

Ref.: C-337C/005-24

Exp.: A/SER-025048/2024

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría acceder al original.
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

Registro:

ORDEN

Orden de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se dispone el inicio del expediente de contratación titulado **SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LAS PINTURAS MURALES Y ELEMENTOS DECORATIVOS DEL ORATORIO DE LA CARTUJA DE TALAMANCA DEL JARAMA (COMUNIDAD DE MADRID)**.

De conformidad con lo que establece el artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes,

DISPONGO

Autorizar el inicio y ordenar la tramitación del expediente de contratación del contrato titulado **SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LAS PINTURAS MURALES Y ELEMENTOS DECORATIVOS DEL ORATORIO DE LA CARTUJA DE TALAMANCA DEL JARAMA (COMUNIDAD DE MADRID)**, cuyo presupuesto base de licitación asciende a 78.169,63 euros.

Motivación de la necesidad del contrato:

La Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español tiene encomendadas entre sus funciones la incoación, tramitación y propuesta de resolución de los expedientes de declaración de bienes de interés cultural y de bienes de interés patrimonial. Asimismo, tiene encomendadas diversas actuaciones encaminadas a la protección de los bienes del patrimonio histórico de interés de la Comunidad de Madrid que conllevan el inventario, catalogación, conservación y restauración de los mismos.

Como consecuencia de esto, la Subdirección General de Patrimonio Histórico lleva a cabo intervenciones en distintos bienes muebles e inmuebles, tanto de titularidad de la propia Comunidad Autónoma, como de titularidad privada. Entre las restauraciones de titularidad privada destacan las restauraciones de bienes propiedad de la Iglesia. Una de las actuaciones que pretende llevarse a cabo en este sentido es la restauración de las pinturas murales y elementos decorativos del oratorio de la Cartuja de Talamanca del Jarama, inmueble declarado Bien de Interés Cultural por Decreto 129/2022, de 7 de diciembre, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid.

Se llevará a cabo una intervención integral en los diferentes elementos que la conforman (puerta de entrada, pinturas y elementos decorativos murales, puerta de armario, fragmentos del antiguo retablo y mesa de altar), siguiendo criterios comunes de actuación, con el objeto de asegurar la pervivencia de los mismos y poner el valor este habitáculo como parte integrante del inmueble protegido, el cual está siendo objeto de una importante intervención de rehabilitación arquitectónica.

Madrid, a fecha de la firma

EL CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE
P.D. EL DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL
Y OFICINA DEL ESPAÑOL

Orden 1389/2021, de 16 de noviembre (BOCM 29/11/2021)

Firmado digitalmente por: BARTOLOMÉ GONZÁLEZ JIMÉNEZ -
Fecha: 2024.07.19 11:42

Bartolome González Jiménez