

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE HAN DE REGIR EN LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE MONTAJE, MANTENIMIENTO Y DESMONTAJE DE LA EXPOSICIÓN EL VINO.

1.- OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del presente contrato consiste en la prestación del servicio de montaje, mantenimiento y desmontaje de la exposición El vino, que se celebrará en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid entre los meses de octubre de 2024 y enero de 2025 a través de la contratación externa del servicio con una empresa especializada que lleve a cabo los trabajos establecidos en el Pliego de Prescripciones Técnicas y que comprenderán, entre otros:

- Adecuación de la Sala de Exposiciones
- Elementos museográficos: fabricación e instalación
- Montaje de piezas

2.- JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD E IDONEIDAD DEL CONTRATO

La Subdirección General del Libro tiene entre sus funciones la promoción del libro y de la lectura, así como garantizar el acceso a la cultura de los ciudadanos. Por ello, y en convenio con el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Vinos de Madrid, organiza una exposición sobre la historia, la tradición y la actualidad vitivinícola de la Comunidad de Madrid, cuyo título provisional es 'El vino'.

La muestra tendrá lugar en la sala de exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid (C/ Ramírez de Prado, 3) y en ella los fondos de dicha institución tendrán una presencia relevante, logrando así cumplir con otro de los fines de la Subdirección General del Libro, la difusión del patrimonio bibliográfico de la Comunidad de Madrid.

3.- CONDICIONES TÉCNICAS DE LA REALIZACIÓN DEL CONTRATO

1.- Todos los trabajos que son objeto del presente pliego se realizarán de acuerdo con las características técnicas que se indican en este pliego de prescripciones técnicas y el anexo y planimetrías que le acompañan. En todo caso, su realización y resultado se ajustarán en todo momento a la legislación vigente aplicable en materia de seguridad, seguridad contra incendios, construcción, estructuras, espectáculos, etc.

2.- Los servicios objeto de este contrato se desarrollarán bajo las instrucciones dictadas a tal efecto por la SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO que en cualquier caso asume la dirección e inspección de las prestaciones contratadas.

3.- La empresa adjudicataria deberá aportar todos los recursos materiales y humanos suficientes y necesarios a estimación de la Subdirección General del Libro para la ejecución completa del presente contrato. El número de personas que integren el equipo de construcción, instalación de piezas, montaje y desmontaje dependerá de las características de la exposición y, en todo caso, será el suficiente a fin de que ésta quede perfectamente instalada o desmontada en sala de exposiciones temporales en las jornadas de trabajo previstas y comprenderá, en lo que recursos humanos se refiere, electricista, pintor, carpintero, manipulador de obras de arte y coordinador con experiencia en proyectos similares.

4.- Durante el desarrollo de la preparación, montaje, instalación, mantenimiento y desmontaje de la exposición la empresa deberá contar con, al menos, una persona dedicada en exclusividad a las tareas de coordinación de los trabajos contratados con una experiencia mínima de tres años en trabajos similares y con un especialista en manipulación de obras pertenecientes al patrimonio bibliográfico y cultural, con experiencia mínima de tres años en la manipulación de piezas y en la fabricación de soportes para libros. La coordinación tendrá entre sus obligaciones la notificación inmediata al personal del Área de Difusión y Publicaciones de todas y cada una de las incidencias que surjan en cualquier momento.

5.- Se exigirá a todo el personal de montaje de obras propio de la empresa adjudicataria y/o subcontratada por ella una experiencia mínima de tres años en el

tratamiento de obras sobre papel y en la realización de exposiciones de similar naturaleza

6.- El personal que preste los Servicios por cuenta de la empresa adjudicataria dependerá exclusivamente de la misma, sin que exista relación laboral de ningún tipo entre dicho personal y la Comunidad de Madrid

7.- Los trabajos de iluminación, construcción, modificación, etc. y todos aquellos otros que puedan implicar la manipulación de las instalaciones eléctricas, paramentos, suelos y otras instalaciones fijas o móviles propias de la Sala de Exposiciones deberán seguir en todo momento las indicaciones que personal de seguridad y mantenimiento de la Biblioteca Regional de Madrid realicen.

8.- La empresa adjudicataria será responsable del buen uso de las instalaciones, material y equipos relacionados con el objeto de este contrato. A estos efectos será responsable de los posibles daños y roturas que sufra el material y/o las instalaciones de la Biblioteca Regional de Madrid por causa debida a un uso incorrecto de los mismos o negligencia, y será obligación de la empresa adjudicataria indemnizar todos los daños y perjuicios causados a terceros o la propia Subdirección General del Libro como consecuencia de los trabajos que requiera la ejecución del contrato. A tal efecto el suelo, paramentos y demás elementos fijos o portátiles de las Sala serán sometidos a un examen de estado de conservación antes del inicio de los trabajos y tras el desmontaje. Los nuevos deterioros observados serán reparados por la empresa adjudicataria sin coste alguno para la Subdirección General del Libro

9.-Será de obligado cumplimiento el Pliego de Condiciones Generales de la Edificación editado por el Consejo Superior de Arquitectos de España, el Código Técnico de la Edificación y sus modificaciones y se observarán cuantas disposiciones legales afecten al montaje, materiales e instalaciones descritas en este proyecto. Reglamento Electrotécnico de Baja Tensión e Instrucciones Técnicas Complementarias, Protección contra incendios, Reglamento General de Policía de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas, así como la legislación del Estado, la Comunidad de Madrid, ordenanzas del Ayuntamiento de Madrid y demás normativa reguladora que sea de aplicación a los trabajos y actividades que comprenden este contrato. Así mismo, se

tendrán en cuenta durante el montaje las modificaciones o nuevas disposiciones que pudiesen promulgarse durante el transcurso del contrato, siendo responsable la empresa adjudicataria de cualquier consecuencia o responsabilidad que pudiese derivarse de la inobservancia de la legislación aplicable.

10.- Todos los materiales utilizados en el montaje deberán cumplir las especificaciones técnicas para el cumplimiento de la normativa existente en cuanto a seguridad y protección contra incendios en lo referente a la resistencia al fuego. El adjudicatario deberá presentar, si así se requiere, los documentos necesarios para acreditar la idoneidad técnica, la calidad y, en su caso, la homologación del material a emplear, de acuerdo con la normativa aplicable a cada caso.

11.- El horario de trabajo se desarrollará, como norma general, de lunes a viernes laborables de 09:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00, salvo indicación en contrario de la Subdirección General del Libro. En caso necesario y si las necesidades del montaje lo requieren, este horario podría alargarse y/o ampliarse a festivos, sábados y/o domingos, sin que ello implique sobre coste alguno para la Subdirección General del Libro

12.- La empresa adjudicataria deberá mantener el orden y la limpieza mientras duren los trabajos, y especialmente una vez que comience el montaje y colocación de obras de arte. En cualquier caso, y comprendida dentro de las labores de adecuación de la Sala de Exposiciones, se realizará una limpieza previa a la entrada de obras de arte en las Sala, así como una limpieza general previa a la inauguración de la exposición.

13.- Los trabajos objeto del presente contrato incluyen la producción, montaje, instalación, mantenimiento y posterior desmontaje de todos los elementos descritos según el proyecto museográfico contemplado en el Anexo I especificaciones técnicas y Anexo II planimetría. Para ello deberán realizarse cuantos elementos de apoyo y sujeción resulten necesarios garantizando la seguridad de las piezas y su conservación, por lo que elementos de agarre y exposición (tales como bases plintos, traseras...), deberán ser inertes y estables. La realización de estos trabajos de fijación y adecuación de todos los elementos que se consideren necesarios para una óptima exposición tanto técnica como estética de las diferentes piezas deberán realizarse por

personal especializado en el tratamiento de obras de arte. El colgado de obras a pared se hará utilizando chapas de seguridad. Se encuentra así comprendido dentro del servicio todos los elementos, medios y materiales auxiliares necesarios para el correcto montaje de piezas.

Antes del inicio de los trabajos se protegerán, adecuadamente a juicio de la Subdirección General del Libro, y completamente los suelos, puntos de luz y se retirará la señalización de emergencia para el montaje de la exposición, corriendo a cargo de la empresa adjudicataria la limpieza final de los mismos.

Todos los trabajos que así lo permitan serán realizados previamente en taller evitando en todo momento tareas de corte y otros trabajos en sala, llegando, en la medida de lo posible, el material listo para su ensamblaje y colocación en sala

14.- Tras la clausura de la muestra, todo el material que la Biblioteca Regional de Madrid estime oportuno será trasladado y almacenado, por cuenta del adjudicatario al lugar de la Biblioteca Regional de Madrid que esta designe. Así mismo, la empresa adjudicataria será responsable del traslado y eliminación de todo el material de desecho.

15.- Al término del desmontaje las salas se dejarán en condiciones óptimas para la siguiente exposición

16.- Se consideran incluidos en el presupuesto todos los servicios de mantenimiento precisos para el buen desarrollo de la exposición, incluyendo posibles reparaciones por deterioro o actuaciones de cualquier persona que pueda encontrarse dentro del recinto expositivo, como puedan ser:

- Reparación y sustitución de cualquier elemento constructivo (carpintería, gráfica, pintura, iluminación, soportes, vitrinas, etc.)
- Mantenimiento y/o sustitución, en caso de avería, del material eléctrico, audiovisual o de cualquier otra naturaleza presente en la exposición y que forme parte del montaje
- Cambio de hoja de los ejemplares expuestos o sustitución por un nuevo ejemplar en caso necesario.

El tiempo de respuesta ante cualquier incidencia no podrá ser superior a 4 horas desde que se curse el aviso

5.- LUGAR DE REALIZACIÓN DEL TRABAJO:

Los trabajos se llevarán a cabo en la de exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid, C/ Ramírez de Prado, nº 3. Madrid 28045

En Madrid, a fecha de firma

LA SUBDIRECTORA GENERAL DEL LIBRO

Firmado digitalmente por: MOYANO ANDRÉS ISABEL
Fecha: 2024.06.10 11:24

Isabel Moyano Andrés