



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

MEMORIA DE NECESIDAD DEL CONTRATO PRIVADO PARA LA CONTRATACIÓN DEL ESPECTÁCULO DEL “CORRAL DE LA MORERÍA POR LA HISPANIDAD” EN LA PLAZA MAYOR DE MADRID, COMO PARTE DE LOS ACTOS PROGRAMADOS PARA LA SEMANA DE LA HISPANIDAD 2024

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 014/UE, de 26 de febrero de 2014, se expone a continuación la necesidad que se trata de satisfacer, así como las características y el importe de las prestaciones objeto del contrato de referencia:

En virtud del Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes corresponden a la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas las competencias para la organización de los festivales, ciclos y eventos de la Comunidad de Madrid en el campo de las distintas artes escénicas, musicales y cinematográficas, así como la cooperación con los municipios y entidades locales en relación con las referidas artes. En el cumplimiento de dichas competencias, y para conseguir la ejecución de las líneas estratégicas en materia de cultura de la Comunidad de Madrid, como son, el fomento y desarrollo de la cultura en la región madrileña, se hace necesaria la contratación de un artista cuyo concierto atraiga a todos los públicos.

El espectáculo del “Corral de la Morería por la Hispanidad en la Plaza Mayor de Madrid, el día 12 de octubre de 2024, es un evento destacados por la importancia del Corral de la Morería en la cultura española y de la ciudad de Madrid, representando el alma del flamenco.

Corral de la Morería es el tablao flamenco más famoso y antiguo del mundo. Está considerado como la Catedral del Flamenco en España y un icono Mundial de la Cultura. Hace sólo unos meses el New York Times lo eligió en el primer lugar de los iconos culturales y gastronómicos de Madrid, por delante del Museo del Prado, el Palacio Real o el Museo Reina Sofía. Ostenta el premio al “Mejor Tablao Flamenco del Mundo” y es el único tablao flamenco en el mundo reconocido con una Estrella Michelin, tres Soles Repsol o el Premio Nacional de Gastronomía. Se trata, además, de la institución en la que más artistas y más importantes han actuado en toda la historia del flamenco. Como ejemplo, Paco de Lucía presentó allí por primera vez su tema más emblemático, “Entre Dos Aguas”, o Camarón de la Isla se subió a su escenario por primera vez con 13 años. Allí no solo han actuado y siguen actuando los artistas más importantes de la historia del flamenco, sino que por sus mesas pasan cada día los personajes más relevantes del mundo. Desde el Ché Guevara a Los Kennedy, desde Los Beatles a los Rolling Stones, desde Frank Sinatra o Marlon Brando a Nicole Kidman, Harrison Ford o Dua Lipa, cada noche puedes encontrarte en la mesa de al lado a cualquiera de las celebrities más importantes del momento.

Por todo ello, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y la Dirección General de Cultura e Industrias Culturales, cree conveniente contar con la participación del “Corral de la Morería” en la Semana de la Hispanidad.

Asimismo, y de acuerdo con lo que establece el artículo 73 del Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas, aprobado por Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, se informa de las características e importes de las prestaciones objeto del contrato:

- Plazo de ejecución: El día 12 de octubre de 2024, a las 21:00 horas.
- Tramitación: Ordinaria.
- Procedimiento: Negociado sin publicidad.
- Forma de pago: Único.
- Revisión de precios: No
- El importe total del contrato (IVA incluido) asciende a 32.670,00 euros

En Madrid, a la fecha de la firma
EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA
E INDUSTRIAS CREATIVAS
P.D.F. (Resolución de 25 de junio de 2024)
EL SUBDIRECTOR GENERAL DE GESTIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL.

Firmado digitalmente por: MARTÍNEZ JIMÉNEZ JOSÉ
Fecha: 2024 07 01 08:19

Fdo.: José Martínez Jiménez