



CONTESTACIÓN A CONSULTAS DE LA LICITACIÓN 6012400278 – ACUERDO MARCO PARA SERVICIOS DE DISEÑO, PRODUCCIÓN Y MONTAJE DE EXPOSICIONES Y EVENTOS DE PATRIMONIO HISTÓRICO DE METRO DE MADRID

Consulta 1:

Según el pliego de condiciones Técnicas, en su apartado “2. ALCANCE DE LOS SERVICIOS A PRESTAR” no se aclara si los contenidos (textos e imágenes, etc a exponer) serán facilitados por Metro Madrid o no. Esto supone considerar costes de redacción de textos (además de las traducciones al Inglés) y en caso de imágenes implica su compra y costes de derechos de autor.

Respuesta 1:

En relación con su consulta, les informamos de que como norma general, los elementos gráficos (fotografías, documentos históricos, planos, piezas históricas, etc.) serían suministrados por Metro de Madrid en formatos digitales de alta resolución y/o en prestación de originales para exposición concreta. Salvo excepciones, será Metro quien tramite y asuma los costes de uso de imágenes y/o derechos de autor.

Respecto a la elaboración de contenidos escritos para la museografía serán tenidos en cuenta esos costes en la oferta a presentar que incluirá, si procediera, los costes de contratación de expertos que lo elaboren.

Consulta 2:

Según el pliego de condiciones Técnicas, en su apartado “2. ALCANCE DE LOS SERVICIOS A PRESTAR” no se aclara si los textos irán en un idioma o en varios. En su caso, aclarar en qué idiomas debe ir la gráfica para considerar los gastos de traducción.

Respuesta 2:

En relación con su consulta, les informamos de que respecto a incluir un segundo idioma como máximo (inglés), efectivamente no se especifica en este acuerdo marco, pero no es excluyente puesto que dependerá de cada exposición y así se explicitará en los pliegos de prescripciones técnicas de los contratos basados.

Consulta 3:

En el ejemplo práctico de “D. Luis Lladó” se establece que la exposición iría en la Estación de Chamartín (anden reservado a la exposición permanente de los trenes clásicos), conviviendo con la misma. Y se podrá usar el espacio entre columnas, las embocaduras de los túneles (en



desuso) o los propios trenes clásicos. Solicitamos planimetría del espacio a ocupar por la exposición y dotación del espacio en cuanto a sistemas de iluminación y e instalación eléctrica en la sala.

Sería posible aclarar datos de las fotografías recibidas: títulos, fechas, si existe original a exponer o deben ser todo reproducciones.

Respuesta 3:

En relación con su consulta, les informamos de que ha sido publicado el plano en planta en PDF del espacio expositivo de Chamartín. “Plano Chamartín 9-10-22.pdf”

Respecto a la instalación eléctrica, se deberán incluir los elementos de iluminación (focos, tiras de led, etc.), los elementos multimedia (pantallas, ordenadores etc.) o cualquier otro elemento que requiriera alimentación, entendiendo que la aparamenta eléctrica adicional (acometidas, cableado, protecciones, etc.) ya existirían en el espacio museístico y por lo tanto no se contemplarían para la realización del ejemplo práctico.

En relación a las fotografías informar que ha sido publicado el documento “Relación fotografías Llado.pdf”.

La consulta sobre si es original o reproducciones no ha lugar puesto que el supuesto práctico consiste en la entrega del proyecto museográfico en formato digital que permita tener una visión completa y definida como si se tratara de un proyecto que se fuera a ejecutar.

Consulta 4:

Solicitamos si es posible adelantar la visita, ya que sin conocer el espacio ni las características específicas del mismo, es difícil plantear una propuesta de diseño de la exposición.

Respuesta 4:

En relación con su consulta, les informamos de que no es posible modificar la fecha de la visita. No obstante lo anterior, el espacio está abierto al público como museo y se puede visitar gratuitamente desde el viertes 6 de septiembre. Más información en www.museosmetromadrid.es . Igualmente, al ser un espacio abierto en la estación de metro de Chamartín, desde distintos puntos de la misma se puede ver prácticamente en su totalidad accediendo a la estación. Añadir también que en Internet existen multitud de fotografías de las distintas exposiciones y eventos que allí se han realizado donde se aprecian las características del espacio.

Consulta 5:

Solicitamos información sobre la duración media de las exposiciones temporales realizadas por Metro Madrid y el número estimado de exposiciones a realizar en los 4 años del acuerdo Marco.



Respuesta 5:

En relación con su consulta, les informamos de que el número de exposiciones será en función de la programación anual de Metro de Madrid. Se estima un número total de entre 6 y 8 exposiciones a lo largo de la vigencia del acuerdo marco, con duración variable normalmente inferior a un año.

En Madrid, a 27 de agosto de 2024.