

## INFORME DE VALORACIÓN DE LA CALIDAD TÉCNICA DE LOS PROYECTOS PRESENTADOS AL CONTRATO DE SERVICIOS DE GESTIÓN DE SERVICIOS DE CARÁCTER CULTURAL PARA LA PROGRAMACIÓN, ORGANIZACIÓN Y EJECUCIÓN DEL CONJUNTO DE ACTIVIDADES ENCUADRADAS BAJO LA DENOMINACIÓN DE “LA NOCHE DE LOS LIBROS 2025”

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 146.2.b) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, se ha procedido a incluir un comité de expertos que valore la documentación relativa a criterios ponderables en función de un juicio de valor del contrato de referencia.

La valoración de la oferta técnica según los criterios de valoración establecidos en el *Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares que ha de regir en el contrato de servicios de: Gestión de servicios de carácter cultural para la programación, organización y ejecución del conjunto de actividades encuadradas bajo la denominación de “La Noche de los Libros 2025”, a adjudicar por procedimiento abierto con pluralidad de criterios*, acordamos la siguiente puntuación técnica hasta un máximo de 60 puntos.

**EMPRESA LICITADORA: MAGMA CULTURA, NIF: B61949764**

PUNTUACIÓN	
<b>ACTIVIDADES EN LIBRERÍAS</b>	Actividades que fomenten la participación de los lectores adultos: hasta 5 puntos 3,17
	Actividades de fomento de lectura infantil: hasta 5 puntos 3,33
	Actividades que se ajusten a la línea temática que se proponga de LNL: hasta 5 puntos 3,33
<b>Puntuación máxima: 15 puntos</b>	<u>Observaciones:</u> El tema vertebrador de esta edición es ambicioso, 20 noches en un día, resumen de los 20 años de LNL. El proyecto propuesto para librerías incluye múltiples actividades. Se proponen homenajes a los que ya no están (encuentros en torno a la figura de Paul Auster) si bien, no se concreta la actividad en detalle. Algunas acciones propuestas cuentan con un alto grado de originalidad. Sin embargo, el desarrollo en una librería puede ser complicado, al necesitar ciertas condiciones más favorables en otros espacios. Se echan en falta actividades relacionadas con la no ficción (filosofía, estudios clásicos, medioambiente, género, etc.). Los eventos están muy centralizados y no se menciona ninguna actividad concreta en librerías de municipios. En general, falta detalle en el desarrollo de producción de las actividades planteadas. Las actividades infantiles son clásicas, correctas, pero sin mucha originalidad.

	<p>En cuanto a la coherencia de las actividades con el eje temático de esta edición, se aprecia una falta de concreción.</p> <p>Aunque el número de actividades es amplio, el programa habría que introducir referencias a la inclusión, accesibilidad o discapacidad. Se trata el tema de la salud mental pero la actividad propuesta para abordarlo dista mucho de lo esperable.</p>	
<b>ACTIVIDADES EN BIBLIOTECAS</b>  <b>Puntuación máxima: 15 puntos</b>	Actividades que fomenten la participación de los lectores adultos: hasta 5 puntos	3,00
	Actividades de fomento de lectura infantil: hasta 5 puntos	3,77
	Actividades que se ajusten a la línea temática que se proponga de LNL: hasta 5 puntos	2,50
	<p><u>Observaciones:</u></p> <p>Las actividades propuestas para bibliotecas cuentan con actividades interesantes que recogen la discapacidad (“Literatura para todos: las personas ciegas también leen”). Sin embargo, podría sacarse más provecho a dicha propuesta y desarrollarla en profundidad. Otras propuestas como “El rincón de la noche de los libros” no difieren en exceso de la actividad habitual de la biblioteca. La propuesta juvenil está trabajada, tanto en las actividades como en los protagonistas. La infantil adolece de falta de concreción. La línea temática está presente, pero se debe concretar en muchas de las acciones propuestas. Hay poca presencia de ensayo, teatro, novela gráfica, poesía.</p>	
<b>ACTIVIDADES EN SEDES DE LA COMUNIDAD DE MADRID</b>  <b>Puntuación máxima: 15 puntos</b>	Participación de más de 1 autor extranjero de reconocido prestigio: hasta 5 puntos	2,67
	Participación de personalidades con premios o reconocimientos significativos a nivel nacional o internacional en los dos últimos años o con clara relación con la actualidad artística o literaria: hasta 5 puntos	3,00
	Actividades que se ajusten a la línea temática que se proponga de LNL: hasta 5 puntos.	3,00
	<p><u>Observaciones:</u></p> <p>La propuesta internacional es correcta y responde a lo solicitado. Sin embargo, no son propuestas “populares” como se espera de LNL y que puedan interesar al público de masas. En cuanto a las propuestas nacionales los temas propuestos parecen menores para el espacio de Correos. Los ponentes no aportan excesiva novedad a la programación. La propuesta infantil consta de una actividad muy atractiva (“Vestir un poema”). Sin embargo, otras resultan poco originales (“El monstruo de los colores”). La propuesta juvenil no parece tener suficiente fuerza para convocar al gran público.</p> <p>La propuesta lúdica incluye interesante propuesta de charla-concierto. Las actividades en la calle son populares y visuales, aunque se debería especificar dónde se llevarían a cabo. En sí mismas son acciones pequeñas y poco potentes. Sería recomendable una fusión de ellas para darles más entidad y dinamismo</p>	

<b>ACTIVIDADES EN OTROS ESPACIOS E INSTITUCIONES</b>  <b>Puntuación máxima: 15 puntos</b>	Participación de personalidades de prestigio: hasta 5 puntos	3,67
	Actividades destinadas a público infantil: hasta 5 puntos	3,17
	Actividades que se ajusten a la línea temática que se proponga de LNL: hasta 5 puntos.	3,50
	<u>Observaciones:</u> Las propuestas en esta sección son numerosas y están, en general trabajadas. La mayoría encajan con la temática propuesta. Los formatos son originales y las propuestas infantiles y juveniles son también acertadas.	

Nº	NIF	Licitador	PUNTUACIÓN TOTAL
1	B61949764	MAGMA CULTURA	38,11 PUNTOS



Firmado por



Enrique Pascual Pons



Ruth Enríquez Llorente



Julio Checa Puerta

En Madrid a 9 de octubre de 2024,