



Este documento se ha obtenido directamente del original, que contenía todas las firmas auténticas, y se han ocultado los datos personales y los códigos que permitían acceder al original.

Dirección General de
Enseñanzas Artísticas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

EXPTE.: A/SER-016765/2024

MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA CONVENIENCIA DE NO DIVISIÓN EN LOTES

TÍTULO DEL CONTRATO: CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE TRANSPORTE PARA LOS ENSAYOS DEL CORO DE NIÑOS Y JÓVENES DE LA COMUNIDAD DE MADRID 2024/2026.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 99.3 b) de la Ley 9/2017, de 8 noviembre:

En todo caso se considerarán motivos válidos, a efectos de justificar la no división en lotes del objeto del contrato, los siguientes:

b) El hecho de que la realización independiente de las diversas prestaciones comprendidas en el objeto del contrato dificultara la correcta ejecución del mismo desde el punto de vista técnico; o bien que el riesgo para la correcta ejecución del contrato proceda de la naturaleza del objeto del mismo, al implicar la necesidad de coordinar la ejecución de las diferentes prestaciones, cuestión que podría verse imposibilitada por su división en lotes y ejecución por una pluralidad de contratistas diferentes.

En consecuencia, no está prevista la división en lotes del objeto del contrato, puesto que el objeto está vinculado con la realización de un servicio que implica la gestión del transporte del coro de niños de la Comunidad de Madrid para llevar a cabo sus ensayos y conciertos. En este sentido, la no división en lotes facilita la uniformidad y homogeneidad del servicio prestado, lo que supone una optimización de recursos con la reducción de coste y la mejora de la eficiencia asociadas.

Por otro lado, la fragmentación del contrato no se podría producir ya que el funcionamiento del servicio quedaría distorsionado, con gran complejidad en su organización y coordinación, lo que daría lugar a la ineficacia de la prestación del transporte.

Por consiguiente, no se considera conveniente la licitación del contrato dividido en lotes, con el propósito de evitar, además, una pluralidad de contratistas que deteriore el seguimiento de la correcta ejecución del contrato por este centro gestor.

EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

Firmado digitalmente por: MIGUEL OLITE LUMBRERAS - [REDACTED]
Fecha: 2024.04.25 08:21

Fdo.: Miguel Olite Lumbreras