

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.



MADRID
CULTURA Y
TURISMO

MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO DE EXHIBICIÓN ARTÍSTICA *GEMELOS. BASADO EN LA NOVELA DE AGOTA KRISTOF, DE LA COMPAÑÍA TEATROCINEMA A CARGO DE FUNDACIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA TEMPORADA 2024-2025 DE LOS TEATROS DEL CANAL.*

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de la Consejería. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

El contratista ostenta la exclusividad de la exhibición artística, siendo ésta única.

Gemelos, que fue ovacionada en el Festival d'Avignon y se ha presentado en los escenarios más importantes del mundo teatral, regresa a España 25 años después de su estreno. Son tiempos de la Gran Guerra y dos niños, que sienten y piensan de modo idéntico, son refugiados bajo la custodia de su abuela, en un pequeño poblado. Están a salvo, pero lejos del amor, de la calidez y de cualquier certeza. Los gemelos se ven obligados por el destino a iniciar un proceso de autoeducación que les permita sobrevivir al hambre, a la humillación permanente, al abandono, al abuso, la corrupción, la muerte y finalmente... a la soledad. Con 31 años de historia, el Festival Internacional Teatro a Mil se ha convertido en el principal encuentro de artes escénicas de Hispanoamérica. Este 2024, presenta su primera extensión internacional en Teatros del Canal: Madrid a Mil. Con esta alianza, Canal abre su programación hacia las principales instituciones culturales hispanas, poniendo el foco en las temáticas, lenguajes visuales y miradas de estas latitudes.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la exhibición artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a Fundación Festival Internacional Teatro A Mil con RUT 65.409.160-9 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

Madrid, 12 de agosto de 2024

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID

CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Firmado digitalmente por: LUIS FERNANDO MARTÍN IZQUIERDO - ***1808**

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo