidad con lo que establece el artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes,

### DISPONGO

Autorizar el inicio y ordenar la tramitación del expediente de contratación del contrato titulado OBRAS PARA LA CONSOLIDACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL REFECTORIO DEL MONASTERIO DE SANTA MARÍA LA REAL DE VALDEIGLESIAS, EN PELAYOS DE LA PRESA, cuyo presupuesto base de licitación asciende a 424.950,63 euros.

Motivación de la necesidad del contrato: El Monasterio de Santa María la Real de Valdeiglesias está declarado Monumento Histórico-Artístico de carácter nacional por Real Decreto 3444/1983, de 23 de noviembre (BOE 14/02/1984). Tiene, por tanto, la consideración y denominación de Bien de Interés Cultural, de acuerdo a la Disposición Adicional Primera de la Ley 16/1985, de 25 de junio, de Patrimonio Histórico Español.

El conjunto es propiedad de la Fundación Municipal "Santa María la Real de Valdeiglesias", tras la cesión gratuita del arquitecto anteriormente propietario en el año 2004.

Los estudios previos realizados han puesto de manifiesto diferentes patologías y daños que afectan a la zona del refectorio en el monasterio. Principalmente se trata de daños estructurales y los debidos a la meteorización y la humedad. Se trata de un espacio que carece de cubierta, con la consiguiente pérdida de estanqueidad y deterioro de sus muros de fábrica, además de presentar reposiciones y reparaciones inadecuadas en sus paramentos, Igualmente, su pavimento original de cantería y cerámica presenta distintos grados de degradación.

Es necesario, por tanto, acometer su consolidación y restauración, siguiendo los criterios y la línea argumental de actuaciones anteriores realizadas en otras zonas del monasterio y también promovidas por la Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español de la Comunidad de Madrid. Todo ello con el objetivo de la recuperación del conjunto y puesta en valor de este Bien de Interés Cultural, manteniendo sus características morfológicas y constructivas, y enmarcado en las medidas de fomento para la conservación, recuperación y restauración contenidas en la Ley 8/2023, de 30 de marzo, de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid.

Madrid, a fecha de la firma.

El CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

Firmado digitalmente por: MARIANO DE PACO SERRANO - \*\*\*9656\*\*  
Fecha: 2024.05.14 20:39

Mariano de Paco Serrano

La autenticidad de este documento se puede comprobar mediante el siguiente código seguro de verificación:

/ id