

MEMORIA DE NECESIDAD DEL CONTRATO PRIVADO PARA LA CONTRATACIÓN DEL CONCIERTO DE LA ARTISTA "VALERIA CASTRO" EN LA PLAZA MAYOR DE MADRID COMO PARTE DE LOS ACTOS PROGRAMADOS PARA LA SEMANA DE LA HISPANIDAD 2024.

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 014/UE, de 26 de febrero de 2014, se expone a continuación la necesidad que se trata de satisfacer, así como las características y el importe de las prestaciones objeto del contrato de referencia:

En virtud del Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes corresponden a la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas las competencias para la organización de los festivales, ciclos y eventos de la Comunidad de Madrid en el campo de las distintas artes escénicas, musicales y cinematográficas, así como la cooperación con los municipios y entidades locales en relación con las referidas artes. En el cumplimiento de dichas competencias, y para conseguir la ejecución de las líneas estratégicas en materia de cultura de la Comunidad de Madrid, como son, el fomento y desarrollo de la cultura en la región madrileña, se hace necesaria la contratación de un artista cuyo concierto atraiga a todos los públicos.

El concierto de Valeria Castro en la Plaza Mayor de Madrid, el día 12 de octubre de 2024, es un evento que tiene una gran capacidad para atraer la atención de todos los públicos debido al ser una de las grandes cantautoras de nuestro país.

Valeria Castro Rodríguez es una cantautora española. En 2023 fue nominada a los premios Latin Grammy en la categoría Mejor Canción de Cantautor por "la raíz", canción compuesta a la isla de La Palma tras el estallido del volcán en 2021. Ganadora del galardón a Mejor Canción del Año en los Premios Canarios de la Música 2023 y nominada a Los Premios Goya 2024 en la categoría Mejor Canción Original junto con la banda Vetusta Morla, por "El amor de Andrea".

Desde muy pequeña empezó a mostrar un gran interés por la música, con 4 años empezó a tocar el piano y a cantar. Comenzó su formación en la Escuela Insular de Música de la Palma. Estudió la carrera de Biología en la Universidad Politécnica de Madrid, estudios que compaginó con su afición a la música. Vivió en el Colegio Mayor Chaminade de Madrid. En 2021 publica su primer EP «chiquita» (Warner Music). En 2023 lanza su primer L.P. «con cariño y con cuidado» (autoeditado), trabajo que presenta en varios países durante el año del lanzamiento y por el que recibe multitud de reconocimientos, entre otros, el tercer mejor disco nacional de 2023 por la revista especializada Mondo Sonoro o uno de los 10 mejores discos del año según El País.

Durante el 2023 agotó las entradas en grandes teatros por todo el territorio nacional español, actuando en lugares como el Real Jardín Botánico de Madrid dentro del marco del festival Noches del Botánico, así como el Teatro Circo Price. Dicho año también actuó en la Mercedes-Benz Fashion Week de Madrid poniendo voz al desfile del diseñador J.C. Pajares.

Ha colaborado tanto en estudio como en directo con artistas como Alejandro Sanz, Vetusta Morla, Silvana Estrada, Silvia Pérez Cruz, Iván Ferreiro, Vicente García, Viva Suecia, Macaco, Tanxugueiras, Pedro Guerra, Daniel, Me Estás Matando o Isaac Et Nora entre otros.

Algunas de sus canciones han sonado en las bandas sonoras de reconocidas series o películas como: Élite o Mi Soledad tiene Alas. También ha puesto imagen y voz a campañas de marcas multinacionales como la japonesa Uniqlo o la francesa Decathlon.

Por todo ello, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y la Dirección General de Cultura e Industrias Culturales, cree conveniente contar con la participación de Valeria Castro en la Semana de la Hispanidad.

Asimismo, y de acuerdo con lo que establece el artículo 73 del Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas, aprobado por Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, se informa de las características e importes de las prestaciones objeto del contrato:

- Plazo de ejecución: El día 12 de octubre de 2024.
- Tramitación: Ordinaria.
- Procedimiento: Negociado sin publicidad.
- Forma de pago: Único.
- Revisión de precios: No
- El importe total del contrato (IVA incluido) asciende a 54.571,00 € euros.

Madrid, a la fecha de la firma

EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA
E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: GONZALO CABRERA MARTIN - ***1352**
Fecha: 2024.06.05 19:01

Fdo.: Gonzalo Cabrera Martín