

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.



MADRID
CULTURA Y
TURISMO

MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO ARTÍSTICO DE EXHIBICIÓN DEL ESPECTÁCULO GALA LÍRICA PIOTR BECZALA CON LA ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID POR PARTE DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID INCLUIDO EN LA PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL SAN LORENZO 2024.

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 22/2024, de 10 de abril, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

Va pensiero, Recondita armonía, Nessun dorma... ningún melómano, pero seguramente muchos oyentes, pueden resistirse a volver a escuchar arias que han pasado a integrarse en la memoria musical de la humanidad. Estas y otras reconocibles del acervo operístico fundamentalmente italiano las sirve la voz de uno de los tenores más aclamados de nuestro tiempo, Piotr Beczala. El tenor polaco ha seleccionado para su recital piezas de Verdi, Mascagni, Giordano y Moniuszko, que interpretará en el Festival de San Lorenzo arropado por la Orquesta de la Comunidad de Madrid, en esta ocasión bajo la dirección de Oliver Díaz. La trayectoria lírica de Beczala se inició en 2006 y desde entonces ha frecuentado los grandes escenarios operísticos. Esta temporada protagoniza tres nuevas producciones: *Lohengrin* para la Ópera de París, *Carmen* para la Metropolitan Opera, y de nuevo *Carmen* para la Royal Opera House. Además de su carrera operística, Piotr Beczala es un concertista y cantante de lied muy solicitado y ha publicado dos álbumes en solitario, *My heart's delight* en 2013 y *The french collection* en 2015.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la representación artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a FUNDACIÓN ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID con CIF B83385781 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la



oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

Madrid, 17 de junio de 2024

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID

CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Firmado digitalmente por: MARTÍN IZQUIERDO LUIS FERNANDO

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo