



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas  
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

## INFORME JUSTIFICATIVO DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO

### TÍTULO DEL CONTRATO:

**SERVICIOS NECESARIOS PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LOS CENTROS DEPENDIENTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS: CENTRO CULTURAL “PACO RABAL”, CENTRO CULTURAL “PILAR MIRÓ”, CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES “CARDENAL GONZAGA” SIERRA NORTE Y TEATRO “REAL COLISEO DE CARLOS III” DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.**

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 014/UE, de 26 de febrero de 2014, se expone a continuación la necesidad que se trata de satisfacer, así como las características y el importe de las prestaciones objeto del contrato de referencia:

En virtud del Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, corresponden a la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas las competencias de coordinación de la gestión de los espacios escénicos y centros culturales adscritos a la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, entre los que se encuentran los centros incluidos en el objeto de este contrato:

- Centro Cultural “Paco Rabal”, de Madrid.
- Centro Cultural “Pilar Miró”, de Madrid.
- Centro Comarcal de Humanidades “Cardenal Gonzaga” Sierra Norte, en la Cabrera.
- Teatro “Real Coliseo de Carlos III”, en San Lorenzo de El Escorial.

Los Centros Culturales “Paco Rabal” y “Pilar Miró” se ubican en un distrito del Sur de la Villa de Madrid, y pretenden dotar de infraestructuras culturales a una parte de la ciudad tradicionalmente deficitaria así como impulsar la igualdad de acceso de los ciudadanos a los bienes culturales.

Al mismo tiempo otro de los objetivos es la promoción de las artes escénicas, coreográficas, musicales y cinematográficas por medio de programas y actuaciones que favorezcan la descentralización cultural. La actividad desarrollada en el Teatro “Real Coliseo Carlos III” de San Lorenzo de El Escorial y en el Centro Comarcal de Humanidades “Cardenal Gonzaga” Sierra Norte, en La Cabrera, contribuyen al logro de este objetivo, favoreciendo el acceso a bienes y servicios culturales a los habitantes del Norte de la comunidad madrileña.

En todos estos centros se realizan actividades escénicas consistentes en la exhibición de espectáculos de teatro, música, danza y audiovisual. Además, en los centros culturales se realizan otras actividades culturales, como talleres, exposiciones, cine, conferencias, etc.

El objeto del contrato, consistente en la prestación de los servicios necesarios para el funcionamiento de estos centros, se ha dividido en cuatro lotes, permitiendo así una contratación independiente del servicio a prestar en cada uno de ellos.

Las prestaciones a realizar incluyen trabajos que dan soporte a la celebración de las actividades culturales propiamente dichas de cada centro: coordinación de la programación, promoción de las actividades, coordinación de talleres, servicio de sala, servicio de escenario, servicio de taquillas, carga/descarga..., así como los trabajos y materiales necesarios para conservar en buen estado los espacios, sus instalaciones y equipamientos.

La realización de las prestaciones incluidas en este contrato permite aprovechar al máximo las potencialidades de los centros, con una gestión de recursos humanos flexible y adaptada a las necesidades.

Por otra parte, este modelo de gestión permite que sea la Administración quien elabore los contenidos de la programación, conjugándose criterios de calidad y excelencia en la oferta de actividades culturales a los ciudadanos, y de eficiencia y rentabilidad en su ejecución.

#### Presupuesto base de licitación y crédito en que se ampara

	2024	2025	2026	TOTAL ANUALIDADES
CC Paco Rabal	91.692,63 €	378.973,96 €	294.278,93 €	764.945,52 €
CC Pilar Miró	100.026,57 €	412.207,82 €	319.156,08 €	831.390,47 €
CHSN Cardenal Gonzaga	159.596,28 €	660.581,73 €	513.715,00 €	1.333.893,01 €
TRC Carlos III	110.425,36 €	457.121,75 €	355.534,91 €	923.082,02 €
Total Centros	461.740,84 €	1.908.885,26 €	1.482.684,92 €	3.853.311,02 €

Valor estimado del contrato: 7.006.020,04 euros

Presupuesto desglosado por lotes

LOTE 1: CC PACO RABAL	2024	2025	2026	TOTAL
COSTES DE PERSONAL	80.620,80 €	251.708,78 €	174.624,00 €	506.953,58 €
COSTES CARGA Y DESCARGA	1.255,90 €	3.923,48 €	2.721,93 €	7.901,31 €
COSTE MANTENIMIENTO	9.976,67 €	29.930,00 €	19.953,33 €	59.860,00 €
COSTES TOTALES	91.853,37 €	285.562,26 €	197.299,26 €	574.714,89 €
GG 4% + BI 6%	9.185,34 €	28.556,22 €	19.729,93 €	57.471,49 €
BASE IMPONIBLE	101.038,72 €	314.118,48 €	217.029,19 €	632.186,38 €
IVA 21%	21.218,13 €	65.964,88 €	45.576,13 €	132.759,14 €
PRESUPUESTO DE LICITACIÓN	122.256,85 €	380.083,36 €	262.605,32 €	764.945,52 €

Valor estimado Lote 1: 1.390.810,04 euros

LOTE 2 : CC PILAR MIRÓ	2024	2025	2026	TOTAL
COSTES DE PERSONAL	80.730,65 €	252.032,65 €	174.862,01 €	507.625,31 €
COSTES CARGA Y DESCARGA	627,95 €	1.961,74 €	1.360,96 €	3.950,65 €
COSTE MANTENIMIENTO	18.843,33 €	56.530,00 €	37.686,67 €	113.060,00 €
TOTAL COSTES	100.201,92 €	310.524,39 €	213.909,64 €	624.635,96 €
GG 4% + BI 6%	10.020,19 €	31.052,44 €	21.390,97 €	62.463,60 €
BASE IMPONIBLE	110.222,12 €	341.576,83 €	235.300,62 €	687.099,56 €
IVA 21%	23.146,64 €	71.731,13 €	49.413,13 €	144.290,91 €
PRESUPUESTO DE LICITACIÓN	133.368,76 €	413.307,96 €	284.713,75 €	831.390,47 €

Valor estimado Lote 2: 1.511.619,04 euros

LOTE 3 . CCH SIERRA NORTE CARDENAL GONZAGA	2024	2025	2026	TOTAL
---	------	------	------	-------

COSTES DE PERSONAL	147.684,28 €	461.089,78 €	319.882,93 €	928.656,99 €
COSTES CARGA Y DESCARGA	1.255,90 €	3.923,48 €	2.721,93 €	7.901,31 €
COSTE MANTENIMIENTO	10.935,88 €	32.807,63 €	21.871,75 €	65.615,26 €
SUMA COSTES	159.876,06 €	497.820,89 €	344.476,61 €	1.002.173,56 €
GG 4% + BI 6%	15.987,61 €	49.782,09 €	34.447,66 €	100.217,36 €
BASE IMPONIBLE	175.863,67 €	547.602,98 €	378.924,27 €	1.102.390,92 €
IVA 21%	36.931,37 €	114.996,62 €	79.574,10 €	231.502,09 €
<b>PRESUPUESTO DE LICITACIÓN</b>	<b>212.795,04 €</b>	<b>662.599,60 €</b>	<b>458.498,37 €</b>	<b>1.333.893,01 €</b>

Valor estimado Lote 3: 2.425.260,01 euros

LOTE 4 : REAL TEATRO COLISEO CARLOS III	2024	2025	2026	TOTAL
COSTES DE PERSONAL	99.657,91 €	311.145,13 €	215.858,22 €	626.661,26 €
COSTES CARGA Y DESCARGA	3.767,71 €	11.770,43 €	8.165,78 €	23.703,92 €
COSTE MANTENIMIENTO	7.193,33 €	21.580,00 €	14.386,67 €	43.160,00 €
TOTAL COSTES	110.618,95 €	344.495,56 €	238.410,67 €	693.525,18 €
GG 4% + BI 6%	11.061,89 €	34.449,56 €	23.841,07 €	69.352,52 €
BASE IMPONIBLE	121.680,84 €	378.945,12 €	262.251,74 €	762.877,70 €
IVA 21%	25.552,98 €	79.578,47 €	55.072,87 €	160.204,32 €
<b>PRESUPUESTO DE LICITACIÓN</b>	<b>147.233,82 €</b>	<b>458.523,59 €</b>	<b>317.324,61 €</b>	<b>923.082,02 €</b>

Valor estimado Lote 4: 1.678.330,95 euros

## RESUMEN

PTO. LICITACIÓN	B.I.	IVA (21%)	TOTAL
CC Paco Rabal	632.186,38 €	132.759,14 €	764.945,52 €
CC Pilar Miró	687.099,56 €	144.290,91 €	831.390,47 €
CHSN Cardenal Gonzaga	1.102.390,92 €	231.502,09 €	1.333.893,01 €
TRC Carlos III	762.877,70 €	160.204,32 €	923.082,02 €
Total Centros	3.184.554,56 €	668.756,46 €	3.853.311,02 €

Madrid, fecha el día de la firma

EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

P.D.F. Resolución de 16 de abril de 2024

EL SUBDIRECTOR GENERAL DE GESTIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL

Firmado digitalmente por MARTÍNEZ JIMÉNEZ JOSÉ  
Fecha: 2024.04.19 13:42

Fdo.: José Martínez Jiménez