



Comunidad  
de Madrid

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original

CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

Ref.: C-333A/014-24

Exp.: P/SUM-021943/2024

Registro:

## ORDEN

Orden de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se dispone el inicio del expediente de contratación titulado **RECREACIÓN ARTÍSTICA, COMO OBRA ÚNICA, DE ESCENOGRAFÍA DE CUBIL DE HIENAS PARA LA EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO-CENTRO DE ESTUDIO Y DIFUSIÓN DEL VALLE DE LOS NEANDERTALES**

De conformidad con lo que establece el artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes,

## DISPONGO

Autorizar el inicio y ordenar la tramitación del expediente de contratación del contrato titulado **RECREACIÓN ARTÍSTICA, COMO OBRA ÚNICA, DE ESCENOGRAFÍA DE CUBIL DE HIENAS PARA LA EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO-CENTRO DE ESTUDIO Y DIFUSIÓN DEL VALLE DE LOS NEANDERTALES**, cuyo presupuesto base de licitación asciende a 73.205,00 euros.

Motivación de la necesidad del contrato: Dentro de la exposición permanente del Museo-Centro de Estudio y Difusión del Valle de los Neandertales se ha considerado esencial incluir la recreación artística, como obra única, de una escenográfica de un cubil de hienas, dado que el cubil de hienas se trata de uno de los hallazgos más relevantes del conjunto de yacimientos del Calvero de la Higuera.

En los yacimientos arqueopaleontológicos de Pinilla del Valle encontramos ejemplos del uso doble de los mismos espacios entre los neandertales y los carnívoros; principalmente la hiena manchada (*Crocota crocuta*), que es la de mayor tamaño y la más cazadora, de las cuatro especies de la familia de hiénidos que existen hoy en día. En concreto, en Pinilla del Valle se han documentado sus cubiles en tres yacimientos que cubren diferentes cronologías a lo largo del Pleistoceno medio y superior: la Cueva del Camino, la Cueva de la Buena Pinta y la parte sur de la Cueva Des-Cubierta. En todos ellos han aparecido restos humanos.

A fin de realizar una adecuada difusión de la interpretación de este yacimiento, es necesario recrear el cubil de hienas con la presencia de seis hienas moteadas (tres adultos y tres cachorros) en diferentes posturas, siendo fundamental que la calidad artística y científica de las figuras sea la adecuada para conseguir el realismo que requiere la adecuada difusión científica del yacimiento.

Madrid, a fecha de la firma.

EL CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE  
P.D. EL DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL  
Y OFICINA DEL ESPAÑOL

*Orden 1389/2021, de 16 de noviembre (BOCM 29/11/2021)*

Firmado digitalmente por: BARTOLOMÉ GONZÁLEZ JIMÉNEZ - \*\*\*7473\*\*  
Fecha: 2024.06.03 13:06

Bartolome González Jiménez