

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGIRÁ LA CONTRATACIÓN PARA LA ADQUISICIÓN DE LA OBRA DE ARTE “DOL” DE LA ARTISTA NURIA FUSTER.

OBJETO:

Es objeto del presente pliego la contratación para la adquisición de la obra de arte “Dol” de la artista Nuria Fuster, para que pase a formar parte de la Colección estable del MCA2M, Museo Centro de Arte Dos de Mayo, según acta de la Comisión Asesora para la adquisición de obras de arte de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de 9 de abril de 2024.

CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA:

La obra que pretende adquirirse “Dol”, es una escultura: Tubería recuperada, flecos, cable. 239 x 70 x 15 cm.

Dol es una escultura resultado del proceso de investigación de la parte material de la realidad, no solo como dispositivo de autorreflexión, sino también como una forma de establecer puntos de enfoque en comportamientos y procesos que evidencian la propia hegemonía natural de las cosas. La recolección de objetos industriales y naturales locales actúa como política de trabajo que establece conexión entre lo local y lo universal.

Nuria Fuster ha expuesto de manera individual en Conde Duque, Madrid (2022) y en exposiciones colectivas en: Sprengel Museum Hannover (2022), CCCC Centre del Carme, Valencia (2021), Museo Abstracto de Cuenca (2021); Tabacalera, Madrid (2020) CCEM Centro Cultural de España en México, DF (2020), Museo Patio Herreriano, Valladolid (2020), IVAM, Valencia (2019); CA2M, Madrid (2018), Centro Botín, Santander (2018); Musée des Arts Décoratifs, Paris (2016), Bass Museum, Miami (2014), WUK Kunsthaus Wien, Viena (2014). Fuster ha sido reconocida con distintos premios como la Beca Marcelino Botín, Premio Art Situations, FIG Bilbao o Kunstfonds New Start Kultur Grand.

Es una artista no presente hasta ahora en la colección del Museo CA2M.

OBLIGACIONES DEL ADJUDICATARIO:

Además de las obligaciones recogidas en el pliego de cláusulas administrativas particulares y de la Ley 9/2017, de Contratos del Sector Público, el adjudicatario vendrá obligado a la entrega de la obra, según lo dispuesto en el punto 1 del presente pliego.

Madrid, fecha el día de la firma
EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: CABRERA MARTIN GONZALO
Fecha: 2024.06.25 15:52

Fdo: Gonzalo Cabrera Martin