

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.



Dirección General de Cultura e Industrias Creativas
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

CONTRATO DE SERVICIOS NECESARIOS PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LOS CENTROS DEPENDIENTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS: CENTRO CULTURAL “PACO RABAL”, CENTRO CULTURAL “PILAR MIRÓ”, CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES “CARDENAL GONZAGA” SIERRA NORTE Y TEATRO “REAL COLISEO DE CARLOS III” DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.

INFORME JUSTIFICATIVO DE LA INSUFICIENCIA DE MEDIOS PROPIOS.

De conformidad con lo establecido en el artículo 116.4.f) de la Ley 9/2017 la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se expone a continuación la justificación de la insuficiencia de medios propios para abordar las prestaciones objeto del contrato de referencia:

El presente contrato tiene por objeto la realización de todas las prestaciones necesarias para el funcionamiento de cuatro centros cuya gestión, actualmente depende de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas: Centro Cultural “Paco Rabal”, Centro Cultural “Pilar Miró”, Centro Comarcal de Humanidades “Cardenal Gonzaga” Sierra Norte, y Teatro “Real Coliseo de Carlos III”.

El origen y características de cada uno de estos centros es diverso y ello explica algunas de sus particularidades. Así, el Centro Cultural “Paco Rabal” cuenta, desde su creación, con algunos puestos de trabajo de personal propio de la Comunidad de Madrid: 2 ayudantes de biblioteca, 1 administrativo, 2 ayudantes de control y mantenimiento y 2 auxiliares de control. Sin embargo, en la medida en que se desarrolló como centro cultural y escénico, surgieron necesidades específicas de este tipo de actividades que no podían satisfacerse con el personal propio de la Comunidad de Madrid.

Eso mismo sucedió con los otros tres centros, atendiendo a las circunstancias particulares que concurrían en cada uno de ellos.

En definitiva, esta administración no dispone de medios personales ni materiales adecuados para el desarrollo de las actividades culturales y escénicas que tienen lugar en estos espacios, en los que se precisan oficios especializados, jornadas a tiempo parcial muy flexibles y prestaciones siempre adaptadas al correcto desarrollo de las actividades programadas en estos centros.

Madrid, fecha el día de la firma

EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

P.D.F. Resolución de 16 de abril de 2024

EL SUBDIRECTOR GENERAL DE GESTIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL

Firmado digitalmente por MARTÍNEZ JIMÉNEZ JOSÉ
Fecha: 2024.04.18 17:38

Fdo.: José Martínez Jiménez