

A.GEST.ECONÓMICO-ADMIN.

Exp.: P/SUM-021943/2024

INFORME RAZONADO JUSTIFICATIVO DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO

TÍTULO DEL CONTRATO: SUMISTRO DE RECREACIÓN ARTÍSTICA, COMO OBRA ÚNICA, DE ESCENOGRFÍA DE CUBIL DE HIENAS PARA LA EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO - CENTRO DE ESTUDIO Y DIFUSIÓN DEL VALLE DE LOS NEANDERTALES.

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se exponen a continuación las necesidades que se tratan de satisfacer, así como las características y el importe de las prestaciones objeto del contrato de referencia:

En el Decreto 163/1997, de 27 de noviembre, del Consejo de Gobierno, por el que se crea el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid, se establece en su artículo 2 que el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid tendrá como fines específicos “la conservación del patrimonio arqueológico de la Comunidad, la investigación de su prehistoria e historia a través de la cultura material, la difusión del conocimiento de las culturas del pasado y la exhibición para fines de estudio, educación y contemplación de los conjuntos y colecciones de valor arqueológico y paleontológico”. En el artículo 5 de dicho decreto se asignan a dicho Museo, entre otras funciones, la “conservación, catalogación y exhibición sistemáticas de los bienes culturales a él asignados y promover el desarrollo de una actividad divulgativa y didáctica respecto de sus contenidos y temática”.

Por otra parte, según el Decreto 35/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica el Decreto 163/1997, de 27 de noviembre, del Consejo de Gobierno, por el que se crea el Museo Arqueológico de la Comunidad de Madrid, como órgano de gestión sin personalidad jurídica propia (BOCM de 15 de junio de 2022), entre las dependencias del Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid se encuentra el Parque Arqueológico del "Valle de los Neandertales", en Pinilla del Valle, que comprende los yacimientos arqueológicos del Calvero de la Higuera y el Centro de Interpretación (Artículo 3).

Para dar cumplimiento a dicho mandato, el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid tiene la obligación de mantener abierta al público la exposición permanente de sus fondos, ya sea en su sede principal en Alcalá de Henares, o en el nuevo Museo-Centro de Estudio y Difusión del Valle de los Neandertales.

Dentro de la exposición permanente del Museo-Centro de Estudio y Difusión del Valle de los Neandertales se ha considerado esencial incluir la recreación artística, como obra única, de una escenográfica de un

cubil de hienas, dado que el cubil de hienas se trata de uno de los hallazgos más relevantes del conjunto de yacimientos del Calvero de la Higuera.

Son numerosos los yacimientos en los que se ha constatado que carnívoros y homínidos compartieron los mismos espacios de ocupación, –aunque no de manera conjunta y separados en el tiempo–. Ambos encontraron en las cuevas y abrigos guaridas naturales en donde cobijarse y refugiarse; y en el caso de los carnívoros, además, el lugar para proteger a sus crías.

En los yacimientos arqueopaleontológicos de Pinilla del Valle encontramos ejemplos del uso doble de los mismos espacios entre los neandertales y los carnívoros; principalmente la hiena manchada (*Crocota crocuta*), que es la de mayor tamaño y la más cazadora, de las cuatro especies de la familia de hiénidos que existen hoy en día. En concreto, en Pinilla del Valle se han documentado sus cubiles en tres yacimientos que cubren diferentes cronologías a lo largo del Pleistoceno medio y superior: la Cueva del Camino, la Cueva de la Buena Pinta y la parte sur de la Cueva Des-Cubierta. En todos ellos han aparecido restos humanos.

Las hienas manchadas poseen una cabeza grande y un cuello grueso y musculoso; y una dentición especializada con potentes mandíbulas y fuertes muelas carniceras con las que rompen y trituran los huesos de sus presas. Al criar comunamente en madrigueras compartidas, las hienas transportan hasta los cubiles la carroña y la cacería y dejan una acumulación importante de restos óseos, que son fundamentales para conocer la biocenosis de un determinado biotopo.

En sus madrigueras se han recuperado huesos de crías de hienas, y fragmentos de muchos huesos de otros animales con marcas de mordisqueado o abrasión en las superficies, que es producida por los ácidos salivares segregados al consumir y lamer los huesos. Junto con los restos óseos es habitual encontrar también sus coprolitos (los excrementos).

A fin de realizar una adecuada difusión de la interpretación de este yacimiento, es necesario recrear el cubil de hienas con la presencia de seis hienas moteadas (tres adultos y tres cachorros) en diferentes posturas, siendo fundamental que la calidad artística y científica de las figuras sea la adecuada para conseguir el realismo que requiere la adecuada difusión científica del yacimiento.

Este contrato de suministro tiene las siguientes características:

Plazo de ejecución: 11 meses desde la formalización del contrato

Prevista prórroga de contrato: No.

Plazo de garantía: 1 mes a contar desde la recepción del contrato.

Procedimiento: Negociado sin publicidad. Art 168 a) 2º de la Ley de Contratos del Sector Público

Forma de pago: El abono se realizará en dos pagos.

Primer pago en 2024 a la entrega del diseño preparatorio

Segundo pago en 2025 a la entrega y montaje de todas las esculturas y la escenografía

Revisión de precios: No procede.

El importe del contrato asciende a 60.500,00 euros (SIN IVA).

**DIRECTOR DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO
Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

Firmado digitalmente por: BAQUEDANO PEREZ ENRIQUE
Fecha: 2024.06.04 10:21