

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.



MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO DE EXHIBICIÓN ARTÍSTICA MAYRA ANDRADE A CARGO DE MENSAJEROS DEL JAZZ AIE DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA TEMPORADA 2024-2025 DE LOS TEATROS DEL CANAL.

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de la Consejería. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos. El contratista ostenta la exclusividad de la exhibición artística, siendo ésta única.

La propuesta de la caboverdiana Mayra Andrade bebe del tropicalismo, el afrobeat, el jazz y otras músicas del mundo.

Tiene en su pedestal particular a Caetano Veloso y a Cesária Évora. Se crio en Cuba (donde nació), Senegal, Angola y Alemania, y vive hoy en día entre París y Lisboa. De formación plenamente autodidacta, ha colaborado con Jacques Morelenbaum y ha grabado con productores como Alé Siqueira, reconocido por sus trabajos para Tom Zé, Marisa Monte o el propio Caetano Veloso.

Acompañada por su compatriota Djodje Almeida en la guitarra acústica, nos invita a redescubrir algunas de sus canciones, en un ambiente íntimo. Seleccionando canciones de toda su discografía, desde *Navega* (2006) hasta *Manga* (2019), Mayra nos brinda la oportunidad de escuchar una vez más algunas de sus canciones más hermosas, todas ellas escritas y compuestas por Mayra.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la exhibición artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a MENSAJEROS DEL JAZZ AIE con CIF V67736157 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

Madrid, 12 de agosto de 2024

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID

CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Firmado digitalmente por: LUIS FERNANDO MARTÍN IZQUIERDO - ***1808**

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo