

MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO PARA EL CONCIERTO DE “JAZZ LATINO POR LA HISPANIDAD”, EN LA PLAZA MAYOR DE MADRID, COMO PARTE DE LOS ACTOS PROGRAMADOS PARA LA SEMANA DE LA HISPANIDAD 2024.

La Comunidad de Madrid, a través de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas, tiene atribuidas por el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, entre otras competencias, la promoción, la gestión, el seguimiento y la coordinación de las actividades de la cultura y las artes escénicas, musicales y cinematográficas.

Por otra parte, las líneas estratégicas en materia de cultura de la Comunidad de Madrid, establecen como uno de sus fines, el fomento y desarrollo de la cultura en la región madrileña, a través de diversas acciones de comunicación y promoción.

El concierto de “Jazz Latino por la Hispanidad” en la Plaza Mayor de Madrid, el día 12 de octubre de 2024, es un evento que tiene una gran capacidad para atraer la atención de todos los públicos debido a que Paquito D’Rivera es uno de los creadores de este género musical.

A través del lenguaje universal de la música, el concierto Jazz Latino por la Hispanidad celebra la diversidad y riqueza cultural de ambos lados del Atlántico uniendo sobre el escenario diferentes estilos como el jazz y la clásica de la mano de artistas de larga trayectoria y renombre internacional como Paquito D’Rivera, Víctor Mendoza y Willy Maestre, acompañados por la energía y la frescura de los jóvenes talentos de Berklee Valencia y de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Por todo ello, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y la Dirección General de Cultura e Industrias Culturales, cree conveniente contar con la participación del espectáculo de “Jazz Latino por la Hispanidad” en la Semana de la Hispanidad.

Según el artículo 168.a) apartado 2º de la Ley 9/2017 de 8 de noviembre, por la que se aprueba la Ley de Contratos del Sector Público, el procedimiento a utilizar será el negociado sin publicidad cuando por motivos relacionados con la protección de derechos de exclusiva, el contrato sólo pueda encomendarse a un empresario determinado.

Por tanto, de acuerdo con el citado artículo, la adjudicación de este contrato recae necesariamente en la empresa FUNDACIÓN ALBENIZ, con CIF G39067806, dado que ostenta los derechos de representación de “Jazz Latino por la Hispanidad”.

Se adjunta en el expediente documentación acreditativa de la exclusividad de derechos de FUNDACIÓN ALBENIZ sobre "Jazz Latino por la Hispanidad".

En Madrid, a la fecha de la firma

EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA
E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: GONZALO CABRERA MARTIN - ***1352**
Fecha: 2024.06.14 12:08

Fdo.: Gonzalo Cabrera Martín