



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas  
CONSEJERÍA DE CULTURA,  
TURISMO Y DEPORTE

Madrid, 15 de julio de 2024

**REFERENCIA: C-334A/013-24**

**EXPEDIENTE: A/SER-020824/2024**

**OBJETO DEL CONTRATO: SERVICIOS DE PRODUCCIÓN TÉCNICA DEL CONCIERTO POR LA HISPANIDAD EN EL ESCENARIO DE LA PUERTA DE ALCALÁ**

**INFORME TÉCNICO RELATIVO A LOS CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN EVALUABLES MEDIANTE JUICIO DE VALOR**

El presente informe analiza la documentación presentada por las empresas licitadoras en relación a los criterios de adjudicación evaluables mediante juicio de valor. De acuerdo a lo establecido en los puntos 9 y 10 de la Cláusula 1 "Características del contrato" del PCAP, la propuesta técnica deberá contener una memoria descriptiva de los servicios objeto del contrato, estructurada en los dos epígrafes que se analizan a continuación.

Las empresas licitadoras que presentan memoria descriptiva de la prestación de los servicios objeto del contrato son: PLANET EVENTS, S.A., PRODUCCIONES MÚLTIPLE, S.L., y ADISAR MEDIA, S.L.

**MEMORIA DESCRIPTIVA DE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS OBJETO DEL CONTRATO. HASTA 31 PUNTOS.**

**1.- Calidad de los materiales propuestos para la ejecución de los trabajos. Se valorará la calidad de los materiales propuestos superior a la exigida en el PPT. HASTA 18 PUNTOS.**

**ADISAR MEDIA, S.L.**

**Solo se indica lo que supera a lo requerido en el PPT:**

ESCENARIO Y ESTRUCTURA  
Amplía a 12m de altura.

DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA  
Mejora a 100KVA  
Nota: se sobreentiende que es del STAGE V de 80kva

ILUMINACIÓN  
No identifica que modelo por tanto no podemos saber si es mejor.

**Puntuación: 5 puntos.**

**PLANET EVENTS, S.A.**

**Solo se indica lo que supera a lo requerido en el PPT:**

**ESCENARIO Y ESTRUCTURA**

Amplían dimensiones, sistemas de seguridad y se tendrá mayor cobertura de sonido debido a estas mejores.

**MAQUINARIA**

Seis carretillas elevadoras en vez de una.

**INFRAESTRUCTURA / CAMERINOS**

Supera lo exigido en el PPT tanto en camerino del artista como del equipo de producción.

**EFFECTOS**

Aportan bastante material de mucha calidad.

**COMUNICACIONES**

Amplían el stock de Walkies.

**CERTIFICADOS**

Aportan bastantes certificados que no se solicitan en el PPT pero de importante valor para la correcta celebración del evento.

**CONTROL DE ACCESO**

Aporta un sistema de control de aforo electrónico no requerido en el PPT y de gran valor para un evento de estas dimensiones.

**Puntuación: 17 puntos.**

**PRODUCCIONES MÚLTIPLE, S.L.**

**Solo se indica lo que supera a lo requerido en el PPT:**

**INFRAESTRUCTURA / CAMERINOS**

Amplía número de baños químicos.

Amplía cantidad de vallas de todo tipo.

**COMUNICACIONES**

Amplia el stock de Walkies.

**Puntuación: 3 puntos.**

**2.- Planificación y organización de la ejecución material del montaje y desmontaje, incluyendo un cronograma de trabajos. Se valorará la propuesta razonada de secuenciación y coordinación de los distintos trabajos necesarios para la óptima ejecución de los distintos capítulos de montaje y desmontaje. HASTA 13 PUNTOS.**

**ADISAR MEDIA, S.L.**

Cronograma muy básico con tareas muy generales. Resto de puntos no se solicitan en la memoria a entregar.

Al ser tan genérico no podemos valorar si alguna es correcta o incorrecta ya que no hay explicación de cada tarea.

Puntuación: 3 puntos.

**PLANET EVENTS, S.A.**

Cronograma genérico pero detallado por día, hora y actividades. Dentro de cada tarea, son específicos, con una extensa explicación y podemos valorar cada actividad y hacernos una idea general del conjunto del evento completo.

Este cronograma de tareas demuestra una gran experiencia en la realización de eventos en la zona del concierto por los detalles de suma importancia como el retirado de luces navideñas, las zonas de reserva de espacio (indicando calles exactas), retirada necesaria de mobiliario urbano o la activación del PAU.

Además, aporta ilustraciones y planos muy descriptivos en cada tarea.

Puntuación: 11

**PRODUCCIONES MÚLTIPLE, S.L.**

Cronograma con tareas específicas (por días y horas) con breve explicación de los pasos a realizar. Se puede valorar cada actividad y hacernos una idea general del conjunto del evento completo.

Se entrega una escaleta real de un evento.

Puntuación: 9

## CUADRO RESUMEN

EMPRESA	PUNTUACIÓN 1	PUNTUACIÓN 2	TOTAL
ADISAR MEDIA, S.L.	5	3	8
PLANET EVENTS, S.A.	17	11	28
PRODUCCIONES MÚLTIPLE, S.L.	3	9	12

## EL SUBDIRECTOR GENERAL DE PROGRAMACIÓN E INDUSTRIAS CULTURALES

Firmado digitalmente por: GARDE HERCE ANTONIO  
Fecha: 2024.07.15 13:52

Fdo.: Antonio Garde Herce