



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas  
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

## **PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGIRÁ EL CONTRATO PRIVADO DEL ESPECTÁCULO DEL “CORRAL DE LA MORERÍA POR LA HISPANIDAD” EN LA PLAZA MAYOR DE MADRID, COMO PARTE DE LOS ACTOS PROGRAMADOS PARA LA SEMANA DE LA HISPANIDAD 2024, A ADJUDICAR POR PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD.**

### **1.- OBJETO.**

Es objeto de este Pliego regular las Prescripciones Técnicas relativas al contrato privado por parte de la Comunidad de Madrid del espectáculo “EL CORRAL DE LA MORERÍA POR LA HISPANIDAD”, en el marco de la Semana de la Hispanidad de 2024 de la Comunidad de Madrid.

La participación de la Comunidad de Madrid, en este evento se encuadra dentro de las competencias de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y en particular, las de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas que incluyen, entre otras, la promoción, gestión, seguimiento y control de las actividades de la cultura y las artes escénicas, musicales y cinematográficas en el ámbito territorial de la Comunidad de Madrid.

En esta labor de apoyo, tiene especial importancia la organización de festivales, ciclos y eventos de la Comunidad de Madrid en el campo de las distintas artes escénicas, musicales y cinematográficas como medio de contribuir al fomento de la creatividad y que contribuyen a posicionar a la Comunidad de Madrid como centro de irradiación cultural garantizando una oferta única y de calidad en el ámbito de las artes escénicas y musicales, entre otras disciplinas.

Entre las actividades a realizar durante el año 2024 por la Dirección General, se encuentra la organización de diferentes eventos culturales con motivo de la celebración de la “Semana de la Hispanidad” y entre los actos previstos se quiere contar con la presencia del “Corral de la Morería”.

Corral de la Morería es el tablao flamenco más famoso y antiguo del mundo. Está considerado como la Catedral del Flamenco en España y un icono Mundial de la Cultura. Hace sólo unos meses el New York Times lo eligió en el primer lugar de los iconos culturales y gastronómicos de Madrid, por delante del Museo del Prado, el Palacio Real o el Museo Reina Sofía. Ostenta el premio al “Mejor Tablao Flamenco del Mundo” y es el único tablao flamenco en el mundo reconocido con una Estrella Michelin, tres Soles Repsol o el Premio Nacional de Gastronomía. Se trata, además, de la institución en la que más artistas y más importantes han actuado en toda la historia del flamenco. Como ejemplo, Paco de Lucía presentó allí por primera vez su tema más emblemático, “Entre Dos Aguas”, o Camarón de la Isla se subió a su escenario por primera vez con 13 años. Allí no solo han actuado y siguen actuando los artistas más importantes de la historia del flamenco, sino que por sus mesas pasan cada día los personajes más relevantes del mundo. Desde el Ché Guevara a Los Kennedy, desde Los Beatles a los Rolling Stones, desde Frank Sinatra o Marlon Brando a Nicole Kidman, Harrison Ford o Dua Lipa, cada noche puedes encontrarte en la mesa de al lado a cualquiera de las celebrities más importantes del momento.

### **2.- LUGAR, DURACIÓN Y DESARROLLO DEL EVENTO.**

La celebración de este evento tendrá lugar en la Plaza Mayor de Madrid, el día 12 de octubre de 2024, a las 21.00 horas aproximadamente, como parte de los actos de la Semana de la Hispanidad. No obstante, el grupo deberá estar disponible desde las 9,00



**Comunidad  
de Madrid**

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas  
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

horas de dicho día del concierto en el lugar indicado, para la realización de las pruebas de sonido.

### **3.- OBLIGACIONES RELATIVAS A LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO**

Serán por cuenta del contratista el pago del artista y cuantas personas intervengan en la realización del espectáculo.

La banda o el artista deberá presentarse a la prueba de sonido a la hora que se le indique por parte del responsable del escenario o personal de la Dirección General.

El concierto deberá tener una duración mínima de una hora y quince minutos y un máximo de una hora y 40 minutos.

La compañía deberá hacer publicaciones en RRSS (redes sociales) anunciando el concierto en la Semana de la Hispanidad 2024 de la Comunidad de Madrid:

- Publicación de tres *Stories* orgánicos en Instagram y en Tik Tok (si dispone de estos medios) a acordar con la DG de Cultura e Industrias Creativas

### **4.- CANCELACIÓN DEL CONCIERTO POR CLÁUSAS CLIMÁTICAS**

En caso de que el concierto fuera cancelado por condiciones climáticas adversas, el artista deberá estar en el lugar de actuación a la espera de la comunicación por parte de la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas y cobrará el 100% del valor indicado en el contrato.

### **5.- NORMATIVA DE ESPECTÁCULOS**

El Contratista respetará en la ejecución del presente contrato las normativas establecidas en la Ley 17/1997, de 4 de julio, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas.

En Madrid, a la fecha de la firma  
EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA E INDUSTRIAS CREATIVAS  
P.D.F. (Resolución de 25 de junio de 2024)  
EL SUBDIRECTOR GENERAL DE GESTIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL.

Firmado digitalmente por: MARTÍNEZ JIMÉNEZ JOSÉ  
Fecha: 2024 07 01 08:19

Fdo.: José Martínez Jiménez