

MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO PARA EL CONCIERTO DEL GRUPO “LA-33” EN LA PLAZA DE LA REMONTA, COMO PARTE DE LOS ACTOS PROGRAMADOS PARA LA SEMANA DE LA HISPANIDAD 2024.

La Comunidad de Madrid, a través de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas, tiene atribuidas por el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, entre otras competencias, la promoción, la gestión, el seguimiento y la coordinación de las actividades de la cultura y las artes escénicas, musicales y cinematográficas.

Por otra parte, las líneas estratégicas en materia de cultura de la Comunidad de Madrid, establecen como uno de sus fines, el fomento y desarrollo de la cultura en la región madrileña, a través de diversas acciones de comunicación y promoción.

El concierto del grupo “LA-33” en la Plaza de la Remonta de Madrid, el día 12 de octubre de 2024, es un evento que tiene una gran capacidad para atraer la atención de todos los públicos por ser grandes representantes mundiales de la salsa con una carrera de 23 años en su haber.

En una antigua calle del barrio Teusaquillo en la ciudad de Bogotá, hace 23 nació la orquesta La 33, creada por los hermanos Sergio y Santiago Mejía. Con el debut de su álbum homónimo en 2004, la orquesta marcó una ruta para definir el sonido salsero de la capital.

Su música ha llegado a los cinco continentes impartiendo un sonido muy local que se conecta con lo global, no en vano han estado en las más grandes tarimas de los festivales en el mundo.

Con una amplia discografía que incluye los álbumes “la 33”, “gózalo”, “ten cuidado”, “tumbando por ahí”, “caliente”, “si tú quieres salsa”; la orquesta bogotana la 33 está celebrando 23 años de carrera, convirtiéndose en un importante referente de la salsa en Colombia. Su sello musical está enmarcado en la influencia de la salsa neoyorquina con elementos de otros géneros como el jazz, el rock y el reggae. Canciones como “bye bye, soledad la popular Pantera Mambo”, hacen parte de los clásicos que componen el repertorio de la 33.

Dos décadas atrás, Bogotá vio emerger un sueño de familia y amigos, con el tiempo, la 33 se ha convertido en una importante incubadora de talentos. Por sus filas han pasado grandes músicos como David Cantillo “Malpelo”, Javier Celis ‘El Guajiro’ y otros más que le han impreso una marca definitiva a la orquesta.

Salsa brava, salsa caliente, salsa con mensajes alusivos a la vida y al amor. Ahora celebran 23 años de carrera.

Por todo ello, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y la Dirección General de Cultura e Industrias Culturales, cree conveniente contar con la participación del grupo “LA-33” en la Semana de la Hispanidad.

Según el artículo 168.a) apartado 2º de la Ley 9/2017 de 8 de noviembre, por la que se aprueba la Ley de Contratos del Sector Público, el procedimiento a utilizar será el negociado sin publicidad cuando por motivos relacionados con la protección de derechos de exclusiva, el contrato sólo pueda encomendarse a un empresario determinado.

Por tanto, de acuerdo con el citado artículo, la adjudicación de este contrato recae necesariamente en la empresa CIUDAD ZEN MUSICAS S.L., con CIF: B85650505, dado que ostenta los derechos de representación del grupo "LA-33".

Se adjunta en el expediente documentación acreditativa de la exclusividad de derechos de CIUDAD ZEN MUSICAS S.L. sobre el grupo "LA-33".

Madrid, en la fecha de la firma
EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS
P.D.F. Resolución de 5 de junio de 2024
EL SUBDIRECTOR GENERAL DE GESTIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

Firmado digitalmente por: MARTÍNEZ JIMÉNEZ JOSÉ
Fecha: 2024.06.10 12:18

Fdo.: José Martínez Jiménez