

## **PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGIRÁ EL CONTRATO PRIVADO DEL CONCIERTO DE VALERIA CASTRO EN LA PLAZA MAYOR, COMO PARTE DE LOS ACTOS PROGRAMADOS PARA LA SEMANA DE LA HISPANIDAD 2024, A ADJUDICAR POR PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD.**

### **1. - OBJETO.**

Es objeto de este Pliego regular las Prescripciones Técnicas relativas al contrato privado por parte de la Comunidad de Madrid del concierto del grupo "VALERIA CASTRO", en el marco de la Semana de la Hispanidad de 2024 de la Comunidad de Madrid.

La participación de la Comunidad de Madrid, en este evento se encuadra dentro de las competencias de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y en particular, las de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas que incluyen, entre otras, la promoción, gestión, seguimiento y control de las actividades de la cultura y las artes escénicas, musicales y cinematográficas en el ámbito territorial de la Comunidad de Madrid.

En esta labor de apoyo, tiene especial importancia la organización de festivales, ciclos y eventos de la Comunidad de Madrid en el campo de las distintas artes escénicas, musicales y cinematográficas como medio de contribuir al fomento de la creatividad y que contribuyen a posicionar a la Comunidad de Madrid como centro de irradiación cultural garantizando una oferta única y de calidad en el ámbito de las artes escénicas y musicales, entre otras disciplinas.

Entre las actividades a realizar durante el año 2024 por la Dirección General, se encuentra la organización de diferentes eventos culturales con motivo de la celebración de la "Semana de la Hispanidad" y entre los actos previstos se quiere contar con la presencia de la artista "Valeria Castro".

Valeria Castro Rodríguez es una cantautora española. En 2023 fue nominada a los premios Latin Grammy en la categoría Mejor Canción de Cantautor por "la raíz", canción compuesta a la isla de La Palma tras el estallido del volcán en 2021. Ganadora del galardón a Mejor Canción del Año en los Premios Canarios de la Música 2023 y nominada a Los Premios Goya 2024 en la categoría Mejor Canción Original junto con la banda Vetusta Morla, por "El amor de Andrea".

Desde muy pequeña empezó a mostrar un gran interés por la música, con 4 años empezó a tocar el piano y a cantar. Comenzó su formación en la Escuela Insular de Música de la Palma. Estudió la carrera de Biotecnología en la Universidad Politécnica de Madrid, estudios que compaginó con su afición a la música. Vivió en el Colegio Mayor Chaminade de Madrid. En 2021 publica su primer EP «chiquita» (Warner Music). En 2023 lanza su primer L.P. «con cariño y con cuidado» (autoeditado), trabajo que presenta en varios países durante el año del lanzamiento y por el que recibe multitud de reconocimientos, entre otros, el tercer mejor disco nacional de 2023 por la revista especializada Mondo Sonoro o uno de los 10 mejores discos del año según El País.

Durante el 2023 agotó las entradas en grandes teatros por todo el territorio nacional español, actuando en lugares como el Real Jardín Botánico de Madrid dentro del marco del festival Noches del Botánico, así como el Teatro Circo Price. Dicho año también actuó en la Mercedes-Benz Fashion Week de Madrid poniendo voz al desfile del diseñador J.C. Pajares.

Ha colaborado tanto en estudio como en directo con artistas como Alejandro Sanz, Vetusta Morla, Silvana Estrada, Silvia Pérez Cruz, Iván Ferreiro, Vicente García, Viva Suecia, Macaco, Tanxugueiras, Pedro Guerra, Daniel, Me Estás Matando o Isaac Et Nora entre otros.

Algunas de sus canciones han sonado en las bandas sonoras de reconocidas series o películas como: Élite o Mi Soledad tiene Alas. También ha puesto imagen y voz a campañas de marcas multinacionales como la japonesa Uniqlo o la francesa Decathlon.

## 2.- LUGAR, DURACIÓN Y DESARROLLO DEL EVENTO.

La celebración de este evento tendrá lugar en la Plaza Mayor de la ciudad de Madrid, el día 12 de octubre de 2024, a las 19.00 horas, como parte de los actos de la Semana de la Hispanidad. No obstante, el grupo deberá estar disponible desde las 9,00 horas de dicho día del concierto, en la Plaza de la Remonta, para la realización de las pruebas de sonido.

## 3.- OBLIGACIONES RELATIVAS A LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO

Serán por cuenta del contratista el pago del artista y cuantas personas intervengan en la realización del espectáculo.

La banda o el artista deberá presentarse a la prueba de sonido a la hora que se le indique por parte del responsable del escenario o personal de la Dirección General.

El concierto deberá tener una duración mínima de una hora y quince minutos y un máximo de una hora y 40 minutos.

La banda o artista no podrá actuar en la ciudad de Madrid durante el mes previo a su actuación en la Semana de la Hispanidad por ser objeto de este contrato.

La banda o el artista deberán de hacer publicaciones en RRSS (redes sociales) anunciando el concierto en la Semana de la Hispanidad 2024 de la Comunidad de Madrid:

- Activación de campaña PAID media a un mes de la actuación
- Publicación de dos *Stories* orgánicos en Instagram y en Tik Tok (si dispone de estos medios) a acordar con la DG de Cultura e Industrias Creativas

## 4.- CANCELACIÓN DEL CONCIERTO POR CLÁUSAS CLIMÁTICAS

En caso de que el concierto fuera cancelado por condiciones climáticas adversas, el artista deberá estar en el lugar de actuación a la espera de la comunicación por parte de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas y cobrará el 100% del valor indicado en el contrato.

## 5.- NORMATIVA DE ESPECTÁCULOS

El Contratista respetará en la ejecución del presente contrato las normativas establecidas en la Ley 17/1997, de 4 de julio, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas.

Madrid, en la fecha de la firma

EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA  
E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: GONZALO CABRERA MARTIN - \*\*\*1352\*\*  
Fecha: 2024.06.05 19:01

Fdo.: Gonzalo Cabrera Martín