

INFORME JUSTIFICATIVO DE INSUFICIENCIA DE MEDIOS DEL CONTRATO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LAS PINTURAS MURALES Y ELEMENTOS DECORATIVOS DEL ORATORIO DE LA CARTUJA DE TALAMANCA DEL JARAMA (COMUNIDAD DE MADRID)

El presente informe se elabora con el fin de dar cumplimiento al artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE de 26 de febrero de 2014.

La restauración de las pinturas murales y elementos decorativos comprende los trabajos especializados de conservación y restauración de bienes realizados en madera y pintura mural, y son por tanto objeto de la acción e intervención de profesionales cualificados especialistas en la conservación y restauración de patrimonio cultural.

La Subdirección General de Patrimonio Histórico no cuenta con restauradores dentro de su plantilla. Por otra parte, para llevar a cabo este servicio es necesario contar con medios materiales y auxiliares, como son la instalación de un andamio o los productos especializados e instrumental específico de conservación con el que ejecutar los trabajos.

Por tanto, esta Subdirección carece de medios personales y materiales propios para llevar a cabo la restauración de las pinturas murales y elementos decorativos y por ello se debe recurrir a la contratación de la prestación descrita ya que las tareas que son objeto de esta contratación son imprescindibles para el cumplimiento de uno de los fines de la Subdirección que no es otro que la protección, mediante su restauración, del patrimonio cultural.

En Madrid, a la fecha de la firma
EL SUBDIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO

Firmado digitalmente por: MATA IZQUIERDO FRANCISCO JAVIER
Fecha: 2024.06.10 15:23

Fdo.: Francisco Javier Mata Izquierdo