

## **PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGIRÁ EL CONTRATO PRIVADO DEL “CONCIERTO POR LA HISPANIDAD CON MANUEL TURIZO Y AMIGOS”, EN PUERTA DE ALCALÁ DE MADRID, COMO PARTE DE LOS ACTOS PROGRAMADOS PARA LA SEMANA DE LA HISPANIDAD 2024, A ADJUDICAR POR PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD.**

### **1.- OBJETO.**

Es objeto de este Pliego regular las Prescripciones Técnicas relativas al contrato privado por parte de la Comunidad de Madrid del “Concierto por la Hispanidad con MANUEL TURIZO y amigos”, en el marco de la Semana de la Hispanidad de 2024 de la Comunidad de Madrid.

La participación de la Comunidad de Madrid, en este evento se encuadra dentro de las competencias de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y en particular, las de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas que incluyen, entre otras, la promoción, gestión, seguimiento y control de las actividades de la cultura y las artes escénicas, musicales y cinematográficas en el ámbito territorial de la Comunidad de Madrid.

En esta labor de apoyo, tiene especial importancia la organización de festivales, ciclos y eventos de la Comunidad de Madrid en el campo de las distintas artes escénicas, musicales y cinematográficas como medio de contribuir al fomento de la creatividad y que contribuyen a posicionar a la Comunidad de Madrid como centro de irradiación cultural garantizando una oferta única y de calidad en el ámbito de las artes escénicas y musicales, entre otras disciplinas.

Entre las actividades a realizar durante el año 2024 por la Dirección General, se encuentra la organización de diferentes eventos culturales con motivo de la celebración de la “Semana de la Hispanidad” y entre los actos previstos se quiere realizar **“El concierto por la Hispanidad con Manuel Turizo y amigos”**.

**“El concierto por la Hispanidad con Manuel Turizo y amigos”** es una actuación única, que el artista colombiano ha confeccionado con motivo de la Semana de la Hispanidad, rodeándose en el escenario de importantes invitados. Es, sin duda, una puerta de Madrid al mundo hispanoamericano.

Manuel Turizo comenzó su carrera musical en su adolescencia, influenciado por su hermano mayor, Julián Turizo, quien también es músico y ha sido un colaborador cercano a lo largo de su carrera.

Su gran salto a la fama se dio con el lanzamiento de "Una Lady Como Tú" en 2016. La canción se convirtió en un éxito viral y acumuló millones de reproducciones en plataformas digitales, catapultándolo a la fama internacional. Tras el éxito de "Una Lady Como Tú", Turizo lanzó varios sencillos exitosos como "Esperándote", "Déjala Que Vuelva" (con Piso 21), y "Culpables", entre otros. Ha colaborado con varios artistas reconocidos en la industria de la música latina, incluyendo a Ozuna, Anuel AA, Noriel, Farruko y Nicky Jam. En 2019, lanzó su primer álbum de estudio, "ADN", que incluye éxitos como "La Nota" (con Rauw Alejandro y Myke Towers), y "Esclavo de Tus Besos" (con Ozuna). Manuel Turizo ha sido nominado y ha ganado varios premios de la industria musical, destacando su influencia y popularidad en el género urbano. Manuel Turizo sigue siendo una figura prominente en la música latina contemporánea, con una carrera en ascenso y un creciente catálogo de éxitos que continúan conquistando nuevas audiencias.



Comunidad  
de Madrid

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas  
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

En Spotify tiene 36 millones de escuchas mensuales y es el artista número 99 más escuchado del mundo. Algunas de sus canciones como "La Bachata" tienen 1.700 millones de reproducciones.

## 2.- LUGAR, DURACIÓN Y DESARROLLO DEL EVENTO.

La celebración de este evento tendrá lugar en la Puerta de Alcalá de Madrid, el día 6 de octubre de 2024, a las 13.00 horas, como parte de los actos de la Semana de la Hispanidad. No obstante, el grupo deberá estar disponible desde las 9,00 horas de dicho día del concierto en el lugar indicado, para la realización de las pruebas de sonido.

## 3.- OBLIGACIONES RELATIVAS A LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO

Serán por cuenta del contratista el pago del artista y cuantas personas intervengan en la realización del espectáculo.

La banda o el artista deberá presentarse a la prueba de sonido a la hora que se le indique por parte del responsable del escenario o personal de la Dirección General.

El concierto deberá tener una duración mínima de dos horas.

La banda o artista no podrá actuar en la ciudad de Madrid durante los quince días previos a su actuación en la Semana de la Hispanidad por ser objeto de este contrato.

La banda o el artista deberán de hacer publicaciones en RRSS (redes sociales) anunciando el concierto en la Semana de la Hispanidad 2024 de la Comunidad de Madrid:

- Publicación de tres *Stories* orgánicos en Instagram y en Tik Tok (si dispone de estos medios) a acordar con la DG de Cultura e Industrias Creativas


## 4.- CANCELACIÓN DEL CONCIERTO POR CLÁUSAS CLIMÁTICAS

En caso de que el concierto fuera cancelado por condiciones climáticas adversas, el artista deberá estar en el lugar de actuación a la espera de la comunicación por parte de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas y cobrará el 100% del valor indicado en el contrato.

## 5.- NORMATIVA DE ESPECTÁCULOS

El Contratista respetará en la ejecución del presente contrato las normativas establecidas en la Ley 17/1997, de 4 de julio, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas.

En Madrid, a la fecha de la firma  
EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA  
E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: GONZALO CABRERA MARTIN -   
Fecha: 2024.06.21 11:37

Fdo: Gonzalo Cabrera Martín