

## Anexo I

**Personal necesario para el montaje y desmontaje:** Todas las exposiciones se podrán montar con tres operarios y desmontar con dos.

### 1975 Cambio de tercio

Recorrido fotográfico por la sociedad española de 1975 a través de la faceta como retratista del fotógrafo Santos Trullo (Madrid, 1938-1984). La exposición repasa ese año clave en la Historia de España y los inmediatamente anteriores y posteriores a través de los retratos de personalidades de la época (intelectuales, artistas, toreros, personajes de la farándula).

**Lugar de recogida y devolución:** 1 punto en Madrid (Comunidad).

#### Obras:

- 10 fotografías de 50x50cm
- 28 fotografías de 30x40cm
- 2 fotografías de 50x70cm
- 50 reproducciones tamaño A3
- 25 revistas tamaño A4

#### Elementos museográficos:

- 3 vitrinas de 120 x 70 x 90 cm
- Panel autoportante (100 x 200 cm)
- Cajas de carril para las obras en pared y embalaje individual en protección para cada revista.

#### Itinerancias previstas: 12

(Fechas provisionales pendientes de confirmación)

12/02	06/03	Chinchón
07/03	27/03	Hoyo de Manzanares
31/03	22/04	Collado Villalba
23/04	14/05	Rivas Vaciamadrid
16/05	05/06	San Martín de la Vega
06/06	27/06	Hoyo de Manzanares
30/06	22/07	Moraleja de Enmedio
23/07	12/08	Leganés
02/09	23/09	Alcalá de Henares
24/09	17/10	Fuenlabrada
20/10	10/11	Paracuellos del Jarama
11/11	03/12	Majadahonda

## REGIÓN. Paisaje, fotografía y patrimonio

Este proyecto expositivo tiene como punto de partida Misión Región: una misión fotográfica inédita, que plantea una novedosa forma de contemplar el paisaje de todos los municipios de la Comunidad de Madrid. Un proyecto único en España sobre el valor del paisaje como patrimonio, a través de la especial mirada artística de 17 fotografías y 16 fotógrafos residentes en la región, sobre los 179 municipios de la Comunidad.

**Lugar de recogida y devolución:** 1 punto en Madrid (capital)

**Obras:** 83 fotografías sobre dibond, enmarcada y sin cristal. Tamaños 55x43cm y 94x74cm

### Elementos museográficos:

- Panel autoportante (100 x 200 cm)
- Un plinto expositor del libro
- Un TV y soporte
- Panel autoportante (100 x 200 cm)
- No precisan caja.

### Itinerancias previstas: 13

(Fechas provisionales pendientes de confirmación)

20/01	10/02	Velilla de San Antonio
11/02	04/03	Navalcarnero
05/03	26/03	Collado Mediano
27/03	21/04	La Hiruela
22/04	13/05	Guadarrama
14/05	04/06	Collado Mediano
05/06	26/06	Nuevo Baztán
27/06	18/07	Mejorada del Campo
01/09	22/09	Villaviciosa de Odón
23/09	16/10	Nuevo Baztán
17/10	07/11	Navalafuente
10/11	02/12	Moraleja de Enmedio
03/12	26/12	Torrelaguna

## El espíritu del samurái. Estampas japonesas de honor y valor

Esta exposición selecciona 44 grabados originales ukiyo-eesas que permite conocer las obras de grandes maestros del grabado ukiyo-e al tiempo que nos sumergimos en el mundo de los samuráis: su historia, sus combates, sus técnicas, sus armaduras, sus armas, sus monturas, sus emblemas heráldicos y sus costumbres. Se trata de hombres valerosos, sin miedo a luchar hasta la muerte en combate. También de mujeres, pues hubo igualmente mujeres samuráis, onna musha, como el caso de Tomoe Gozen, representada en la exposición.

**Lugar de recogida y devolución:** 1 punto en Madrid (Comunidad)

### Obras:

- 40 grabados de 40x50 cm y 4 cuadros de 60x80 cm enmarcado con cristal
- 20 libros en vitrina

### Elementos museográficos incluidos:

- 4 vitrinas de 120 x 70 x 90 cm
- Panel autoportante (100 x 200 cm)
- Cajas de carril para las obras en pared y embalaje individual en protección para la obra en vitrina
- Un TV y soporte
- Panel autoportante (100 x 200 cm)

### Itinerancias previstas: 12

(Fechas provisionales pendientes de confirmación)

27/01	17/02	Patones
18/02	12/03	Colmenar Viejo
13/03	03/04	Buitrago del Lozoya
04/04	28/04	Soto del Real
29/04	21/05	Villanueva de la Cañada
22/05	12/06	El Escorial
13/06	04/07	Navalafuente
27/08	18/09	San Fernando de Henares
19/09	15/10	San Martín de la Vega
16/10	06/11	Moralzarzal
07/11	01/12	El Atazar
02/12	23/12	Talamanca del Jarama

## Tirando del hilo. Lenguajes textiles en el arte contemporáneo

Este proyecto expositivo tiene como objetivo acercar el arte contemporáneo a nuevos públicos a través de un lenguaje familiar, universal y accesible como el textil.

La selección de obras está compuesta por videoarte, escultura textil, tapices, alfombras, pintura, paños bordados, patchwork y otras confecciones y abarca de manera amplia los lenguajes del arte textil contemporáneo en España. Las temáticas son diversas, evitando esencializar el arte textil, y reflejando la complejidad propia de las disciplinas artísticas, los rituales y las tradiciones.

**Lugar de recogida y devolución:** 12 puntos: 8 en Madrid (Comunidad), 3 en Valencia, 1 Barcelona, 1 en Sevilla y 1 en Bilbao)

**Obras:** 30 obras de dimensiones variables:

- 9 esculturas ubicadas sobre suelo (o peana baja) / dimensiones variables
- 5 obras de pequeño formato
- 12 obras de mediano formato / 50 x 70 cm máximo / colgadas a pared: 4 obras de gran formato / 150 x 120 cm máximo / colgadas a pared:

**Elementos museográficos incluidos:**

- Panel autoportante (100 x 200 cm)
- 1 mesa o expositor / 200 x 100 cm máximo
- 3 peanas / 40 x 40 cm aprox.
- Cajas de carril para las obras en pared y embalaje individual en protección para la obra en vitrina
- Un TV y soporte

**Itinerancias previstas: 13**

(Fechas provisionales pendientes de confirmación)

03/02	24/02	Las Rozas
25/02	19/03	Torrejón de Ardoz
20/03	09/04	Galapagar
10/04	05/05	Alcobendas
06/05	27/05	San Martín de Valdeiglesias
28/05	17/06	Villa del Prado
18/06	09/07	Alcalá de Henares
10/07	01/08	Alcorcón
04/08	28/08	San Lorenzo de El Escorial
09/09	01/10	Móstoles
02/10	27/10	Villanueva del Pardillo
28/10	18/11	Tres Cantos
19/11	12/12	Valdemorillo

## Un Cuento de Hadas: Arte y Activismo en la Era de la Basura

La exposición se propone como un espacio donde la creatividad y el compromiso se fusionan para abordar la crisis ambiental de manera directa y conmovedora. 12 artistas convocados del collage serán desafiados a aplicar sus métodos de trabajo únicos y creativos para transmitir mensajes impactantes sobre la crisis ambiental. Ya sea a través del collage o de instalaciones artísticas se alienta a los participantes a explorar nuevas perspectivas y enfoques innovadores para abordar este tema crucial.

**Lugar de recogida y devolución:** 5 punto en Madrid (Comunidad), 1 en Barcelona, y 1 en Valencia.

### Obras:

- 9 impresiones de collage digitales sobre tela
- 28 collage enmarcados o sobre tabla de medidas máximas 64 x 64 cm.
- Instalación sonora
- Instalación collage/muñeco realizado con telas encontradas.
- 6 paneles explicativos de 100 x 70 cm.

### Elementos museográficos necesarios:

- 1 peana para muñeco de tela
- 1 peana con cascos para instalación sonora
- Panel autoportante (100 x 200 cm)
- Cajas de carril para las obras en pared y embalaje individual en protección para la obra en vitrina
- Un TV y soporte

### Itinerancias previstas: 12

(Fechas provisionales pendientes de confirmación)

29/01	18/02	Pinto
19/02	17/03	San Sebastián de los Reyes
18/03	07/04	El Atazar
08/04	29/04	Rivas Vaciamadrid
30/04	22/05	Torrelodones
23/05	13/06	Los Molinos
16/06	07/07	Loeches
08/07	30/07	Talamanca del Jarama
31/07	21/08	Villaviciosa de Odón
09/09	23/10	Collado Mediano
24/10	14/11	Aranjuez
17/11	10/12	Arganda del Rey

## Pensar el Cómic. Un viaje por el arte de la narración gráfica

La exposición Pensar el Cómic tiene como objetivo explicar cómo funciona el lenguaje de la historieta y sus mecanismos artísticos invisibles. Vamos a crear un recorrido visual para revelar cómo los artistas diseñan las páginas de cómic. Podrás disfrutar de obras originales de grandes autores como Moebius, Hugo Pratt, Will Eisner, Milton Caniff, Carlos Giménez, Jack Kirby, Jacques Tardi, Alex Raymond, Jordi Bernet, Purita Campos, Frank Miller, entre otros. Los cómics son diferentes de la pintura, la ilustración, la literatura o el cine. Son una forma única de contar historias.

**Lugar de recogida y devolución:** 3 puntos en Madrid (Comunidad)

**Obras:** 80 piezas en total, de las cuales:

- 35 dibujos originales o facsímiles (enmarcados o en vitrina) y 11 serigrafías / estampas de colección (enmarcados o en vitrina). Medidas variables aproximadas de — 40x50cm, 50x70cm, 80x60cm y máximo de 70x100cm (2 piezas)
- 6 paneles con reproducciones ampliadas de cómic. Medidas aprox. 60 x 120 cm.
- 6 paneles explicativos. Medidas 60 x 150 cm.
- 20 reproducciones / ejemplares de páginas de cómic.

**Elementos museográficos necesarios:**

- Un TV y soporte
- Panel autoportante (100 x 200 cm)
- Cajas de carril para las obras en pared y embalaje individual en protección para la obra en vitrina
- 6 vitrinas medidas 120 x 70 x 95 cm.

**Itinerancias previstas: 13**

(Fechas provisionales pendientes de confirmación)

05/02	25/02	Tres Cantos
26/02	20/03	Coslada
21/03	10/04	Alcorcón
11/04	06/05	Villanueva de la Cañada
07/05	28/05	Soto del real
29/05	18/06	Villavieja del Lozoya
19/06	10/07	Navacerrada
11/07	04/08	Alcobendas
05/08	29/08	Parla
10/09	02/10	El Álamo
03/10	28/10	Arganda del Rey
29/10	19/11	Torrelaguna
20/11	15/12	Villanueva del Pardillo

## La Divina Comedia. Salvador Dalí

En La Divina Comedia, Salvador Dalí dota de imágenes la obra escrita por Dante Alighieri. A través de estas creaciones, uno de los padres del surrealismo, nos lleva por el Paraíso, el Purgatorio y el Infierno del escritor universal.

La serie que presentamos en esta exposición es el ejemplar 1.045 de los 4.765 que realizó el maestro Dalí y se compone de cien xilografías originales sobre papel vélin pur chiffon de Rives. Se trata de un papel vitela que no tiene granos, característico por su tacto sedoso y liso y no dejar aparecer "líneas" (trazas de la malla metálica que retiene la pulpa durante la fabricación del papel a mano). En esta muestra podremos disfrutar de una selección de 30 de esas xilografías.

**Lugar de recogida y devolución:** 1 punto en Madrid (capital)

### Obras:

- 30 grabados originales. Tamaños 60x50 cm

### Elementos museográficos:

- Un TV y soporte
- Panel autoportante (100 x 200 cm)
- Cajas de carril para las obras en pared
- 1 vitrinas medidas 120 x 70 x 95 cm.

### Itinerancias previstas: 12

(Fechas provisionales pendientes de confirmación)

22/01	12/02	Coslada
13/02	07/03	Villavieja del Lozoya
10/03	31/03	Los Molinos
01/04	23/04	Pedrezuela
24/04	16/05	Velilla de San Antonio
19/06	09/06	Horcajuelo de la Sierra
10/06	01/07	Buitrago del Lozoya
03/09	24/09	La Hiruela
25/09	20/10	Villa del Prado
21/10	11/11	Hoyo de Manzanares
12/11	04/12	Torrejón de Ardoz
05/12	30/12	Villavieja del Lozoya

## Francisco Bores en el Madrid de las primeras Vanguardias (1921-1925)

Madrileño de la calle Barquillo, Francisco Bores (1898-1972) es uno de los artistas más destacados del siglo XX. Exposiciones como ésta vienen a paliar el desconocimiento del que ha sido objeto este gran artista que, desde que abandonó la ciudad en 1925, realizó su primera exposición individual en Madrid un año antes de su fallecimiento.

En 1999 la Residencia de Estudiantes produjo la primera exposición dedicada a Francisco Bores y el Ultraísmo y el ambiente literario madrileño (1921-1925), que ahora recuperamos con obras y fuerzas renovadas para conmemorar el cincuentenario de la muerte del artista, y volver a sacar a la luz su obra después de más de veinte años al público madrileño.

**Lugar de recogida y devolución:** 2 puntos en Madrid (capital)

### Obras:

- 50 obras originales y facsímiles (óleos, dibujos y grabados)
  - 35 enmarcadas. Medidas variables Tamaños 55x43cm a 90 x 75 cm
- 15 originales en vitrina)

### Elementos museográficos

- 8 paneles explicativos 110 x 60 cm
- Un TV y soporte
- Panel autoportante (100 x 200 cm)
- 6 vitrinas de 120 x 60 x 95 cm
- Cajas de carril para las obras en pared y embalaje individual en protección para la obra en vitrina

### Itinerancias previstas: 13

(Fechas provisionales pendientes de confirmación)

23/01	13/02	Valdemoro
14/02	10/03	San Martín de Valdeiglesias
11/03	01/04	Galapagar
02/04	24/04	Las Rozas
25/04	19/05	Valdemorillo
20/05	10/06	Ciempozuelos
11/06	02/07	El Boalo, Cerceda, Matalpino
03/07	24/07	Paracuellos del Jarama
04/09	25/09	Pinto
26/09	21/10	Las Rozas
22/10	12/11	Colmenar Viejo
13/11	05/12	Rascafría
09/12	31/12	Valdeolmos



## Jordi Socías. Al final de la escapada

La exposición Jordi Socías. Al final de la escapada recorre la trayectoria vital y profesional del fotógrafo barcelonés, con una selección de trabajos desde mediados de los años setenta a la actualidad, algunos de ellos inéditos hasta la fecha.

Al final de la escapada es un viaje por la multiplicidad de momentos decisivos que Jordi Socías ha captado a lo largo de su trayectoria vital. El visitante participa de la carrera de fondo del fotógrafo absorbiendo cada instante, anticipándose con su cámara a la emoción. La visión cosmopolita del fotógrafo se plasma en escenas callejeras de grandes ciudades, Nueva York, Chicago, París, Tokio... creando imágenes en las que aparecen personajes que las habitan como en una gran puesta en escena.

**Lugar de recogida y devolución:** 2 puntos en Madrid (capital)

**Obras:** 45. Fotografías enmarcadas en cristal documentación

- 5 unidades: 80x120cm
- 40 unidades 50x70xm
- 15 publicaciones y documentos en vitrina

**Elementos museográficos:**

- Panel autoportante (100 x 200 cm)
- Un TV y soporte
- 3 vitrinas de 120 x 70 x 95 cm
- Cajas de carril para las obras en pared y embalaje individual en protección para la obra en vitrina

**Itinerancias previstas: 12**

Fechas provisionales pendientes de confirmación)

24/01	14/02	San Martín de Valdeiglesias
17/02	11/03	Parla
12/03	02/04	Moralzarzal
03/04	25/04	Fuenlabrada
28/04	20/05	Chinchón
21/05	11/06	San Sebastián de los Reyes
12/06	03/07	Alpedrete
04/07	28/07	Brunete
05/09	26/09	Humanes de Madrid
29/09	22/10	Guadarrama
23/10	13/11	Getafe
14/11	09/12	Navalcarnero

## Madrileños centenarios

La exposición pretende lograr un impacto conciliador recogiendo la memoria testimonial de las personas centenarias y que sus vivencias y sus valores no caigan en el olvido.

Estas fotografías y testimonios de personas centenarias de la Comunidad de Madrid pretenden crear un espacio dónde los ciudadanos puedan reflexionar sobre el legado que nos dejan nuestros mayores. Quienes la visiten, descubrirán más en profundidad su pasado y los valores que nos transmiten.

**Lugar de recogida y devolución:** 1 punto en Madrid (Comunidad)

### Obras:

- 20 fotografías en blanco y negro de tamaño 70 x 90 cm.
- 20 paneles de área 110 x 60 cm

### Elementos museográficos

- 3 TV y soporte
- 3 campanas de sonido
- Panel autoportante (100 x 200 cm)
- Cajas de carril para las obras en pared

### Itinerancias previstas: 13

(Fechas provisionales pendientes de confirmación)

31/01	21/02	Leganés
24/02	18/03	Alpedrete
19/03	08/04	Pedrezuela
09/04	30/04	Humanes de Madrid
05/05	26/05	San Lorenzo de El Escorial
27/05	16/06	Valdemoro
17/06	08/07	Getafe
09/07	31/07	Móstoles
01/08	22/08	Ciempozuelos
08/09	30/09	Aranjuez
01/10	24/10	Loeches
27/10	17/11	Nuevo Baztán
18/11	11/12	El Álamo