

Ref.: C-333A/022-24
Exp.: A/SER- 026734/2024

OBJETO DEL CONTRATO: SERVICIO CULTURALES PARA LA EJECUCIÓN DE LAS EXPOSICIONES EN LA RED ITINER DE LA COMUNIDAD DE MADRID EN EL EJERCICIO 2025

INFORME TÉCNICO RELATIVO A LA CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN EVALUABLES MEDIANTE JUICIO DE VALOR

Madrid, a día de la fecha

El presente informe analiza la documentación presentada por la única empresa licitadora, Ordax, Arte y Exposiciones S.L., en relación a los criterios de adjudicación evaluables mediante juicio de valor. La memoria presentada no supera los 15 folios paginados según se indica en el punto diez del PCAP, relativo a la Documentación técnica a presentar en relación con los criterios objetivos de adjudicación del contrato. El licitador presenta también un documento llamado Anexo I por lo que, al exceder el número de páginas previsto, no se procede a su valoración.

De acuerdo a lo establecido en los puntos 9 y 10 de la Cláusula 1 “Características del contrato” del PCAP, la propuesta técnica deberá contener una memoria descriptiva de los servicios objeto de contrato, estructurada en los tres epígrafes que se analizan a continuación.

1. Recursos y soluciones técnicas para la ejecución de los servicios de transporte y embalaje. Se valorará el uso de materiales y soluciones técnicas de embalaje que sean de una gama superior a la exigida en el PPT y que contribuyan a garantizar la conservación de las obras durante todo el ciclo expositivo. Se valorarán a su vez las propuestas técnicas para la ejecución de todos los transportes, tanto de concentración y dispersión como entre sedes, y su grado de adecuación al calendario de itinerancias propuesto. Hasta 5 puntos.

Ordax, Arte y Exposiciones S.L.

En lo relativo al transporte, la empresa propone el uso de una flota de vehículos propios que supera lo exigido en el PPT tanto en el número de vehículos disponibles que cumplen con las condiciones de carga y climatización, como en prestaciones accesorias tales como localización, seguridad y sostenibilidad medioambiental. Se incluyen además una serie de mejoras adicionales, como la sustitución en un plazo no superior a 4 horas de cualquier vehículo dañado o averiado y la disponibilidad de 8 furgonetas para transporte de pequeños materiales, apoyo a los montajes y desplazamientos de correos.

En lo relativo a los recursos y soluciones técnicas para los servicios de embalaje, tanto el material propuesto para el embalaje individual de las obras (tisúes, papel burbuja, cartón...) como las cajas de embalaje propuestas por la empresa cumplen con lo requerido en el PPT, ofreciendo mejoras en el apartado de cajas de carril y la posibilidad de añadir mejoras sin coste adicional, tales como barniz ignífugo, fichero de metacrilato fijado en los laterales para cualquier tipo de documentación, detectores de impacto y cambio de posición o cierres de seguridad, entre otros.

Las cajas son construidas en el propio taller de carpintería de la empresa, no reutilizando cajas sino fabricándolas exprofeso para la ocasión.

Así mismo, la empresa propone desplazar un supervisor para la toma de medidas de las obras con el fin de asegurar que el embalaje se adecúa a las medidas de la mismas y comprobar las dificultades que pueden surgir y plantear soluciones para que las obras viajen debidamente embaladas y protegidas.

La empresa cumple lo previsto en el PPT en lo relativo a las condiciones de concentración, dispersión y almacenamiento de las obras entre exposiciones, ajustándose al calendario previsto de las itinerancias del año 2023. Como mejora, la propuesta de la empresa incluye un detallado cronograma para la concentración de las obras que recoge la fecha en que se miden las obras, la fecha en la que comienza la producción de los embalajes y finalización de los mismos, la fecha de recogida y entrada en almacén de cada exposición y la fecha del primer montaje, así como el desplazamiento de correos cuando procede.

Puntuación Ordax, Arte y Exposiciones S.L.: **4 puntos**

2. Recursos y soluciones técnicas previstos para la ejecución de montaje y desmontaje de obras de arte. Se valorarán las soluciones que optimicen los procesos de ejecución de los montajes y desmontajes, que contribuyan a la mejora de los resultados estéticos de la exposición y que garanticen su correcto mantenimiento. Se valorarán los recursos y soluciones aportadas que garanticen una mejor conservación y seguridad de las obras de arte, así como la adecuación a los diferentes formatos de obras, así como el mantenimiento de las salas. Hasta 8 puntos.

Ordax, Arte y Exposiciones S.L.

Las soluciones presentadas por la empresa para la ejecución de este apartado son correctas y adecuadas a las necesidades descritas en el PPT, incluyendo las mejoras que se detallan a continuación.

Disponibilidad de hasta tres equipos, con su flota de vehículos y su plantilla de técnicos, para realizar varios montajes y desmontajes de forma simultánea en una misma fecha.

También se incluye como mejora en este apartado los medios técnicos auxiliares para el almacenamiento, montaje y desmontaje de las exposiciones en las mejores condiciones de seguridad y conservación, poniendo a disposición el siguiente equipamiento: 3 carretillas elevadoras, 5 apiladores, 4 grúas de sala, polipastos, traspaletas, andamios, porta carros, carros de mano, escaleras y mesas de trabajo.

Para el almacenamiento de las obras en tránsito la empresa pone mejores condiciones de seguridad (presencial 24h) y conservación. De especial interés es la posibilidad de disponer de un área de almacén de seguridad de obras de arte con unas condiciones muy altas de seguridad frente a robos y daños (control de accesos, medidas anti incendio, inundación, etc.).

En cuanto a las soluciones propuestas, tanto el protocolo de actuación como los medios destinados al manipulado de las obras durante los montajes, desmontajes y almacenamiento, son las adecuadas para las necesidades de las itinerancias de la Red Itiner. Sin embargo, la empresa no refleja en su propuesta soluciones específicas relacionadas con los acabados del montaje.

Puntuación Ordax, Arte y Exposiciones S.L.: **4 puntos**

3. Planificación y organización de la ejecución material del programa de trabajo, incluyendo un cronograma e incidiendo especialmente en la coordinación con los municipios de la Red. Se valorará la propuesta razonada de secuenciación y coordinación de los distintos trabajos necesarios para la óptima ejecución de los distintos capítulos de embalaje, montaje, desmontaje, transporte y almacenaje. Se valorarán las propuestas en función del nivel de detalle del cronograma, su adecuación a los procesos de trabajo, el grado de identificación y precisión de los diferentes agentes involucrados y la definición de los sistemas de relaciones y coordinación entre ellos. También se valorarán los protocolos de seguridad y conservación de las obras de arte y otros procedimientos que puedan mejorar la calidad de los trabajos y los resultados, tanto en las salas como en las instalaciones de la empresa. Hasta 12 puntos.

Ordax, Arte y Exposiciones S.L.

La propuesta de la empresa muestra un alto grado de adaptación a las necesidades del servicio a prestar establecidas en el pliego. La planificación es exhaustiva, detallando la secuenciación y coordinación de todas las tareas necesarias para realizar una itinerancia de la Red Itiner, ofreciendo una visión integral de los trabajos, incluidos los apartados de embalaje, montaje, desmontaje, transporte y almacenaje.

El cronograma de trabajo que presenta es muy detallado, llegando a recoger los días en que coinciden más de un montaje o desmontaje y la distribución de los mismos entre los diferentes equipos de montaje, que trabajarían de forma simultánea.

La ejecución de los movimientos previstos, así como la coordinación con los municipios de la Red Itiner está adecuadamente contemplada, mostrando un alto grado de adecuación para la prestación del servicio solicitado.

Así mismo, como procedimientos que puedan mejorar la prestación del servicio, destaca la gestión sin coste adicional de los residuos ocasionados durante la vigencia del contrato, tanto durante las itinerancias como al finalizar las mismas, así como las certificaciones de sostenibilidad y calidad.

Por último, cabe destacar la ampliación sin coste de la cobertura del seguro de responsabilidad civil hasta la cantidad de 8.000.000 €, superando lo establecido en el PPT (1.000.000 €).

Puntuación Ordax, Arte y Exposiciones S.L.: 8 puntos

CUADRO RESUMEN

EMPRESA	PUNTUACIÓN APARTADO 1	PUNTUACIÓN APARTADO 2	PUNTUACIÓN APARTADO 3	TOTAL
<u>Ordax, Arte y Exposiciones S.L.</u>	4	4	8	16

La Jefa de Área de Programación Cultural

Fdo.: Alicia Nieto Fernández
Firmado digitalmente por: NIETO FERNANDEZ ALICIA
Fecha: 2024 10 11 12:57