



INFORME DE NECESIDAD E IDONEIDAD DE CONTRATO DE SERVICIOS

**“SERVICIOS DE REDACCIÓN DE PROYECTO DE
EJECUCIÓN Y POSTERIOR DIRECCIÓN DE OBRA
Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD EN
LOS TRABAJOS DE RENOVACIÓN INTEGRAL DE
LA INSTALACIÓN DE CLIMATIZACIÓN EN LOS
TEATROS DEL CANAL”**

**Plan de Recuperación, Transformación y
Resiliencia – Financiado por la Unión Europea –
NextGenerationEU**

**Procedimiento abierto simplificado con
pluralidad de criterios**

Nº 2024-41

FECHA: 19 DE AGOSTO DE 2024

Área: Servicios Administrativos

1. ANTECEDENTES Y MOTIVACIÓN DEL CONTRATO

El Ente Público Canal de Isabel II es el propietario de los Teatros del Canal. Con fecha 29 de octubre de 2008, se suscribió un Convenio entre El Ente Público Canal de Isabel II, propietario de los Teatros del Canal, y la Comunidad de Madrid, por el que se regula la cesión de uso de dicho inmueble, así como su contenido y mobiliario, a la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid por un plazo de cinco años, a contar desde el 1 de enero de 2009 y prorrogado con carácter bianual.

El presente contrato está financiado por el Mecanismo de Recuperación y Resiliencia de la Unión Europea regulado por el Reglamento (UE) 2021/241, establecido en base al Instrumento excepcional de recuperación temporal Next Generation EU acordado por el Consejo Europeo en julio de 2020.

El Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR), regulado en la Orden HFP/1030/2021, es el instrumento a través del cual se materializa dicha financiación, atendiendo a una serie de reformas e inversiones con unos hitos y objetivos concretos para cada componente del Plan, y atendiendo a unos requisitos de obligado cumplimiento en materia de impacto medioambiental.

En el marco del PRTR, dentro de la política palanca 1 se encuadra la C02.I05: “Programa de Impulso a la Rehabilitación de Edificios Públicos (PIREP)”, regulado por la Orden TMA/178/2022, que persigue la rehabilitación sostenible del parque público institucional aunando el carácter integrado que reclama la AUE con los 3 logros esenciales que impulsa la Nueva Bauhaus europea (sostenibilidad, estética e inclusión) y dando cumplimiento a la Directiva 2018/844/UE relativa a la eficiencia energética de los edificios, sin perder de vista el principal objetivo de un ahorro energético medio de energía primaria de, al menos, el 30 % (objetivo CID 37).

El 21 de julio de 2021 se celebró en Madrid la segunda Conferencia Sectorial de Vivienda Urbanismo y Suelo en la que, el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana junto a las Comunidades/Ciudades Autónomas aprobaron los porcentajes de reparto individualizados territorialmente, de los fondos del Plan para la Recuperación, Transformación y Resiliencia correspondientes al PIREP.

Se firmó un convenio entre el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana y la Comunidad Autónoma de Madrid para la ejecución del Programa de Impulso a la Rehabilitación de Edificios Públicos. El Convenio tiene por objeto la concesión de ayudas

directas en orden a garantizar la ejecución de las actuaciones enmarcadas en el PIREP, resultando Canal de Isabel II beneficiario de estos fondos para la rehabilitación de los Teatros del Canal con un importe de 3.618.000,00 euros, principalmente con actuaciones del tipo A (intervenciones encaminadas a la mejora de la eficiencia energética de los edificios públicos, con coeficiente de contribución climática del 100%), y en menor medida actuaciones de tipo C encaminadas a mejorar la accesibilidad y financiables al 85%, cumpliendo de manera transversal el principio de no causar un perjuicio significativo (DNSH) a los seis objetivos medioambientales recogidos en el artículo 17 del Reglamento 2020/852 (al menos el 70 % en peso de los residuos de construcción y demolición no peligrosos generados en el sitio de construcción se preparará para su reutilización, reciclaje o valorización).

Los Teatros del Canal es un inmueble con tres espacios claramente diferenciados: dos de ellos corresponden a las dos salas escénicas de los Teatros, mientras que el edificio de danza se compone de diversas aulas de ensayo, cafetería y despachos, con un uso continuado durante todo el año.

Siendo el objetivo prioritario de las actuaciones enmarcadas en el PIREP la reducción del consumo de energía primaria no renovable, y en base a auditorías y estudios energéticos previos, se ha considerado necesario la renovación de todo el sistema de climatización y ventilación interior del mencionado edificio de danza. En concreto, ninguna de las salas de danza cuenta con retornos adecuados, existiendo un único conducto abierto en el falso techo por donde retorna aire no atemperado al climatizador, trabajando con sobreesfuerzo. Además, el estado de las baterías climatizadoras es muy deficiente, muchas se encuentran dañadas, mermando su rendimiento considerablemente. Todo esto redundando en una muy deficiente eficiencia energética, con el consecuente derroche de energía y el escaso confort para los usuarios y personal de las instalaciones.

El Canal de Isabel II actualmente no dispone de medios, ni suficiente personal cualificado para desarrollar los servicios de redacción de proyecto de ejecución (incluyendo la redacción del estudio de gestión de residuos y el estudio de seguridad y salud), y la posterior dirección de obra, dirección de ejecución de obra incluyendo control de calidad, y la coordinación de seguridad y salud, objeto del presente contrato.

En este contexto, Con fecha 27 de marzo de 2024 se adjudicó el contrato “Redacción de proyecto básico para trabajos de renovación integral de instalación de climatización en

edificio de danza de los Teatros del Canal, expediente 2024/17". El Proyecto Básico define las características generales de los trabajos y sus prestaciones mediante la adopción y justificación de soluciones concretas, descripción de los principales planteamientos de distribución, número de equipos en cubierta con mediciones asociadas, y rediseño de las distribuciones interiores de conductos en base a la mejora de la eficiencia de la instalación actual. Toda esta información formará parte indispensable del Pliego de Prescripciones Técnicas del presente contrato.

Por todo lo anteriormente expuesto, se hace necesario contratar los servicios de redacción de proyecto de ejecución, incluyendo la redacción del estudio de gestión de residuos y el estudio de seguridad y salud, así como la posterior dirección de obra, dirección de ejecución de obra, control de calidad y coordinación de seguridad y salud en los trabajos de renovación integral de la instalación de climatización en el edificio de danza de los Teatros del Canal.

2. OBJETO DEL CONTRATO:

El objeto del presente contrato es la redacción de proyecto de ejecución (incluyendo la redacción del estudio de gestión de residuos y el estudio de seguridad y salud), así como la posterior dirección de obra, dirección de ejecución de obra (incluyendo control de calidad) y coordinación de seguridad y salud en los trabajos de renovación integral de la instalación de climatización en el edificio de danza de los Teatros del Canal.

3. PRESUPUESTO MÁXIMO:

El presupuesto máximo del contrato asciende a SESENTA Y UN MIL SEISCIENTOS EUROS (61.600 euros), IVA excluido.

El importe estimado del presupuesto es consecuencia de la valoración de la entidad del trabajo que conlleva el contrato y también de las circunstancias particulares del plazo para su realización, todo ello en relación con los precios de mercado de trabajos similares.

El contratista sólo tiene derecho al abono, con arreglo a los precios convenidos, de los servicios que realmente ejecute con sujeción al contrato otorgado, esto es, únicamente generarán obligación de pago los trabajos encargados y efectivamente realizados por el adjudicatario.

Del mismo modo, el precio debe ser adecuado para el efectivo cumplimiento del objeto del contrato, cumpliendo los convenios colectivos en vigor para los gastos de personal,

no pudiendo infringir el deber de buena fe, ni la legislación que determina los límites en materia de competencia desleal, siendo ajustado de conformidad con los precios medios establecidos por el mercado en el momento de la presentación de la oferta; y acreditando la viabilidad técnica y económica de la oferta planteada.

DESGLOSE PRESUPUESTO	
FASE REDACCIÓN DE PROYECTO	27.500,00 €
FASE DE EJECUCIÓN DE LAS OBRAS	34.100,00 €
TOTAL	61.600,00 €

4. PARTIDA PRESUPUESTARIA:

Inmovilizado.

5. PLAZO DE DURACIÓN:

El plazo de duración del contrato será de ONCE (11) MESES, desglosado de la siguiente forma:

- Fase de redacción de proyecto: 2 meses
- Fase de ejecución de las obras: 9 meses
 - o Fase previa de inicio de las obras: 1 mes
 - o Fase de ejecución de las obras: 7 meses
 - o Fase de liquidación de las obras: 1 mes

6. PROCEDIMIENTO DE LICITACIÓN:

La presente licitación se articula en base al procedimiento abierto simplificado con pluralidad de criterios, regulado en los artículos 159 y 318 de la LCSP, y en las Instrucciones Internas de Contratación del Ente Público Canal de Isabel II.

7. CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN

De conformidad con el artículo 145 de la Ley de Contratos del Sector Público y con el apartado III "Criterios de adjudicación de los contratos" de las Instrucciones de Contratación del Ente Público Canal de Isabel II, el criterio económico deberá representar el 49% de la puntuación asignable en la valoración de las ofertas, correspondiendo el 51% restante a los criterios técnicos.



Firmado digitalmente por:
ANGEL ILLERA GIL (R: Q2817017C)
C= ES O= CANAL DE ISABEL II
COMUNIDAD DE MADRID

Ángel Illera Gil

Jefe de área de servicios administrativos

Firmado por José Luis Fernández-Quejo del Pozo el día 26/08/2024 con un certificado emitido por AC Representación

José Luis Fernández-Quejo del Pozo

Director Gerente

"Este documento es copia del original firmado. En aplicación de la normativa vigente, se han ocultado datos personales y los códigos que permitirían acceder al original"