

**Comunidad
de Madrid**

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original

CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE**Ref.: C-334A/012-24****Exp.: A/SER-017586/2024****Registro:****ORDEN**

Orden de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se dispone el inicio del expediente de contratación titulado **VIGILANCIA EXTERIOR E INTERIOR DE LOS EDIFICIOS Y DE LAS INSTALACIONES DE LOS TEATROS DEL CANAL DE MADRID, INCLUIDO EL CENTRO COREOGRÁFICO CANAL, Y DEL TEATRO AUDITORIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL**

De conformidad con lo que establece el artículo 116 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes,

DISPONGO

Autorizar el inicio y ordenar la tramitación del expediente de contratación titulado **VIGILANCIA EXTERIOR E INTERIOR DE LOS EDIFICIOS Y DE LAS INSTALACIONES DE LOS TEATROS DEL CANAL DE MADRID, INCLUIDO EL CENTRO COREOGRÁFICO CANAL, Y DEL TEATRO AUDITORIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL**, cuyo presupuesto base de licitación asciende a 2.100.401,67 euros.

En virtud del Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, corresponde a la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas, entre otras, la competencia de la organización de festivales, ciclos y eventos de la Comunidad de Madrid, así como la coordinación de la gestión y programación en el campo de las distintas artes escénicas, musicales y cinematográficas, de los espacios escénicos y centros culturales adscritos a la Consejería.

Entre estos espacios se encuentran los Teatros del Canal que es un edificio moderno de 35.000 metros cuadrados, cuya infraestructura incluye un conjunto de tres salas escénicas abiertas al público, un centro de promoción de la danza, un centro de investigación de artes escénicas, diversos espacios multidisciplinares y una serie de vestíbulos modernos. El otro espacio señalado es el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, que está ubicado en un edificio de nueva construcción de 26.000 metros cuadrados y cuyo edificio incluye dos salas escénicas, así como una sala de ensayos, salas de actividades paralelas, vestíbulos, patios y terrazas. En ambos centros se llevan a cabo diversas actividades escénicas, formativas, culturales y de investigación, siendo la mayoría de ellas actividades abiertas al público.

Por todo ello se hace necesario la contratación de un servicio de vigilancia exterior e interior del conjunto de edificios e instalaciones que integran los Teatros del Canal, y su Centro Coreográfico, y del Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial, con el fin de garantizar la integridad física de los asistentes y trabajadores, así como la protección de las instalaciones y los bienes culturales alojados en estos espacios.

Madrid, a fecha de la firma

EL CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

Firmado digitalmente por: DE PACO SERRANO MARIANO
Fecha: 2024.06.07 14:07

Mariano de Paco Serrano