



MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO PARA EL CONCIERTO DE “LA DELIO VALDEZ”, EN LA PLAZA DE LA REMONTA DE MADRID, COMO PARTE DE LOS ACTOS PROGRAMADOS PARA LA SEMANA DE LA HISPANIDAD 2024.

La Comunidad de Madrid, a través de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas, tiene atribuidas por el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, entre otras competencias, la promoción, la gestión, el seguimiento y la coordinación de las actividades de la cultura y las artes escénicas, musicales y cinematográficas.

Por otra parte, las líneas estratégicas en materia de cultura de la Comunidad de Madrid, establecen como uno de sus fines, el fomento y desarrollo de la cultura en la región madrileña, a través de diversas acciones de comunicación y promoción.

El concierto de “La Delio Valdez” en la Plaza de la Remonta de Madrid, el día 11 de octubre de 2024, es un evento que tiene una gran capacidad para atraer la atención de todos los públicos debido a que La Delio Valdez es una orquesta de reconocido prestigio en el mundo de la cumbia.

La Delio Valdez es una agrupación de cumbia creada en 2009 en Buenos Aires, Argentina. Han ganado el Premio Gardel a Mejor Álbum de Música Tropical por el álbum Sonido subtropical de 2018.

La Delio Valdez es una cooperativa de músicos y su repertorio combina obras originales del grupo con arreglos propios de cumbias pertenecientes al cancionero popular, incorporando recursos provenientes de otros géneros ligados a la tradición andina del noroeste argentino, reggae, rock, salsa o jazz, un estilo que es a la vez tradicional y actual.

En 2012 la banda estrenó su disco La Delio Valdez y en 2015 la cantante Ivonne Guzmán llegó a la orquesta sugerida por Sergio Pappi, sonidista de La Delio Valdez y ex-Todos Tus Muertos y Actitud María Marta, y se incorporó como la vocalista de la banda. En 2014 salió a la venta el álbum La rueda del cumbión y posteriormente en 2018 apareció el disco Sonido subtropical. Para 2019 se publicó el primer disco en vivo, La Delio valrex (10 años en vivo), grabado en el teatro Gran Rex de Buenos Aires. En 2020 la banda dio a conocer varios simples, entre ellos una versión de «La marca de la gorra» junto a Mala Fama y en 2021 estrenaron su álbum El tiempo y la serenata, de la que salió como tema de difusión «Paisaje», la versión del clásico hecho conocido por Gilda, junto a Karina y Abel Pintos.

Por todo ello, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y la Dirección General de Cultura e Industrias Culturales, cree conveniente contar con la participación del espectáculo de “La Delio Valdez” en la Semana de la Hispanidad.

Según el artículo 168.a) apartado 2º de la Ley 9/2017 de 8 de noviembre, por la que se aprueba la Ley de Contratos del Sector Público, el procedimiento a utilizar será el negociado sin publicidad cuando por motivos relacionados con la protección de derechos de exclusiva, el contrato sólo pueda encomendarse a un empresario determinado.

Por tanto, de acuerdo con el citado artículo, la adjudicación de este contrato recae necesariamente en la empresa Charco Musica SL, con CIF B87108221, dado que ostenta los derechos de representación de “La Delio Valdez”.

Se adjunta en el expediente documentación acreditativa de la exclusividad de derechos de Charco Musica SL sobre “La Delio Valdez”.

En Madrid, a la fecha de la firma
EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA
E INDUSTRIAS CREATIVAS

Firmado digitalmente por: CABRERA MARTIN GONZALO
Fecha: 2024.06.20 18:08

Fdo: Gonzalo Cabrera Martín