



## CONTESTACIÓN A CONSULTAS DE LA LICITACIÓN 6012400278 – ACUERDO MARCO PARA SERVICIOS DE DISEÑO, PRODUCCIÓN Y MONTAJE DE EXPOSICIONES Y EVENTOS DE PATRIMONIO HISTÓRICO DE METRO DE MADRID

---

### **Consulta 1:**

Solicitamos los planos (planta, y secciones) del Museo de trenes antiguos de la estación de Chamartín, nivel 3. En formato editable (CAD \*.dwg) para poder elaborar una propuesta precisa.

### **Respuesta 1:**

En relación con su consulta, les informamos de que se ha publicado el archivo informático de dibujo computarizado (DraWinG) “Planta Chamartín”, como información adicional.

### **Consulta 2:**

Para el montaje de la exposición temporal (ejercicio práctico propuesto), ¿existen accesos independientes para carga y descarga, y trabajadores o se accede igual que lo hacen los usuarios de metro?

### **Respuesta 2:**

En relación con su consulta, les informamos de que sí existen accesos independientes de carga y descarga.

### **Consulta 3:**

¿Es viable proponer soportes expositivos modulares reutilizables? Nos gustaría saber si Metro dispone espacios de almacenaje donde puedan guardarse dichos elementos expositivos para posteriores usos.

### **Respuesta 3:**

En relación con su consulta, les informamos de que sí sería viable una propuesta en ese sentido. Metro dispone de almacenes, pero con capacidad limitada, su almacenaje dependería de las dimensiones, material de fabricación y otras características de los elementos expositivos.



#### Consulta 4:

Para elaborar la propuesta del ejercicio práctico, ¿debemos contar con un presupuesto de 80.000 € o hay que considerar que a esos 80.000 se le descuenta la baja económica y por tanto el volumen es menor?

#### Respuesta 4:

En relación con su consulta, les informamos de que tal y como recoge el Pliego de Prescripciones Técnicas en el apartado “4. DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR EN LA OFERTA TÉCNICA” deberán realizar una propuesta técnica completa para la organización de esta exposición teniendo en cuenta que el presupuesto máximo destinado a la misma es de 80.000 €. Quedaran excluidas del proceso de licitación aquellas propuestas cuyo valor superen el presupuesto máximo.

#### Consulta 5:

En el PPT de la licitación, dentro del apartado 2. ALCANCE DE LOS SERVICIOS A PRESTAR: Aparece lo siguiente:

“B. DISEÑO GRÁFICO: Presentar el proyecto del diseño de la imagen de la exposición, que incluirá la composición y definición mancheta de entrada y cartelas de las secciones propuestas, idea del título, tipografía y elementos significados.

II. PRODUCCIÓN DE GRÁFICAS: Producción de las gráficas diseñadas para la exposición y evento (cartelas, manchetas, catálogos, códigos QR, publicidad etc.) previo maquetado y artes finales.”

En producción se incluyen catálogos, publicidad, etc. pero estos elementos no se mencionan como parte del diseño expositivo. ¿Estos deben diseñarse o hay un servicio de Metro que se encarga de esos elementos? Si estos elementos deben ser producidos como parte de la licitación: Cuál es la tirada de los mismos y cuántas aplicaciones gráficas (banderolas, carteles, etc) se deben considerar y calidades y características de las mismas (tamaños, gramajes, características del catálogo u hojas de sala...)

#### Respuesta 5:

En relación con su consulta, les informamos de que para el Acuerdo Marco hay que atender a lo solicitado en el apartado “4. DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR EN LA OFERTA TÉCNICA” EJERCICIO PRÁCTICO dentro de la sección “ALCANCE DE LOS TRABAJOS” letras (A, B, C y D) relativo al diseño. (Sobre lo diseñado. se deberá realizar la oferta económica con otros trabajos incluidos en el alcance a efectos, exclusivamente, de oferta económica (letra E).

Tal y como recoge el Pliego de Prescripciones Técnicas en el apartado “2. ALCANCE DE LOS SERVICIOS A PRESTAR” (punto 2) la naturaleza de cada exposición determinará qué servicios se requieren, pudiendo ser todos o solo una parte de los que se mencionan en el pliego no tratándose de una descripción limitativa de las tareas que puede implicar la organización de una



exposición o evento, como consecuencia de lo anterior, en los contratos basados se podrá solicitar por ej., la producción de carteles publicitarios y catálogos donde se concretarían tiradas, tamaños, gramajes etc.)

**Consulta 6:**

**Dentro de ese mismo apartado 2. ALCANCE DE LOS SERVICIOS A PRESTAR: Aparece:**

**“ VII. MEDIOS Y SERVICIOS AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA:**

- a. Medios audiovisuales y multimedia: Servicios audiovisuales y multimedia necesarios.
- b. Grabación de la exposición o evento en 360º. Grabación en 360 del recorrido por el espacio expositivo poniendo foco en los elementos más representativos de la muestra. Posterior video del 360”

¿Debe hacerse un video de cada exposición que se produzca en el marco de la presente licitación? ¿Esa grabación se refiere a un video de toda la exposición o realmente debe hacerse con cámara 360 para ser visto de forma interactiva?

**Respuesta 6:**

En relación con su consulta, les informamos de que tal y como se recoge en el apartado “2. ALCANCE DE LOS SERVICIOS A PRESTAR” del Pliego de Prescripciones Técnicas la naturaleza de cada exposición determinará qué servicios se requieren, pudiendo ser todos o solo una parte de los que se mencionan, no tratándose de una descripción limitativa de las tareas que puede implicar la organización de una exposición o evento, como consecuencia de lo anterior, en las solicitudes relativas a los contratos basados se concretará el alcance de los trabajos a ejecutar.

**Consulta 7:**

**En 2. ALCANCE DE LOS SERVICIOS A PRESTAR: Aparece:**

**VIII. GRABACIÓN DE AUDIO Y VIDEO: Grabación de audio y video de la exposición o evento y edición audiovisual.**

¿Este audiovisual se refiere a la elaboración de un Making of o un audiovisual sobre la exposición terminada?

**Respuesta 7:**

En relación con su consulta, les informamos de que Aplica la misma respuesta que la proporcionada en este documento para la consulta n.º 6.

**Consulta 8:**

¿Se debe incluir en todas las exposiciones de la licitación?



#### **Respuesta 8:**

En relación con su consulta, les informamos de que Aplica la misma respuesta que la proporcionada en este documento para la consulta n.º 6.

#### **Consulta 9:**

**Entendemos que la oferta de la licitación es sólo para el ejemplo requerido, en caso de conseguir la adjudicación, cada evento o exposición será diferente y se estudiaría por separado en base a unos precios parecidos a los presupuestados en el ejemplo.**

#### **Respuesta 9:**

En relación con su consulta, les informamos de que la oferta económica es para el ejercicio práctico solicitado, tal y como recoge el Pliego de Prescripciones Técnicas en el apartado "4. DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR EN LA OFERTA TÉCNICA" en el apartado EJERCICIO PRÁCTICO "El caso práctico ... deberá basarse en datos reales, de modo que pudiera, si así se estimase oportuno, ejecutarse a lo largo de la vigencia del contrato..."

#### **Consulta 10:**

**Nos gustaría conseguir un plano del andén de Trenes Históricos de Chamartín donde se realizaría la exposición.**

#### **Respuesta 10:**

En relación con su consulta, les informamos de que Aplica la misma respuesta que la proporcionada en este documento para la consulta n.º 1

#### **Consulta 11:**

**Estuvimos en la visita del espacio expositivo y nos surgen varias dudas con respecto al espacio: Accesos para descarga, recorrido que hay que hacer y horarios de trabajo, básicamente: ¿se puede descargar material con las instalaciones abiertas al público?, ¿desde dónde se hace?**

#### **Respuesta 11:**

En relación con su consulta, les informamos de que la estación dispone de accesos para descarga de materiales, en el primer tramo, se hace desde el ascensor situado en las inmediaciones del parking y, posteriormente, existe un acceso independiente de la circulación de viajeros. Se puede trabajar durante todo el día.



**Consulta 12:**

En el espacio expositivo temporal existen en la actualidad unas estructuras metálicas sobre las que se cuelgan las fotografías de la exposición actual, ¿existen más estructuras de este tipo? Si es así ¿cuántas más y de que dimensiones? ¿y focos?

**Respuesta 12:**

En relación con su consulta, les informamos de que no hay disponibles ni más estructuras metálicas ni focos.

En Madrid, a 16 de septiembre de 2024.

