

A.GEST.ECONÓMICO-ADMIN.

Exp.: A/SUM-026399/2024

INFORME RAZONADO JUSTIFICATIVO DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO

TÍTULO DEL CONTRATO: SUMINISTRO DE ESCULTURAS PARA LA EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO - CENTRO DE ESTUDIO Y DIFUSIÓN DEL VALLE DE LOS NEANDERTALES

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se exponen a continuación las necesidades que se tratan de satisfacer, así como las características y el importe de las prestaciones objeto del contrato de referencia:

En el Decreto 163/1997, de 27 de noviembre, del Consejo de Gobierno, por el que se crea el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid, se establece en su artículo 2 que el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid tendrá como fines específicos “la conservación del patrimonio arqueológico de la Comunidad, la investigación de su prehistoria e historia a través de la cultura material, la difusión del conocimiento de las culturas del pasado y la exhibición para fines de estudio, educación y contemplación de los conjuntos y colecciones de valor arqueológico y paleontológico”. En el artículo 5 de dicho decreto se asignan a dicho Museo, entre otras funciones, la “conservación, catalogación y exhibición sistemáticas de los bienes culturales a él asignados y promover el desarrollo de una actividad divulgativa y didáctica respecto de sus contenidos y temática”.

Por otra parte, según el Decreto 35/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica el Decreto 163/1997, de 27 de noviembre, del Consejo de Gobierno, por el que se crea el Museo Arqueológico de la Comunidad de Madrid, como órgano de gestión sin personalidad jurídica propia (BOCM de 15 de junio de 2022), entre las dependencias del Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid se encuentra el Parque Arqueológico del "Valle de los Neandertales", en Pinilla del Valle, que comprende los yacimientos arqueológicos del Calvero de la Higuera y el Museo Centro de Interpretación (Artículo 3).

Para dar cumplimiento a dicho mandato, el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid tiene la obligación de mantener abierta al público la exposición permanente de sus fondos, ya sea en su sede principal en Alcalá de Henares, o en el nuevo Museo-Centro de Estudio y Difusión del Valle de los Neandertales.

Dentro de la exposición permanente del Museo-Centro de Estudio y Difusión del Valle de los Neandertales se ha considerado esencial incluir esculturas que representen artísticamente, en escenas narrativas, las características morfológicas de *Homo nenderthalensis* y *Homo sapiens*, que ocuparon en diferentes etapas el área del Valle del Lozoya.

El hallazgo de restos humanos en los yacimientos arqueológicos en cronologías del Pleistoceno es absolutamente inusual. Sin embargo, los yacimientos arqueopaleontológicos de Pinilla del Valle, cuenta con algunos restos fósiles de la especie *Homo neanderthalensis*. En concreto se han recuperado 12 dientes de individuos infantiles y adultos en cinco yacimientos de cronologías diferentes. En ellos se han documentado evidencias de las actividades cotidianas, y por primera vez se ha identificado el uso de un espacio específico para actividades con un significado simbólico, como es el tratamiento especial de cráneos de grandes herbívoros, como el rinoceronte, el bisonte, el uro y el ciervo.

Los neandertales aparecieron en Eurasia hace unos 300.000 años. Sin embargo, el avance de los glaciares provocó que tuvieran que desplazarse hacia el sur de Europa, encontrando uno de sus últimos refugios en la península ibérica. Paralelamente, los humanos anatómicamente modernos (*Homo sapiens*) salieron del continente africano hace alrededor de 200.000 años, llegando a Europa hace entre 60.000 y 50.000 años, y en su periplo coincidieron con los neandertales. En los yacimientos arqueopaleontológicos de Pinilla del Valle no tenemos pruebas de esa interacción, pero si se ha constatado recientemente que los humanos anatómicamente modernos también visitaron el valle alto del río Lozoya, al haberse documentado las herramientas de piedra que tallaron en el yacimiento de Cueva Chica.

Ambas tienen diferentes características físicas. La anatomía de los neandertales es una de la mejor conocida de las especies fósiles. La forma de sus cráneos era larga y baja y poseían a la altura de las cejas un arco superciliar prominente. El rostro sobresalía hacia delante y en él destacaba una nariz grande y ancha. Sus mandíbulas, que carecían de mentón o barbilla, eran junto con los dientes, fuertes y potentes. Los neandertales tenían cuerpos robustos y musculosos. Los hombros eran anchos, las clavículas largas y poseían una amplia caja torácica que daba al pecho un aspecto en forma de barril. Además, tenían las caderas anchas y las extremidades cortas. La estatura media de esta especie se calcula alrededor de 160 cm.

En cambio los humanos anatómicamente modernos tienen el cráneo más redondeado con la frente más plana, el arco superciliar está menos marcado y el mentón o barbilla sobresale en la mandíbula, donde los dientes han disminuido su tamaño. También poseen esqueletos más ligeros en comparación con los neandertales. La caja torácica es más estrecha y pequeña, también se reduce la anchura de las caderas y disminuye el peso corporal. Y su estatura media ronda los 170 cm.

Se considera imprescindible incluir recreaciones figuradas tanto de *Homo neanderthalensis* como de *Homo sapiens*, a fin de transmitir las diferencias morfológicas entre ambos, siendo fundamental que la calidad artística de las esculturas sea la adecuada para conseguir el realismo que requiere la difusión científica del yacimiento. Dado que se quiere transmitir una visión narrativa del comportamiento y utilización de los espacios habitados, también es necesario incluir en la escena dos cabezas de animales (rinoceronte de estepa y bisonte de estepa).

Este contrato de suministro tiene las siguientes características:

Plazo de ejecución: 8 meses desde la formalización del contrato

Prevista prórroga de contrato: No.

Plazo de garantía: 1 mes a contar desde la recepción del contrato.

Procedimiento: Abierto

Forma de pago: en 2025 a la entrega o realización de cada una de las partidas incluidas en el presupuesto (estudios preparatorios y diseño de las esculturas, esculturas, reproducciones escenográficas, transporte, instalación y montaje).

Revisión de precios: No procede.

El importe del contrato asciende 340.155,20€ IVA incluido

Firmado digitalmente por: BAQUEDANO PEREZ ENRIQUE
Fecha: 2024.07.17 10:20

DIRECTOR DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO
Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID