

Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía todas las firmas auténticas y se han ocultado los datos personales protegidos y los códigos que permitirían acceder al original.



MADRID
CULTURA Y
TURISMO

MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO ARTÍSTICO DE EXHIBICIÓN DEL ESPECTÁCULO *DESDE EL ALMA* DE CARMEN CORTÉS POR PARTE DE CARMEN CORTÉS S.L. INCLUIDO EN LA PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL SUMA FLAMENCA 2024.

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

Desde el alma es un concierto con el repertorio más imprescindible de Carmen Linares. Recital flamenco de cantes antológicos como cantiñas, soleares, tangos y por supuesto una serie de cantes por malagueñas y tarantas en honor al festival. Linares es una voz jonda esencial para comprender el arte flamenco, con un cante de verdad que te araña y te acaricia al mismo tiempo.

Carmen Linares, leyenda viva del flamenco, ha conquistado por méritos propios un lugar privilegiado en la cultura musical española contemporánea, cuya historia ha escrito con letras de oro en los últimos 40 años. Pertenece a la mejor generación del flamenco junto a Camarón, Paco de Lucía, Enrique Morente, Manolo Sanlúcar, José Mercé y Tomatito.

Como cantaora en solitario comenzó en 1980 junto a Juan y Pepe Habichuela. En festivales nacionales aprendió y compartió cartel cantando con figuras del cante flamenco como Camarón de la Isla, Enrique Morente, Menese, Lebrija y José Mercé.

Se reivindicó en los años noventa con excelentes discos y se consolidó con su disco más imprescindible, Antología de la mujer (Universal, 1996), declarado uno de los mejores 10 álbumes de la historia del flamenco.

A lo largo de su trayectoria ha cantado a poetas españoles más universales (Federico García, Lorca, Juan Ramón Jiménez y Miguel Hernández) en auditorios internacionales como el Carnegie Hall de Nueva York, el Teatro Colón de Buenos Aires, el Sadler Wells de Londres, la Cité de la Musique de París y el Shinjuku Bunka de Tokio. En todos ellos ha ejercido como embajadora universal del flamenco.

Entre sus galardones destacan el Premio Nacional de Música de 2001, la Medalla de Oro de Bellas Artes de 2006, el Premio Princesa de Asturias de las Artes de 2022 y el Premio Grammy Latino de 2023. Concorre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la representación artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a



presentar proposición a Carmen Linares S.L. con CIF B80912249 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

Madrid, 12 de septiembre de 2024

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID

CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Firmado digitalmente por: MARTÍN IZQUIERDO LUIS FERNANDO

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo