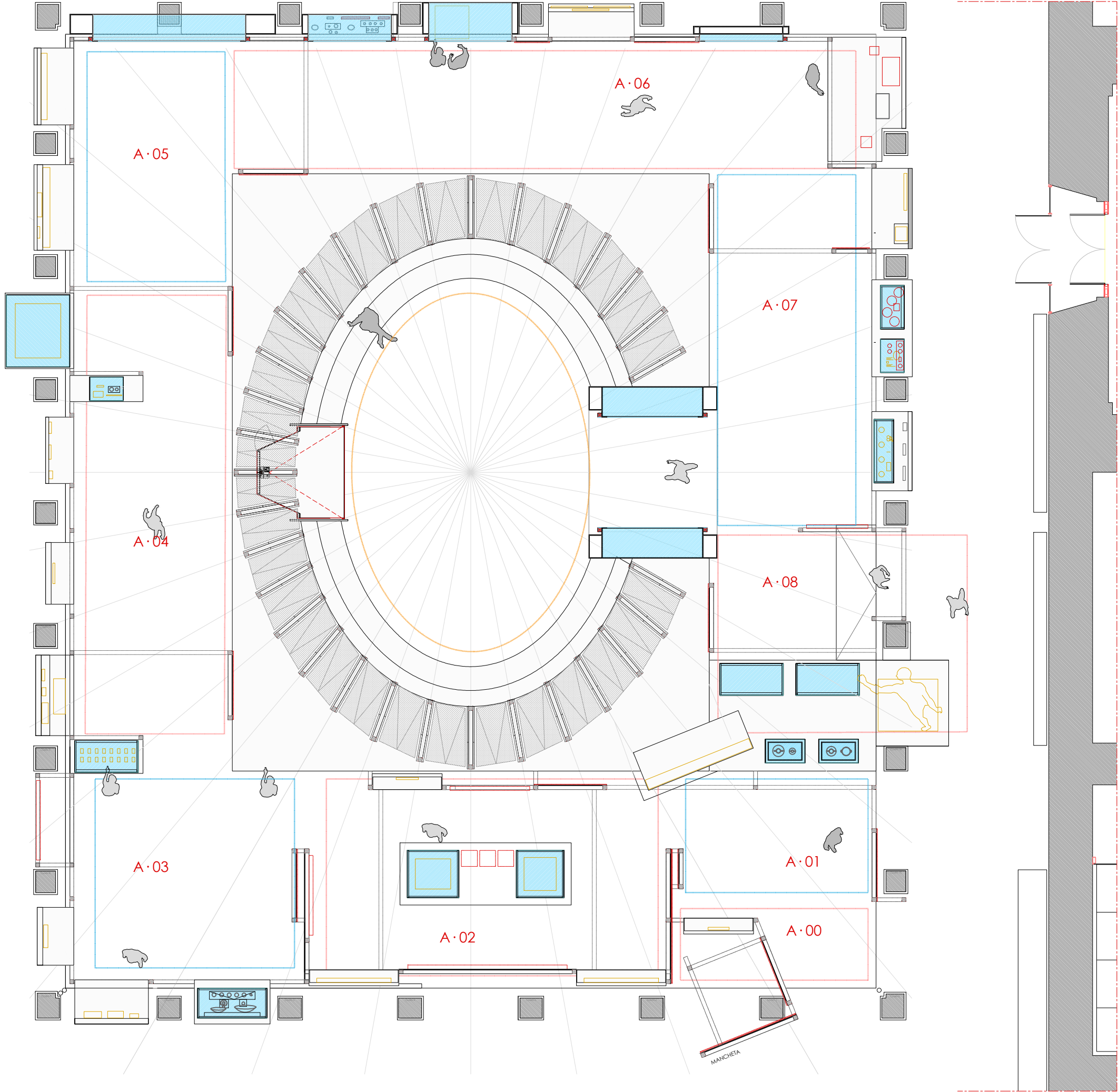


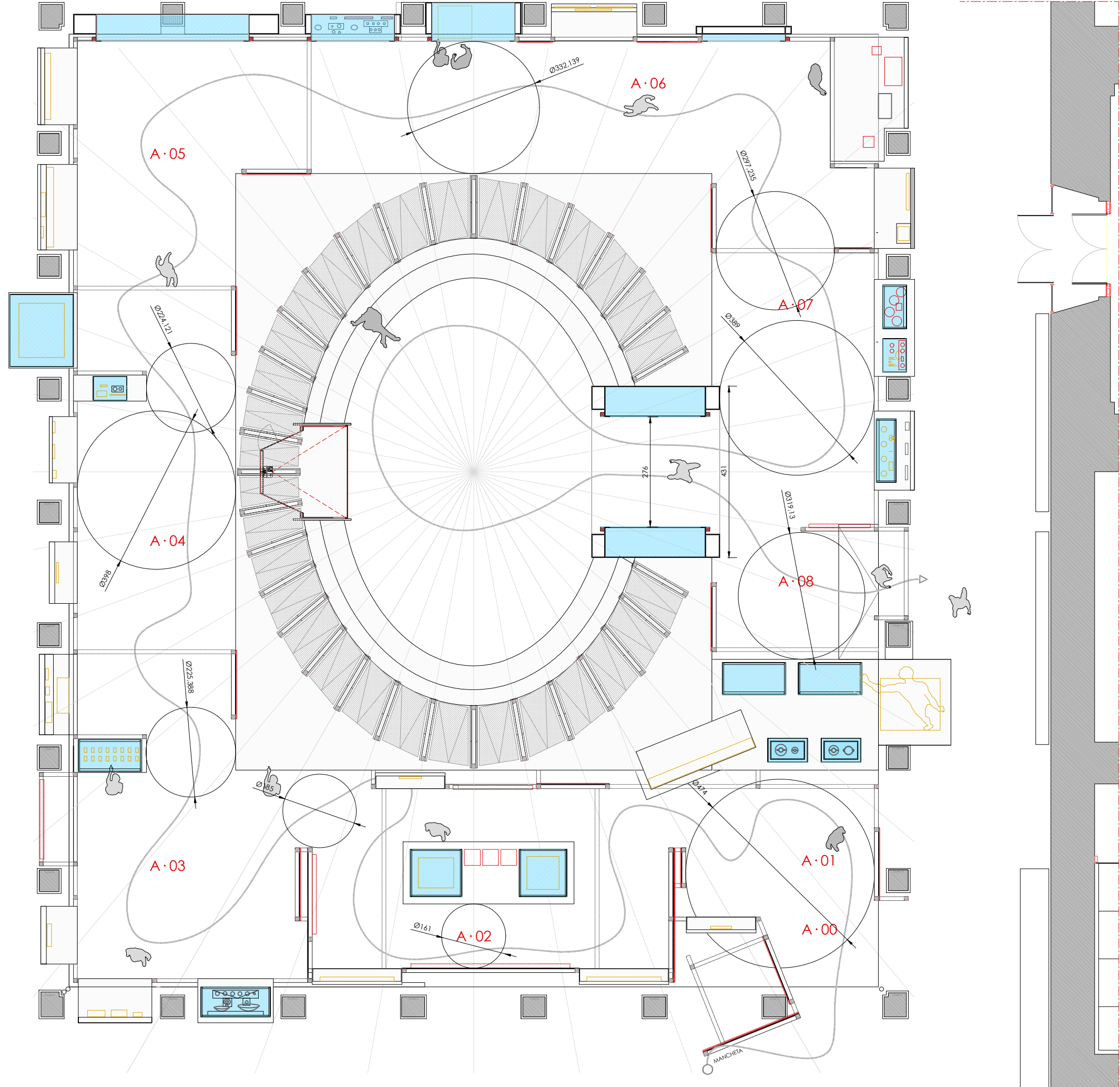
¡HISPANO!

GLADIADORES
EN EL IMPERIO ROMANO

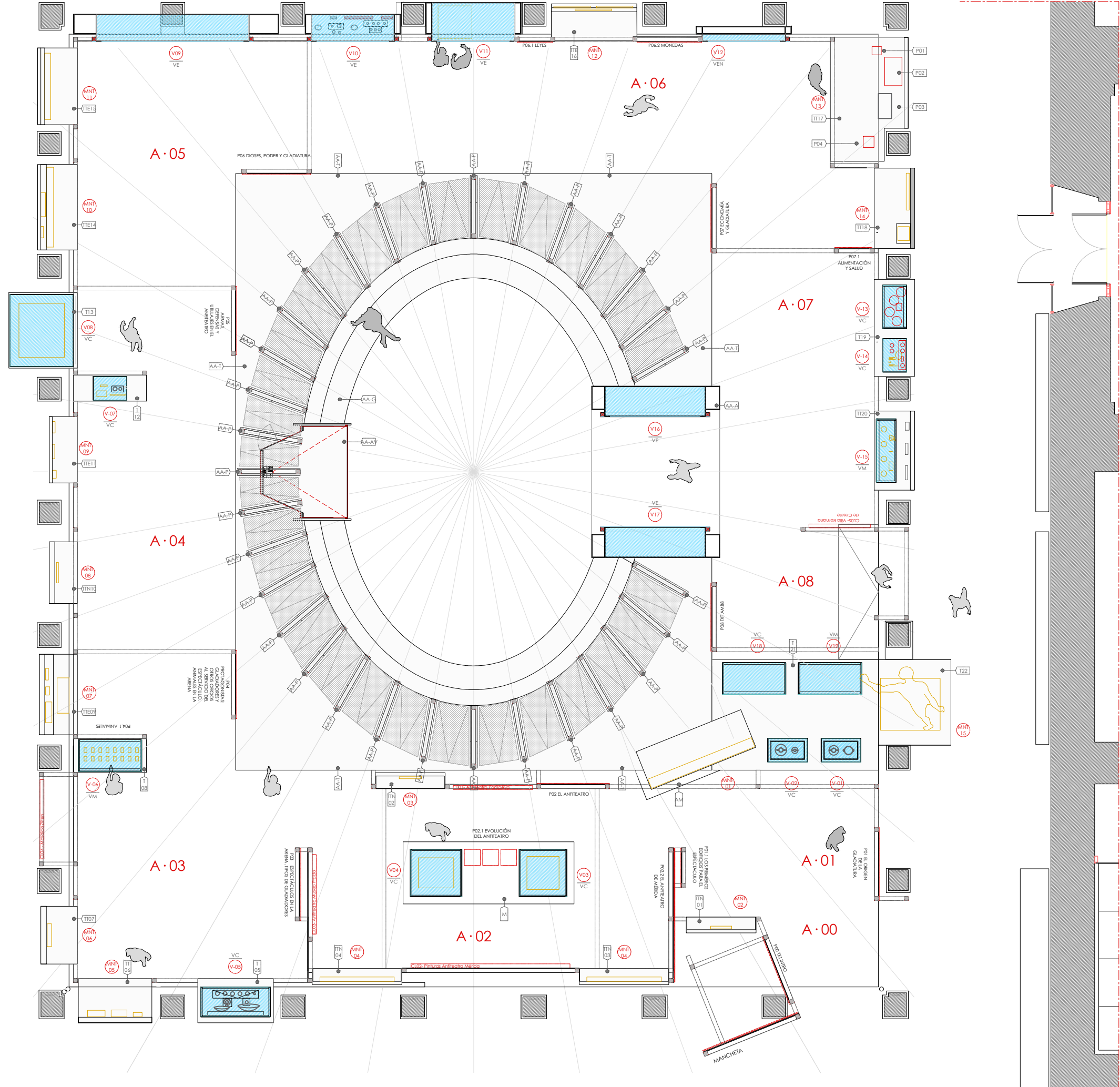
Planimetría General



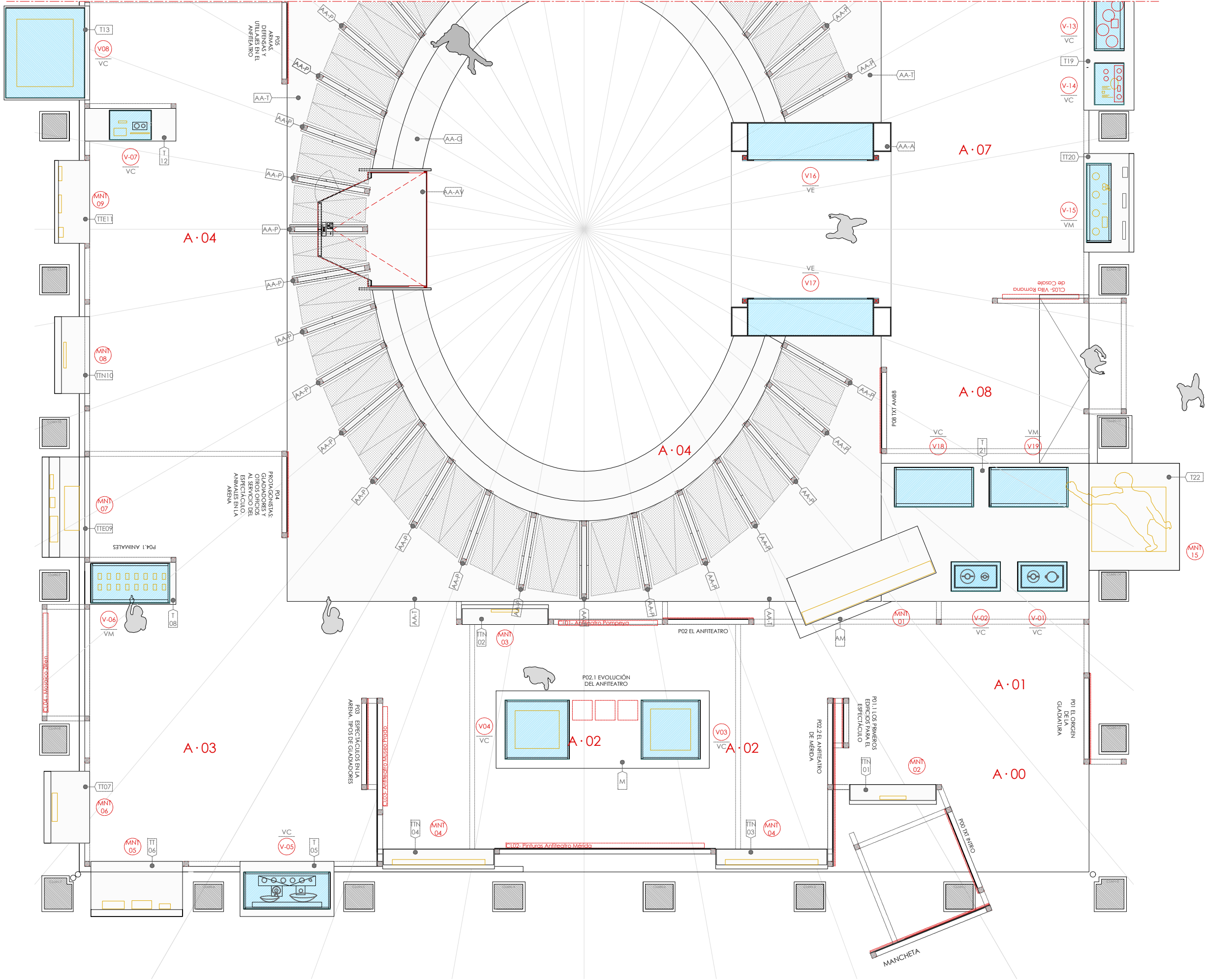
ÁMBITO - 00 - ACCESO INTRO	
P-00	Texto Intro
ÁMBITO - 01 - EL ORIGEN DE LA GLADIATURA	
P-01	Texto Ámbito 1
V01	Vasos griegos MAN
V02	Vasos griegos MAN
MNT01	Lucus Ferionae
P01.1	Los primeros edificios para el espectáculo
MNT02	Escena venatio Nazionale
ÁMBITO - 02 - LOS ANFITEATROS	
P-02	Texto Ámbito 2
CL01	Lucha en el anfiteatro de pompeya (M. Nápoles)
MNT03	Relieve actividad edilicia Nazionale
P02.1	Evolución del anfiteatro
V03	Maqueta sección Coliseo Civiltà
V04	Maqueta Coliseo Civiltà
P02.2	El anfiteatro de Augusta Emerita
CL02	Pinturas anfiteatro Mérida
MNT04	Acuarelas Pompeya Nápoles
CL03	Cuadro anfiteatro Museo del Prado
ÁMBITO - 03 - ESPECTÁCULOS EN LA ARENA	
P-03	Texto Ámbito 3
V05	Lucernas, platos y terracota
MNT05	Relieve de gladiadores MNAR
MNT06	Relieve de gladiadores MAN
V06	Grafitos Baelo Claudia MAN
CL04	Mosaico de Zliten (Libia)
ÁMBITO - 04 - GLADIADORES Y OTROS OFICIOS	
P-04	Texto Ámbito 4
P04.1	Animales en la arena
MNT07	Relieves gladiadores y Pedestal Paulinus Córdoba
MNT08	Mosaico MAN
MNT09	Inscripciones Córdoba
V07	Ara, tessera, placa MNAR / MAN / Mallorca
ÁMBITO - 05 - ARMAS, DEFENSAS Y UTILAJES	
P-05	Texto Ámbito 5
V08	Maqueta Ludus Magnus Civiltà
MNT10	Calcos relieves
MNT11	Calcos relieves
V09	Defensas originales
ÁMBITO - 06 - DIOSSES PODER Y GLADIATURA	
P-06	Texto Ámbito 6
V10	Dioses
V11	Órgano Civiltà y cornu Civiltà
P06.1	Leyes
MNT12	Lex Coloniae
P06.2	Monedas
V12	Monedas
MNT13	Bustos emperadores
ÁMBITO - 07 - ECONOMÍA Y GLADIATURA	
P-07	Texto Ámbito 7
MNT14	Senadoconsulta MAN + Atlas Sevilla
P07.1	Alimentación y salud
V13	Alimentación y salud MAN
V14	Ajuar médico MNAR y Esculapio MAN
V15	Animales
CL06	Mosaico villa romana Casale Piazza Armerina
V16	Defensas reproducciones
V17	Defensas reproducciones
ÁMBITO - 08 FINAL Y PERVIVENCIA	
P-08	Texto Ámbito 8
V18	Final y pervivencia de la gladiatura
V19	Libros
MNT15	Gladiador Borguese



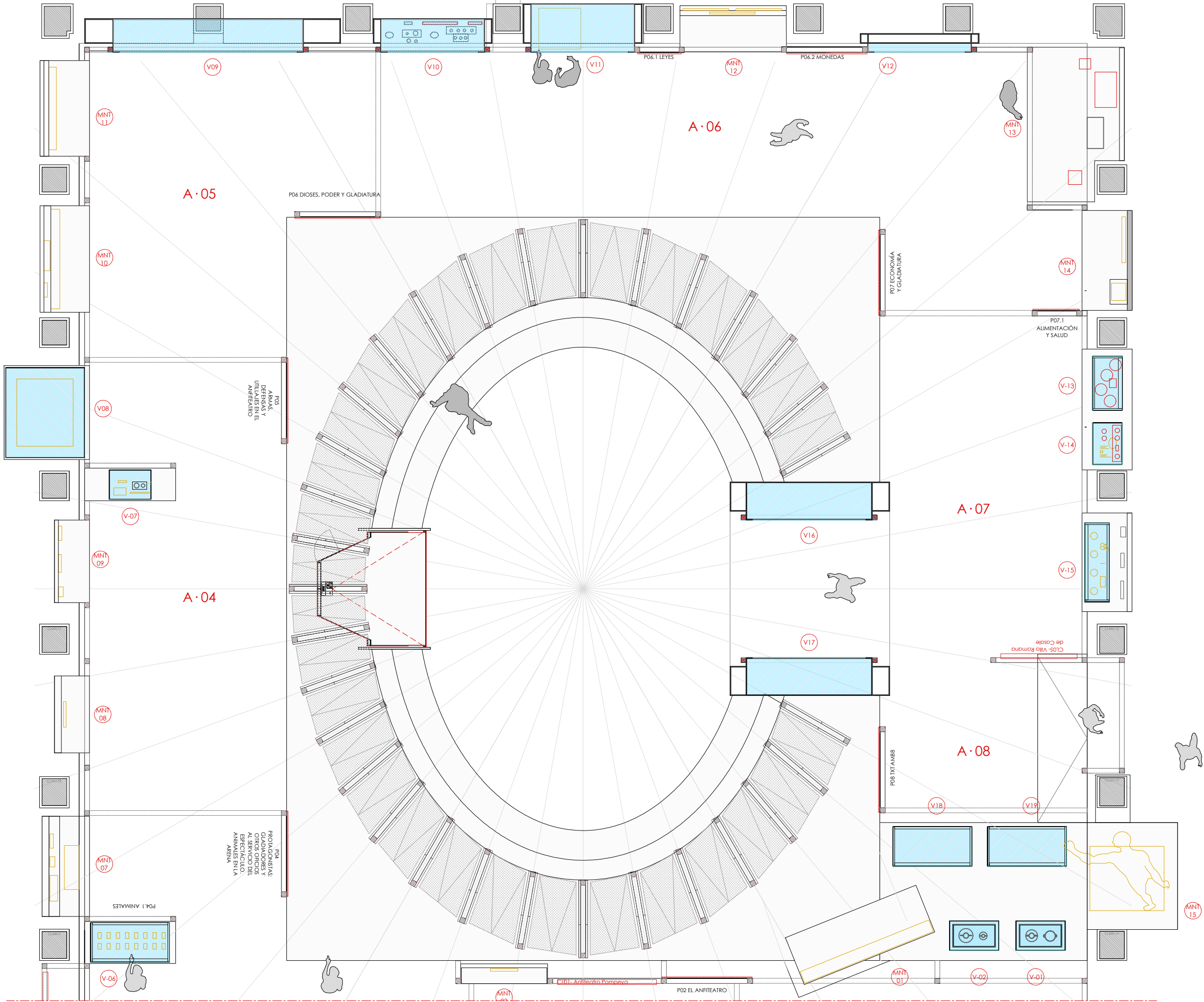
- ÁMBITO - 00 - ACCESO INTRO
- P-00 Texto Intro
- ÁMBITO - 01 - EL ORIGEN DE LA GLADIATURA
- P-01 Texto Ámbito 1
V01 Vasos griegos MAN
V02 Vasos griegos MAN
MNT01 Lucus Ferionae
P01.1 Los primeros edificios para el espectáculo
MNT02 Escena venatio Nazionale
- ÁMBITO - 02 - LOS ANFITEATROS
- P-02 Texto Ámbito 2
CL01 Lucha en el anfiteatro de pompeya (M. Nápoles)
MNT03 Relieve actividad edilicia Nazionale
P02.1 Evolución del anfiteatro
V03 Maqueta sección Coliseo Civiltà
V04 Maqueta Coliseo Civiltà
P02.2 El anfiteatro de Augusta Emerita
CL02 Pinturas anfiteatro Mérida
MNT04 Acuarelas Pompeya Nápoles
CL03 Cuadro anfiteatro Museo del Prado
- ÁMBITO - 03 - ESPECTÁCULOS EN LA ARENA
- P-03 Texto Ámbito 3
V05 Lucernas, platos y terracota
MNT05 Relieve de gladiadores MNAR
MNT06 Relieve de gladiadores MAN
V06 Grafitos Baelo Claudia MAN
CL04 Mosaico de Zliten (Libia)
- ÁMBITO - 04 - GLADIADORES Y OTROS OFICIOS
- P-04 Texto Ámbito 4
P04.1 Animales en la arena
MNT07 Relieves gladiadores y Pedestal Paulinus Córdoba
MNT08 Mosaico MAN
MNT09 Inscripciones Córdoba
V07 Ara, tessera, placa MNAR / MAN / Mallorca
- ÁMBITO - 05 - ARMAS, DEFENSAS Y UTILLAJES
- P-05 Texto Ámbito 5
V08 Maqueta Ludus Magnus Civiltà
MNT10 Calcos relieves
MNT11 Calcos relieves
V09 Defensas originales
- ÁMBITO - 06 - DIOSES PODER Y GLADIATURA
- P-06 Texto Ámbito 6
V10 Dioses
V11 Órgano Civiltà y cornu Civiltà
P06.1 Leyes
MNT12 Lex Coloniae
P06.2 Monedas
V12 Monedas
MNT13 Bustos emperadores
- ÁMBITO - 07 - ECONOMÍA Y GLADIATURA
- P-07 Texto Ámbito 7
MNT14 Senadoconsulta MAN + Atlas Sevilla
P07.1 Alimentación y salud
V13 Alimentación y salud MAN
V14 Ajuar médico MNAR y Esculapio MAN
V15 Animales
CL06 Mosaico villa romana Casale Piazza Armerina
- V16 Defensas reproducciones
V17 Defensas reproducciones
- ÁMBITO - 08 FINAL Y PERVIVENCIA
- P-08 Texto Ámbito 8
V18 Final y pervivencia de la gladiatura
V19 Libros
MNT15 Gladiador Borguese



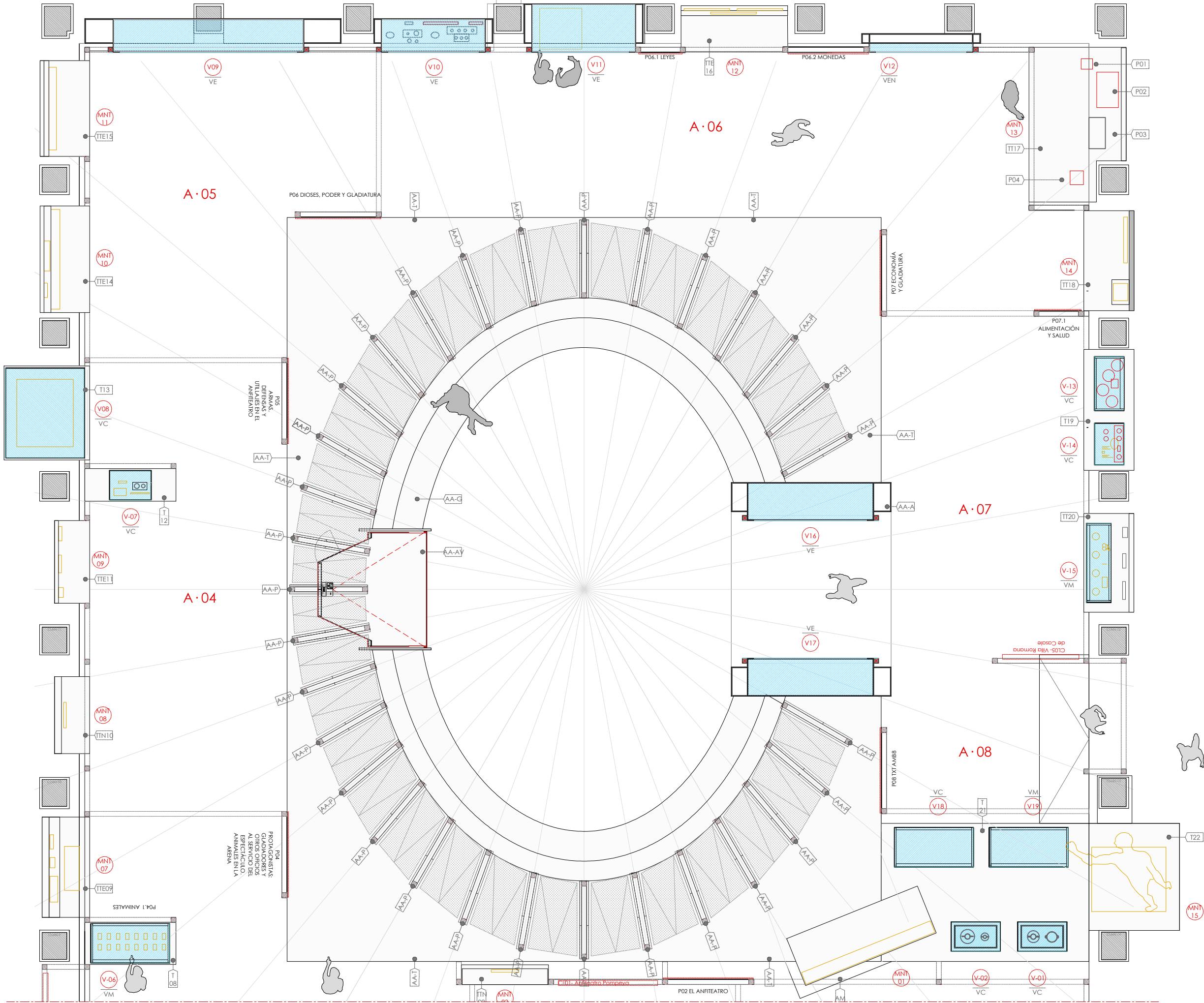
- ÁMBITO - 00 - ACCESO INTRO
- P-00 Texto Intro
- ÁMBITO - 01 - EL ORIGEN DE LA GLADIATURA
- P-01 Texto Ámbito 1
V01 Vasos griegos MAN
V02 Vasos griegos MAN
MNT01 Lucus Ferionae
P01.1 Los primeros edificios para el espectáculo
MNT02 Escena venatio Nazionale
- ÁMBITO - 02 - LOS ANFITEATROS
- P-02 Texto Ámbito 2
CL01 Lucha en el anfiteatro de pompeya (M. Nápoles)
MNT03 Relieve actividad edilicia Nazionale
P02.1 Evolución del anfiteatro
V03 Maqueta sección Coliseo Civiltà
V04 Maqueta Coliseo Civiltà
P02.2 El anfiteatro de Augusta Emerita
CL02 Pinturas anfiteatro Mérida
MNT04 Acuarelas Pompeya Nápoles
CL03 Cuadro anfiteatro Museo del Prado
- ÁMBITO - 03 - ESPECTÁCULOS EN LA ARENA
- P-03 Texto Ámbito 3
V05 Lucernas, platos y terracota
MNT05 Relieve de gladiadores MNAR
MNT06 Relieve de gladiadores MAN
V06 Grafitos Baelo Claudia MAN
CL04 Mosaico de Zliten (Libia)
- ÁMBITO - 04 - GLADIADORES Y OTROS OFICIOS
- P-04 Texto Ámbito 4
P04.1 Animales en la arena
MNT07 Relieves gladiadores y Pedestal Paulinus Córdoba
MNT08 Mosaico MAN
MNT09 Inscripciones Córdoba
V07 Ara, fessera, placa MNAR / MAN / Mallorca
- ÁMBITO - 05 - ARMAS, DEFENSAS Y UTILAJES
- P-05 Texto Ámbito 5
V08 Maqueta Ludus Magnus Civiltà
MNT10 Calcos relieves
MNT11 Calcos relieves
V09 Defensas originales
- ÁMBITO - 06 - DIOSSES PODER Y GLADIATURA
- P-06 Texto Ámbito 6
V10 Dioses
V11 Órgano Civiltà y cornu Civiltà
P06.1 Leyes
MNT12 Lex Coloniae
P06.2 Monedas
V12 Monedas
MNT13 Bustos emperadores
- ÁMBITO - 07 - ECONOMÍA Y GLADIATURA
- P-07 Texto Ámbito 7
MNT14 Senadoconsulta MAN + Atlas Sevilla
P07.1 Alimentación y salud
V13 Alimentación y salud MAN
V14 Ajuar médico MNAR y Esculapio MAN
V15 Animales
CL06 Mosaico villa romana Casale Piazza Armerina
- V16 Defensas reproducciones
V17 Defensas reproducciones
- ÁMBITO - 08 FINAL Y PERVIVENCIA
- P-08 Texto Ámbito 8
V18 Final y pervivencia de la gladiatura
V19 Libros
MNT15 Gladiador Borguese



- ÁMBITO - 00 - ACCESO INTRO
- P-00 Texto Intro
- ÁMBITO - 01 - EL ORIGEN DE LA GLADIATURA
- P-01 Texto Ámbito 1
V01 Vasos griegos MAN
V02 Vasos griegos MAN
MNT01 Lucus Ferionae
P01.1 Los primeros edificios para el espectáculo
MNT02 Escena venatio Nazionale
- ÁMBITO - 02 - LOS ANFITEATROS
- P-02 Texto Ámbito 2
CL01 Lucha en el anfiteatro de pompeya (M. Nápoles)
MNT03 Relieve actividad edilicia Nazionale
P02.1 Evolución del anfiteatro
V03 Maqueta sección Coliseo Civiltà
V04 Maqueta Coliseo Civiltà
P02.2 El anfiteatro de Augusta Emerita
CL02 Pinturas anfiteatro Mérida
MNT04 Acuarelas Pompeya Nápoles
CL03 Cuadro anfiteatro Museo del Prado
- ÁMBITO - 03 - ESPECTÁCULOS EN LA ARENA
- P-03 Texto Ámbito 3
V05 Lucernas, platos y terracota
MNT05 Relieve de gladiadores MNAR
MNT06 Relieve de gladiadores MAN
V06 Grafitos Baelo Claudia MAN
CL04 Mosaico de Zliten (Libia)
- ÁMBITO - 04 - GLADIADORES Y OTROS OFICIOS
- P-04 Texto Ámbito 4
P04.1 Animales en la arena
MNT07 Relieves gladiadores y Pedestal Paulinus Córdoba
MNT08 Mosaico MAN
MNT09 Inscripciones Córdoba
V07 Ara, fessera, placa MNAR / MAN / Mallorca
- ÁMBITO - 05 - ARMAS, DEFENSAS Y UTILAJES
- P-05 Texto Ámbito 5
V08 Maqueta Ludus Magnus Civiltà
MNT10 Calcos relieves
MNT11 Calcos relieves
V09 Defensas originales
- ÁMBITO - 06 - DIOSSES PODER Y GLADIATURA
- P-06 Texto Ámbito 6
V10 Dioses
V11 Órgano Civiltà y cornu Civiltà
P06.1 Leyes
MNT12 Lex Coloniae
P06.2 Monedas
V12 Monedas
MNT13 Bustos emperadores
- ÁMBITO - 07 - ECONOMÍA Y GLADIATURA
- P-07 Texto Ámbito 7
MNT14 Senadoconsulta MAN + Atlas Sevilla
P07.1 Alimentación y salud
V13 Alimentación y salud MAN
V14 Ajuar médico MNAR y Esculapio MAN
V15 Animales
CL06 Mosaico villa romana Casale Piazza Armerina
- V16 Defensas reproducciones
V17 Defensas reproducciones
- ÁMBITO - 08 FINAL Y PERVIVENCIA
- P-08 Texto Ámbito 8
V18 Final y pervivencia de la gladiatura
V19 Libros
MNT15 Gladiador Borguese

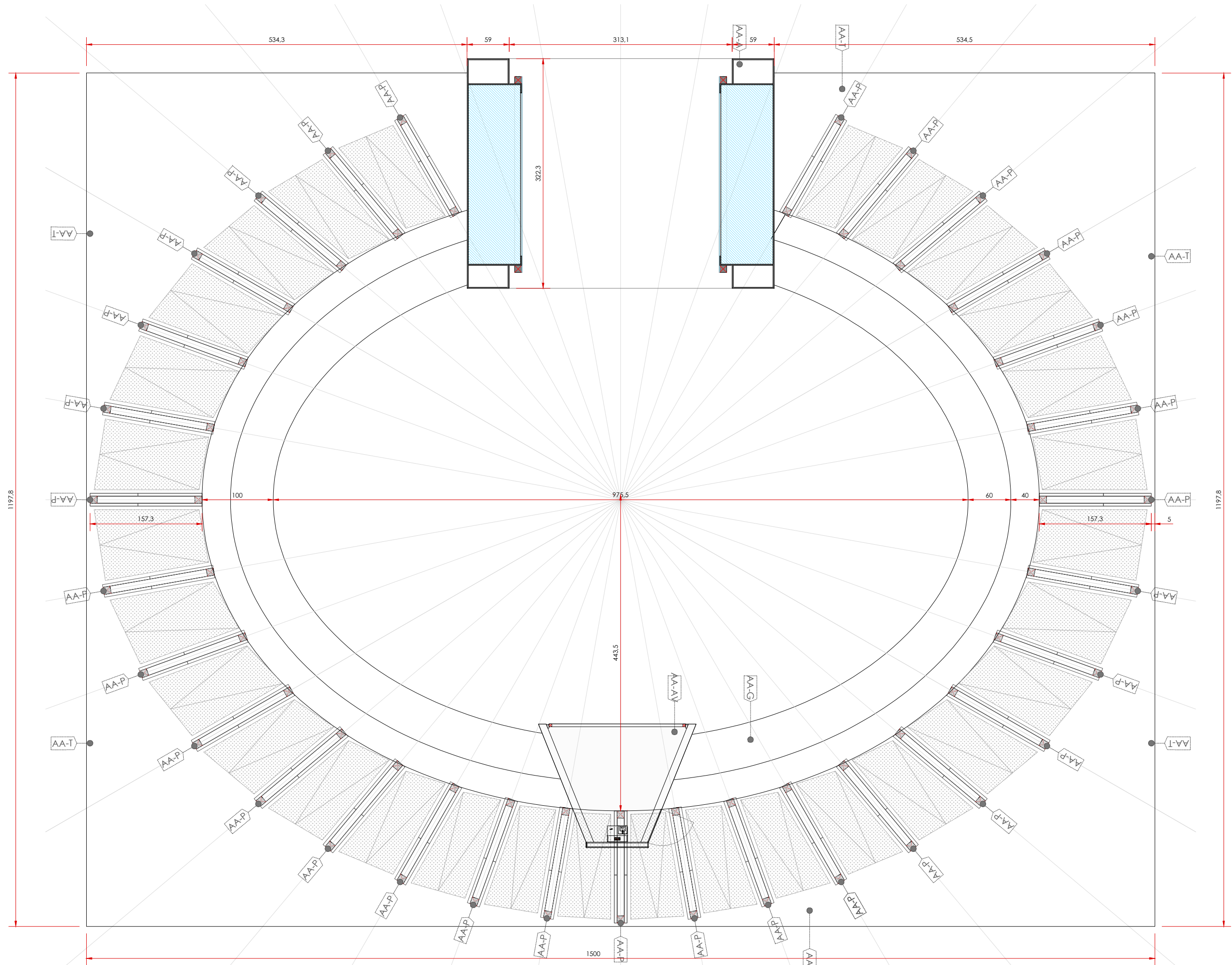


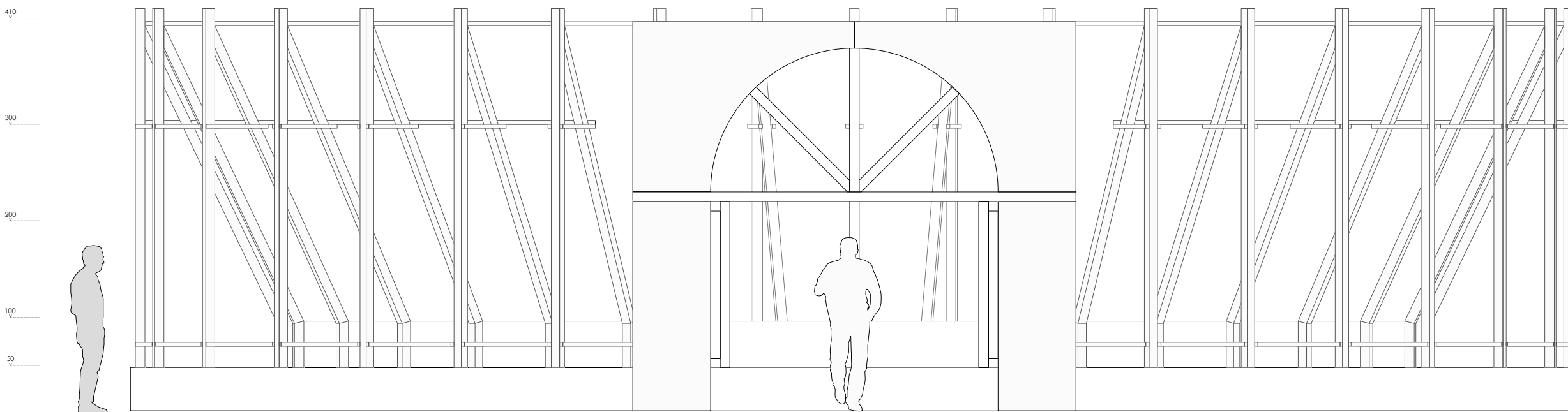
- ÁMBITO - 00 - ACCESO INTRO
- P-00 Texto Intro
- ÁMBITO - 01 - EL ORIGEN DE LA GLADIATURA
- P-01 Texto Ámbito 1
V01 Vasos griegos MAN
V02 Vasos griegos MAN
MNT01 Lucus Ferionae
P01.1 Los primeros edificios para el espectáculo
MNT02 Escena venatio Nazionale
- ÁMBITO - 02 - LOS ANFITEATROS
- P-02 Texto Ámbito 2
CL01 Lucha en el anfiteatro de pompeya (M. Nápoles)
MNT03 Relieve actividad edilicia Nazionale
P02.1 Evolución del anfiteatro
V03 Maqueta sección Coliseo Civiltà
V04 Maqueta Coliseo Civiltà
P02.2 El anfiteatro de Augusta Emerita
CL02 Pinturas anfiteatro Mérida
MNT04 Acuarelas Pompeya Nápoles
CL03 Cuadro anfiteatro Museo del Prado
- ÁMBITO - 03 - ESPECTÁCULOS EN LA ARENA
- P-03 Texto Ámbito 3
V05 Lucernas, platos y terracota
MNT05 Relieve de gladiadores MNAR
MNT06 Relieve de gladiadores MAN
V06 Grafitos Baelo Claudia MAN
CL04 Mosaico de Zliten (Libia)
- ÁMBITO - 04 - GLADIADORES Y OTROS OFICIOS
- P-04 Texto Ámbito 4
P04.1 Animales en la arena
MNT07 Relieves gladiadores y Pedestal Paulinus Córdoba
MNT08 Mosaico MAN
MNT09 Inscripciones Córdoba
V07 Ara, tessera, placa MNAR / MAN / Mallorca
- ÁMBITO - 05 - ARMAS, DEFENSAS Y UTILAJES
- P-05 Texto Ámbito 5
V08 Maqueta Ludus Magnus Civiltà
MNT10 Calcos relieves
MNT11 Calcos relieves
V09 Defensas originales
- ÁMBITO - 06 - DIOSSES PODER Y GLADIATURA
- P-06 Texto Ámbito 6
V10 Dioses
V11 Órgano Civiltà y cornu Civiltà
P06.1 Leyes
MNT12 Lex Coloniae
P06.2 Monedas
V12 Monedas
MNT13 Bustos emperadores
- ÁMBITO - 07 - ECONOMÍA Y GLADIATURA
- P-07 Texto Ámbito 7
MNT14 Senadoconsulta MAN + Atlas Sevilla
P07.1 Alimentación y salud
V13 Alimentación y salud MAN
V14 Ajuar médico MNAR y Esculapio MAN
V15 Animales
CL06 Mosaico villa romana Casale Piazza Armerina
- V16 Defensas reproducciones
V17 Defensas reproducciones
- ÁMBITO - 08 FINAL Y PERVIVENCIA
- P-08 Texto Ámbito 8
V18 Final y pervivencia de la gladiatura
V19 Libros
MNT15 Gladiador Borguese



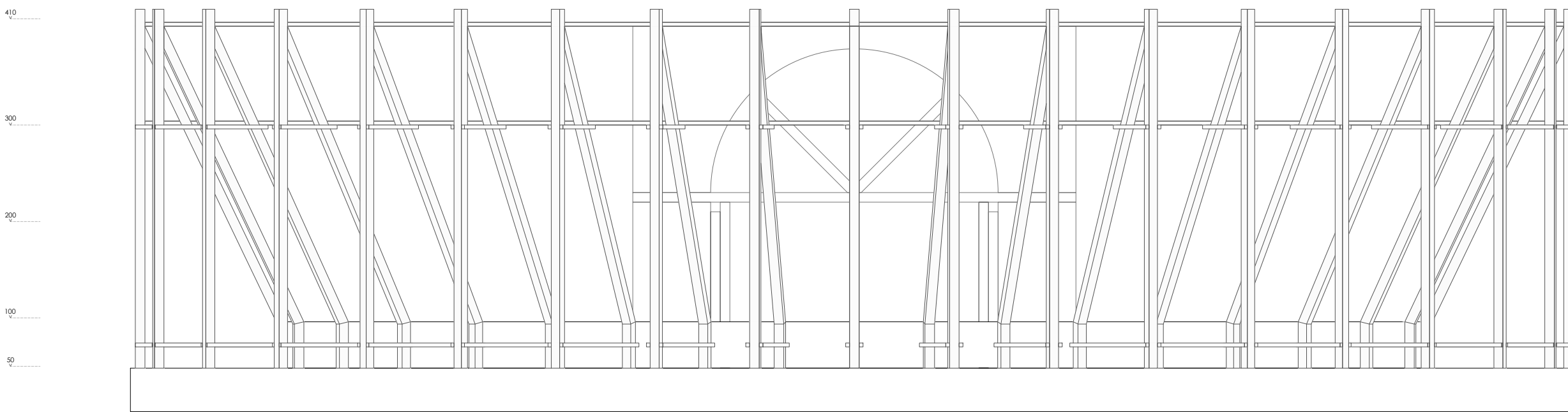
- ÁMBITO - 00 - ACCESO INTRO
- P-00 Texto Intro
- ÁMBITO - 01 - EL ORIGEN DE LA GLADIATURA
- P-01 Texto Ámbito 1
V01 Vasos griegos MAN
V02 Vasos griegos MAN
MNT01 Lucus Ferionae
P01.1 Los primeros edificios para el espectáculo
MNT02 Escena venatio Nazionale
- ÁMBITO - 02 - LOS ANFITEATROS
- P-02 Texto Ámbito 2
CL01 Lucha en el anfiteatro de pompeya (M. Nápoles)
MNT03 Relieve actividad edilicia Nazionale
P02.1 Evolución del anfiteatro
V03 Maqueta sección Coliseo Civiltà
V04 Maqueta Coliseo Civiltà
P02.2 El anfiteatro de Augusta Emerita
CL02 Pinturas anfiteatro Mérida
MNT04 Acuarelas Pompeya Nápoles
CL03 Cuadro anfiteatro Museo del Prado
- ÁMBITO - 03 - ESPECTÁCULOS EN LA ARENA
- P-03 Texto Ámbito 3
V05 Lucernas, platos y terracota
MNT05 Relieve de gladiadores MNAR
MNT06 Relieve de gladiadores MAN
V06 Grafitos Baelo Claudia MAN
CL04 Mosaico de Zliten (Libia)
- ÁMBITO - 04 - GLADIADORES Y OTROS OFICIOS
- P-04 Texto Ámbito 4
P04.1 Animales en la arena
MNT07 Relieves gladiadores y Pedestal Paulinus Córdoba
MNT08 Mosaico MAN
MNT09 Inscripciones Córdoba
V07 Ara, tessera, placa MNAR / MAN / Mallorca
- ÁMBITO - 05 - ARMAS, DEFENSAS Y UTILAJES
- P-05 Texto Ámbito 5
V08 Maqueta Ludus Magnus Civiltà
MNT10 Calcos relieves
MNT11 Calcos relieves
V09 Defensas originales
- ÁMBITO - 06 - DIOS, PODER Y GLADIATURA
- P-06 Texto Ámbito 6
V10 Dioses
V11 Órgano Civiltà y cornu Civiltà
P06.1 Leyes
MNT12 Lex Coloniae
P06.2 Monedas
V12 Monedas
MNT13 Bustos emperadores
- ÁMBITO - 07 - ECONOMÍA Y GLADIATURA
- P-07 Texto Ámbito 7
MNT14 Senadoconsulta MAN + Atlas Sevilla
P07.1 Alimentación y salud
V13 Alimentación y salud MAN
V14 Ajuar médico MNAR y Esculapio MAN
V15 Animales
CL06 Mosaico villa romana Casale Piazza Armerina
- V16 Defensas reproducciones
V17 Defensas reproducciones
- ÁMBITO - 08 FINAL Y PERSISTENCIA
- P-08 Texto Ámbito 8
V18 Final y persistencia de la gladiatura
V19 Libros
MNT15 Gladiador Borguese

Planimetría Detalle

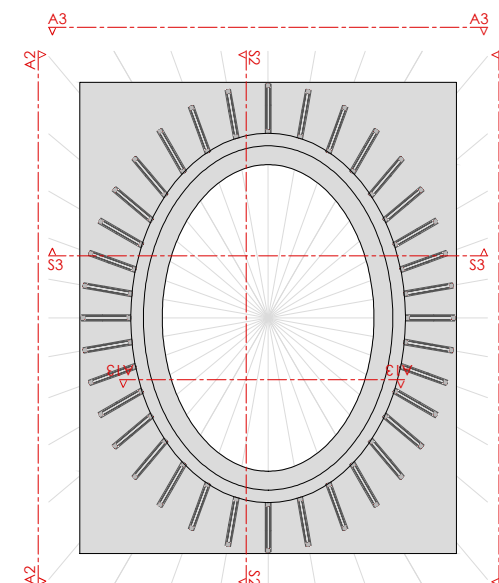


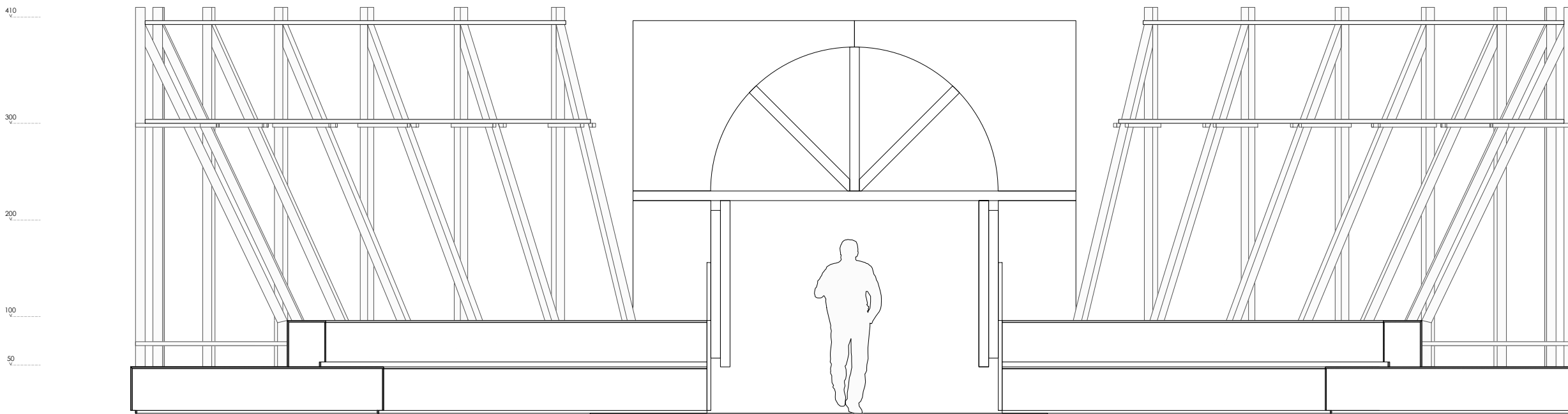


Alzado A4

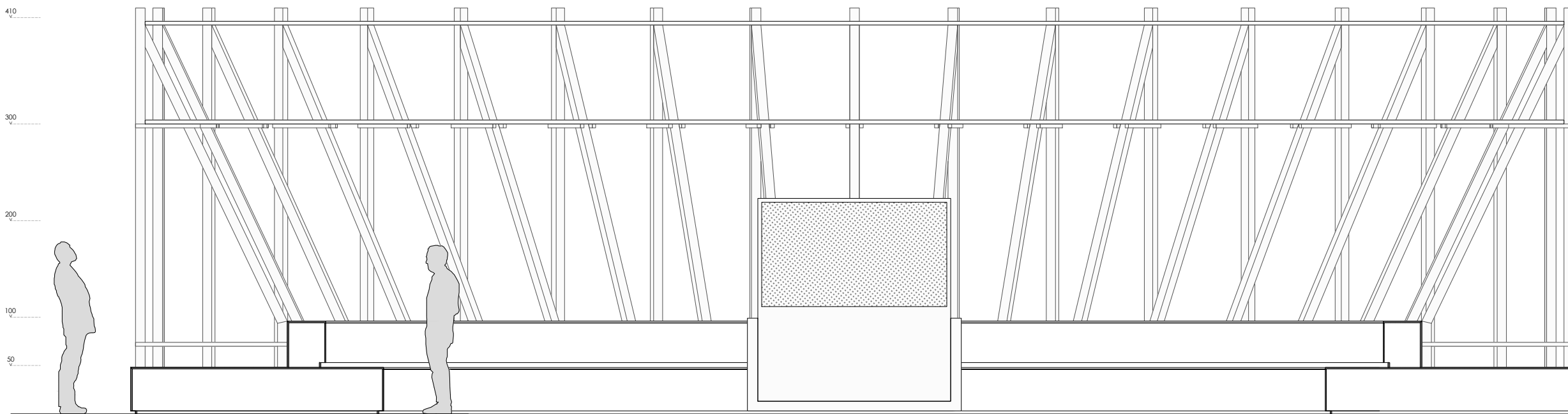


Alzado A2

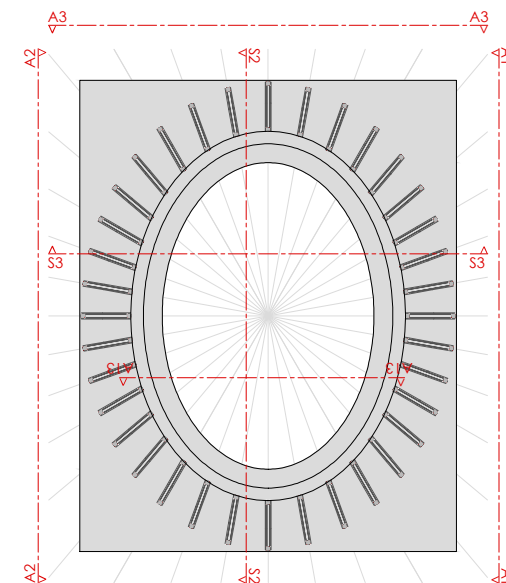


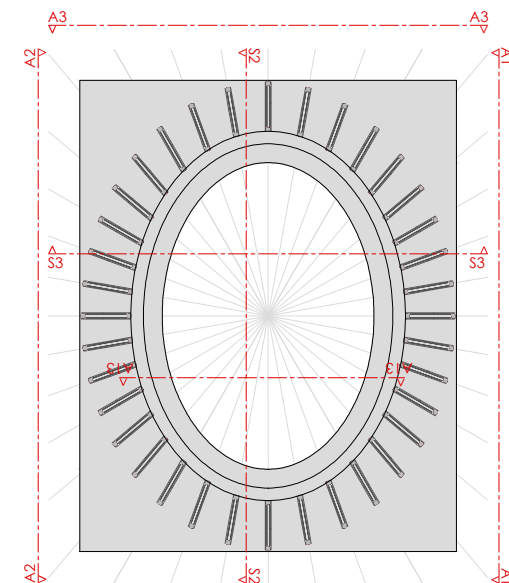
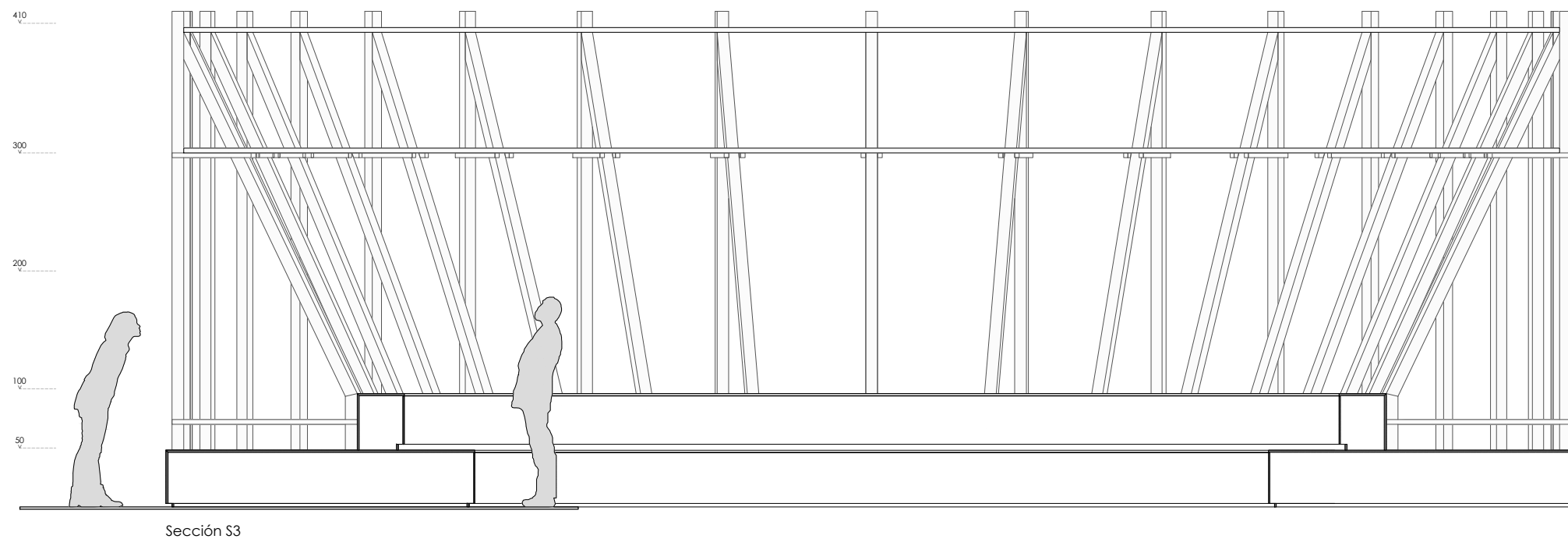
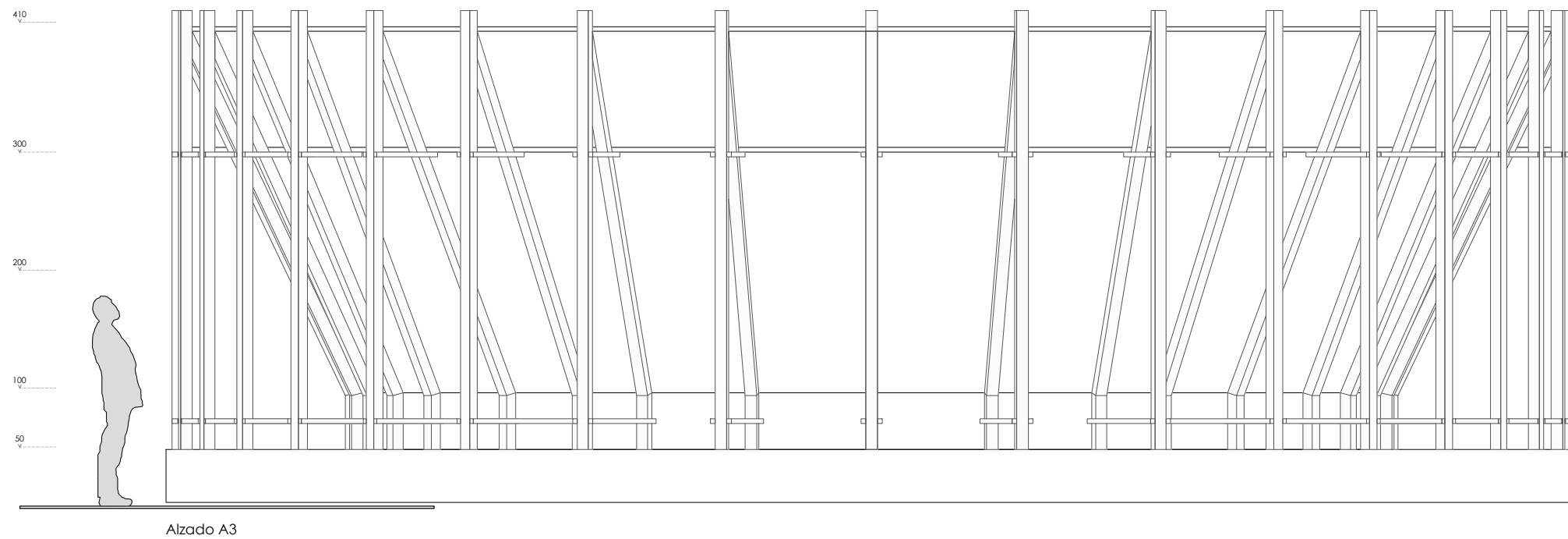


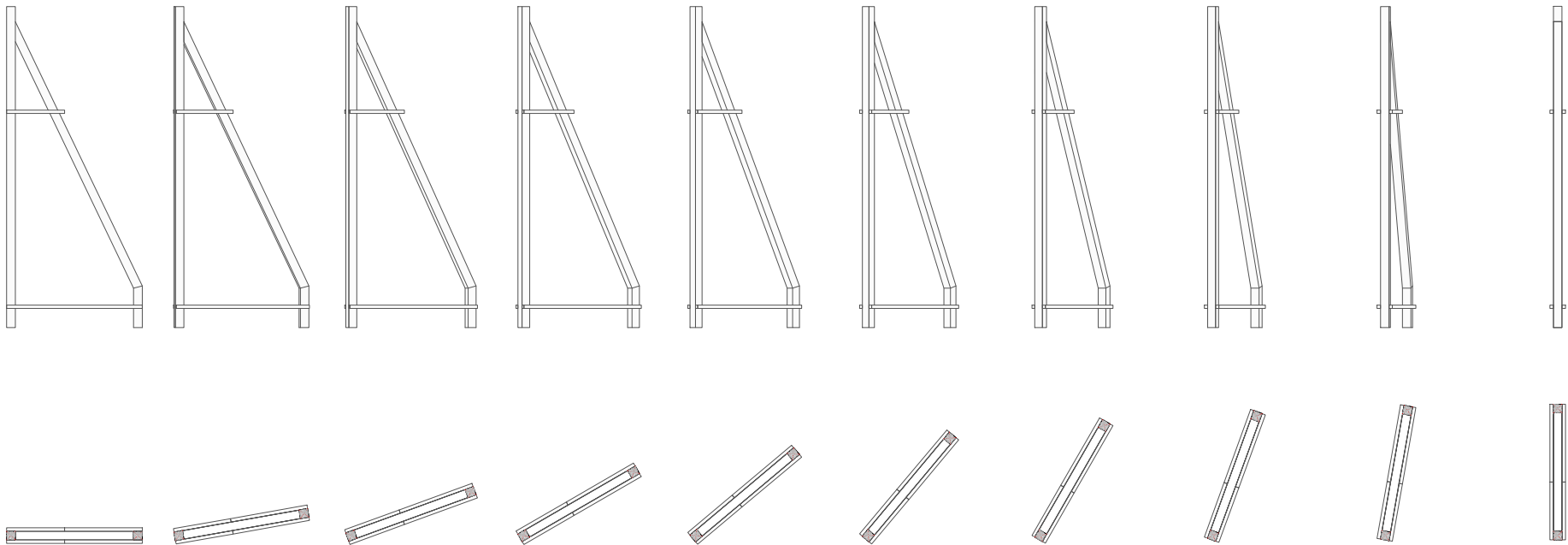
Sección S1



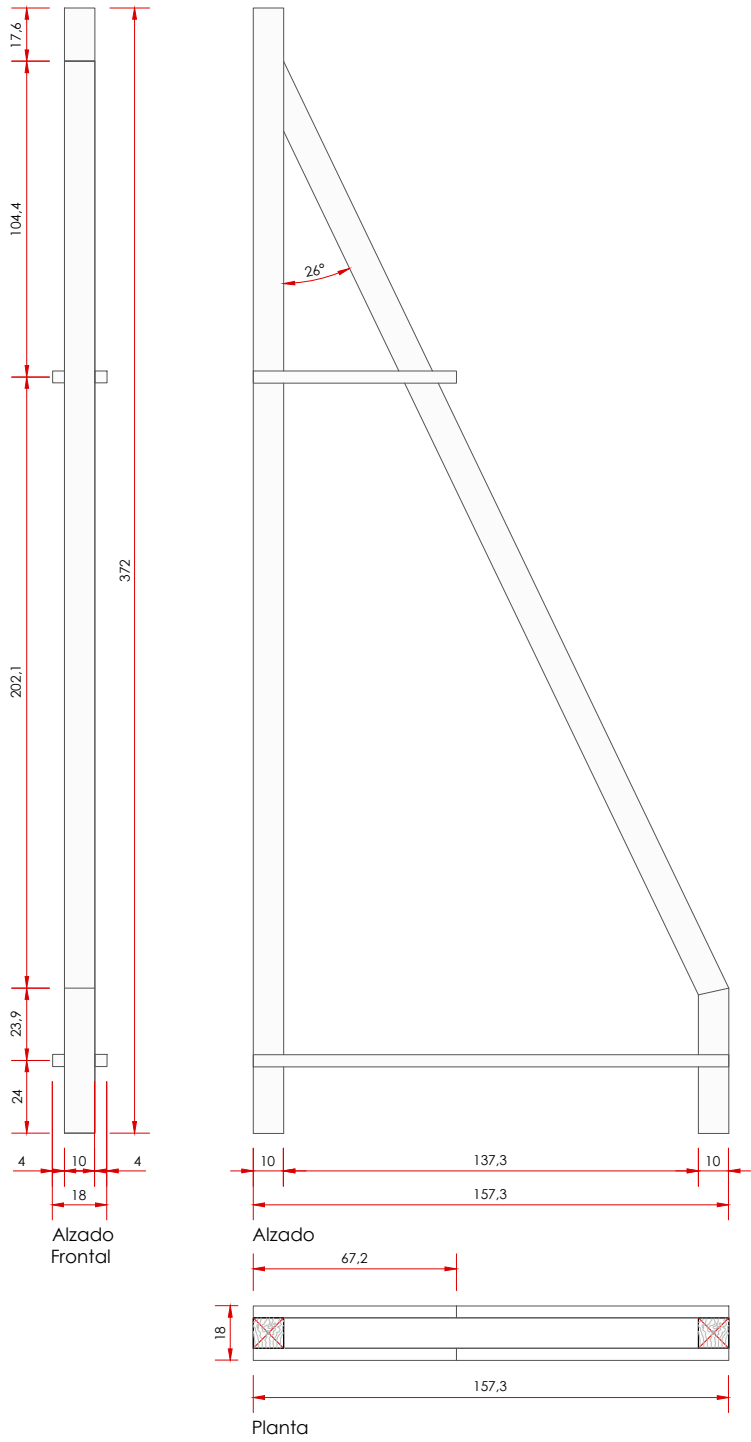
Sección S2



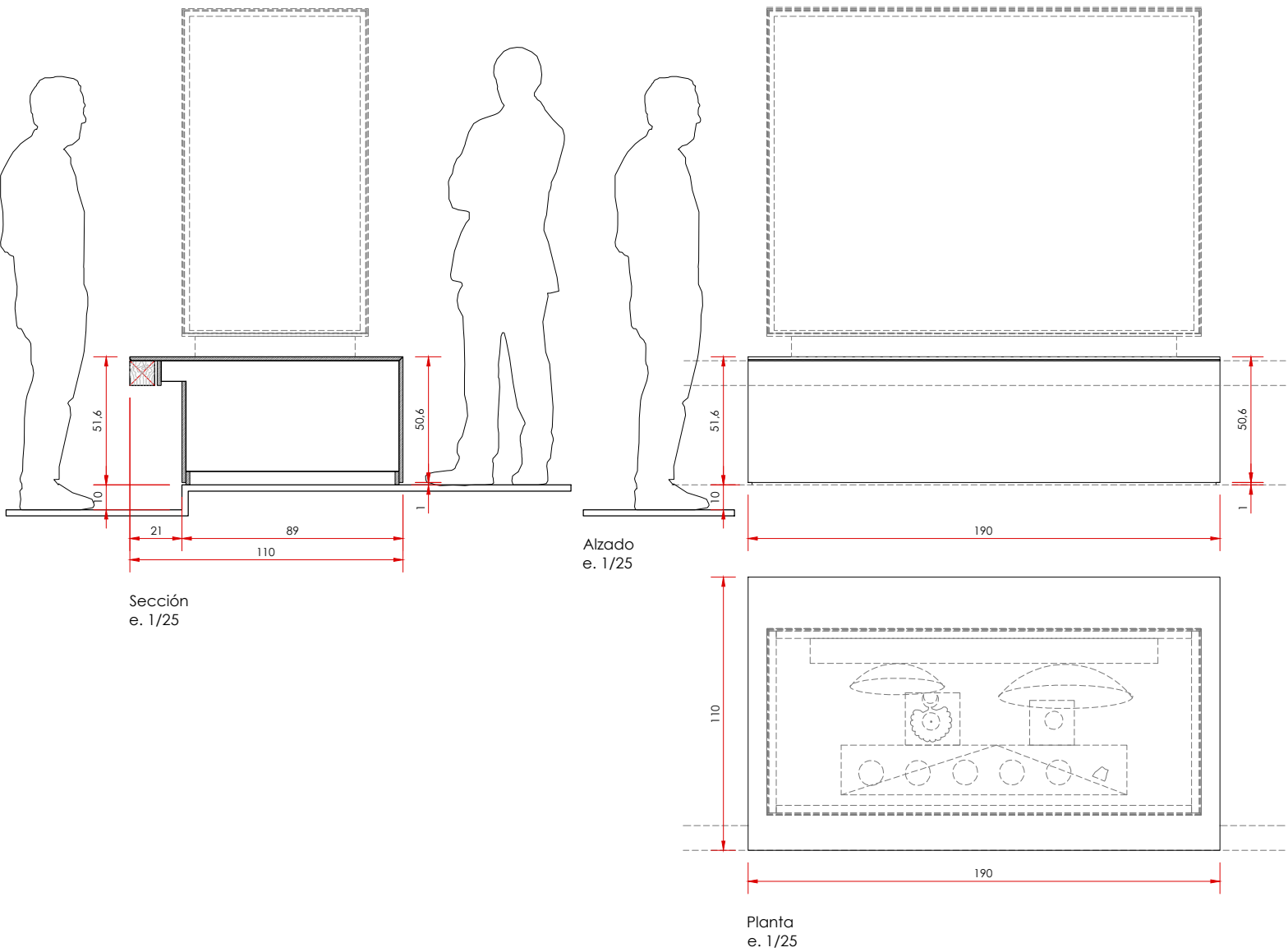




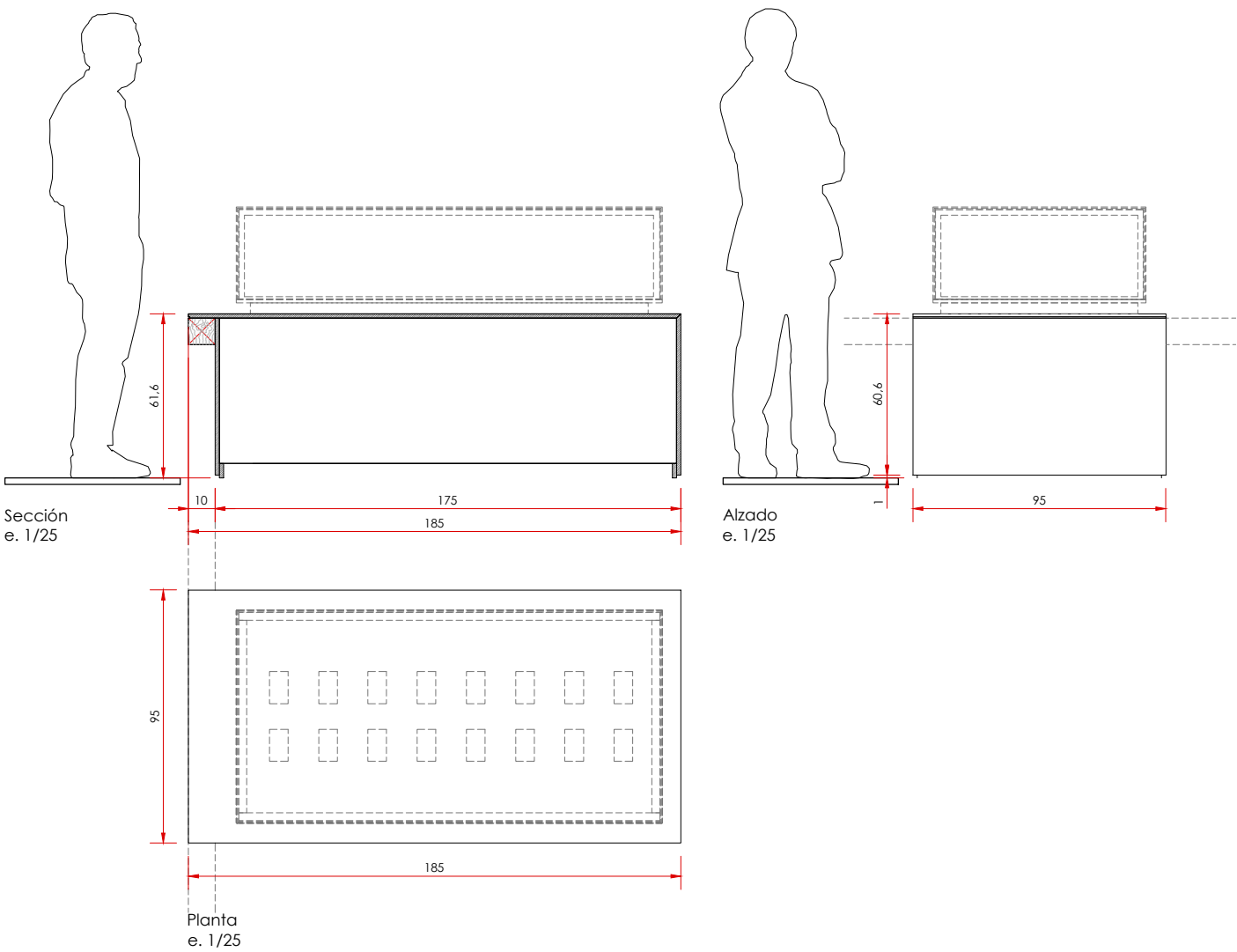
Movimiento de la pieza Pórtico



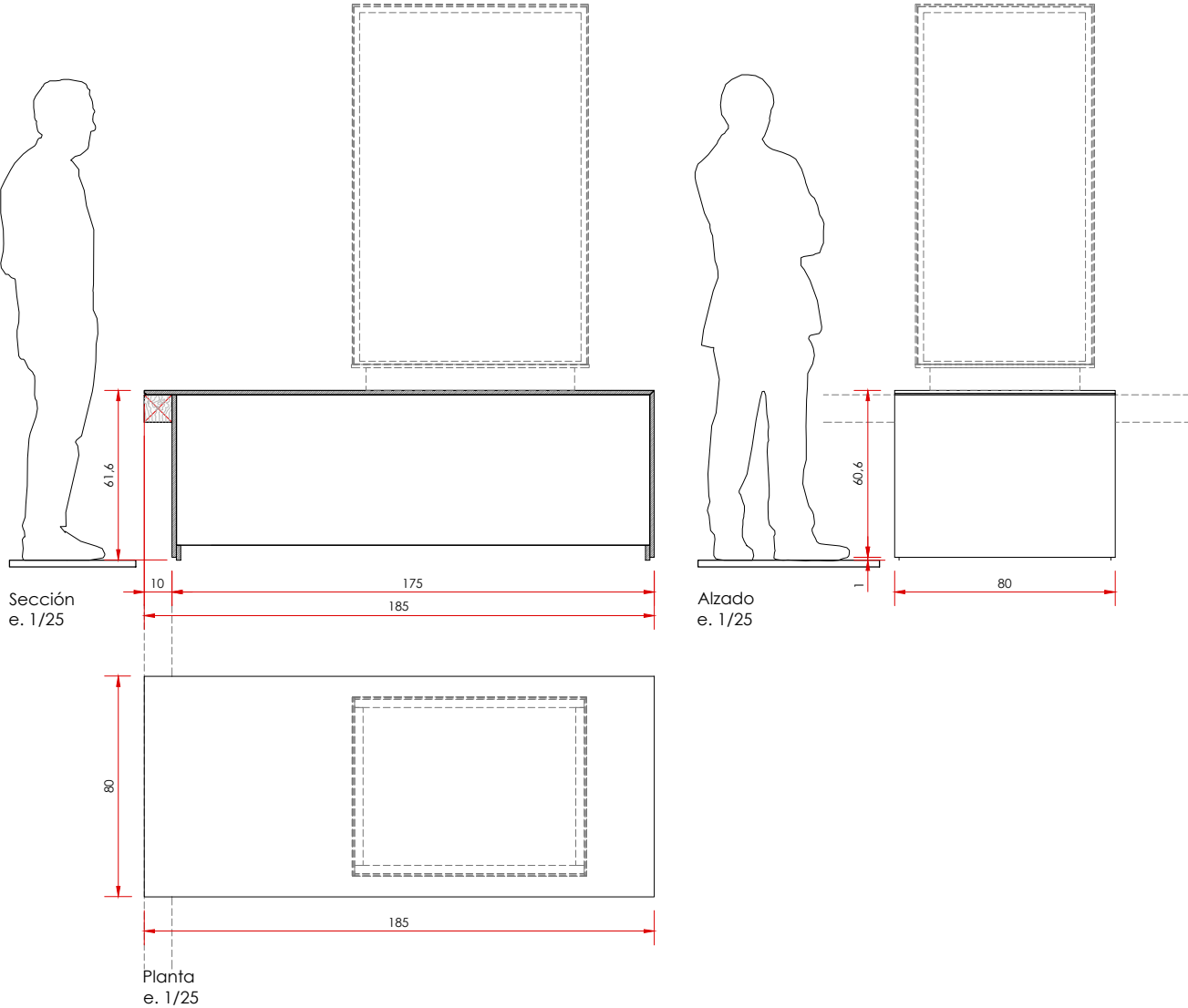
Detalle Tarima - T05



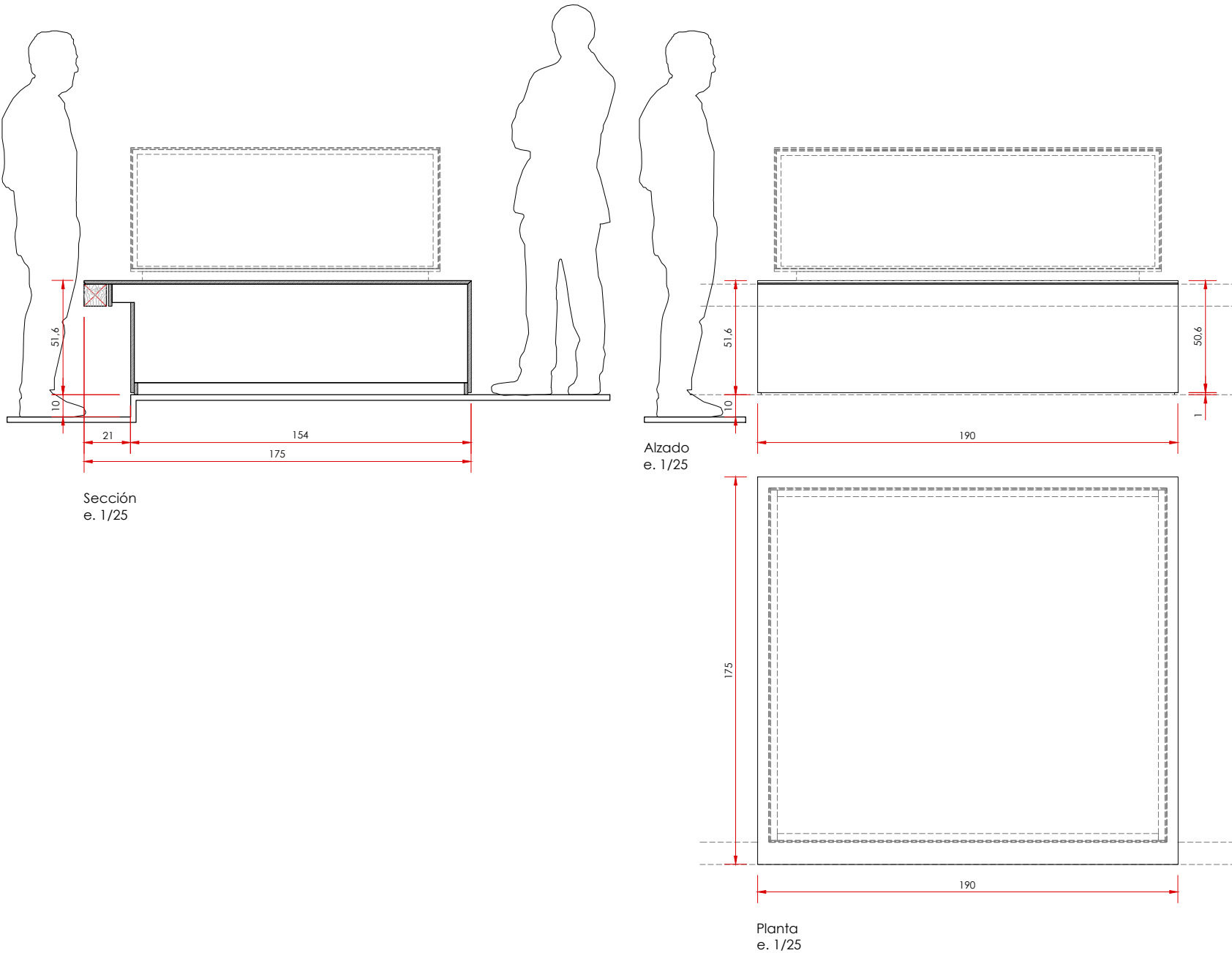
Detalle Tarima - T08



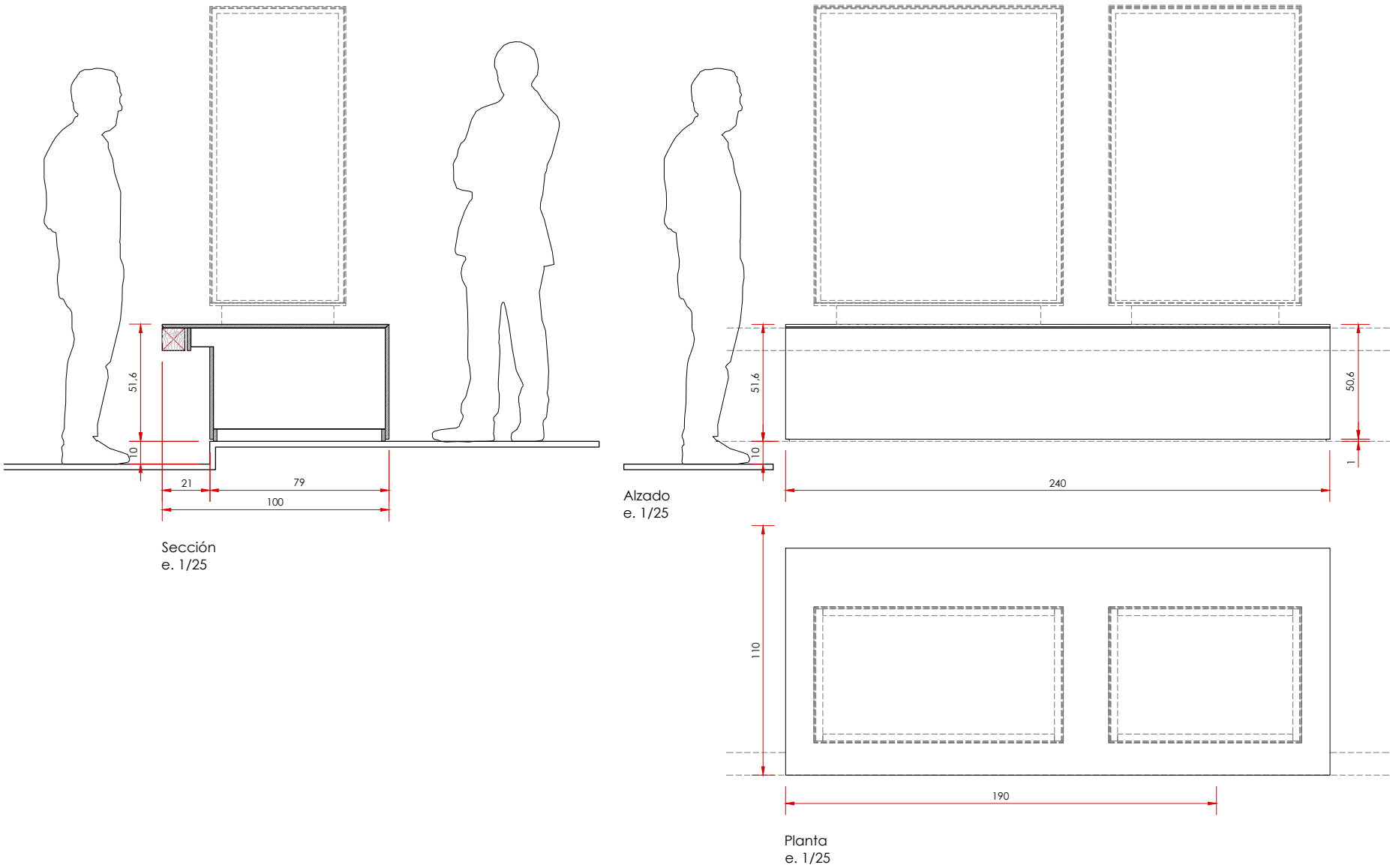
Detalle Tarima - T12

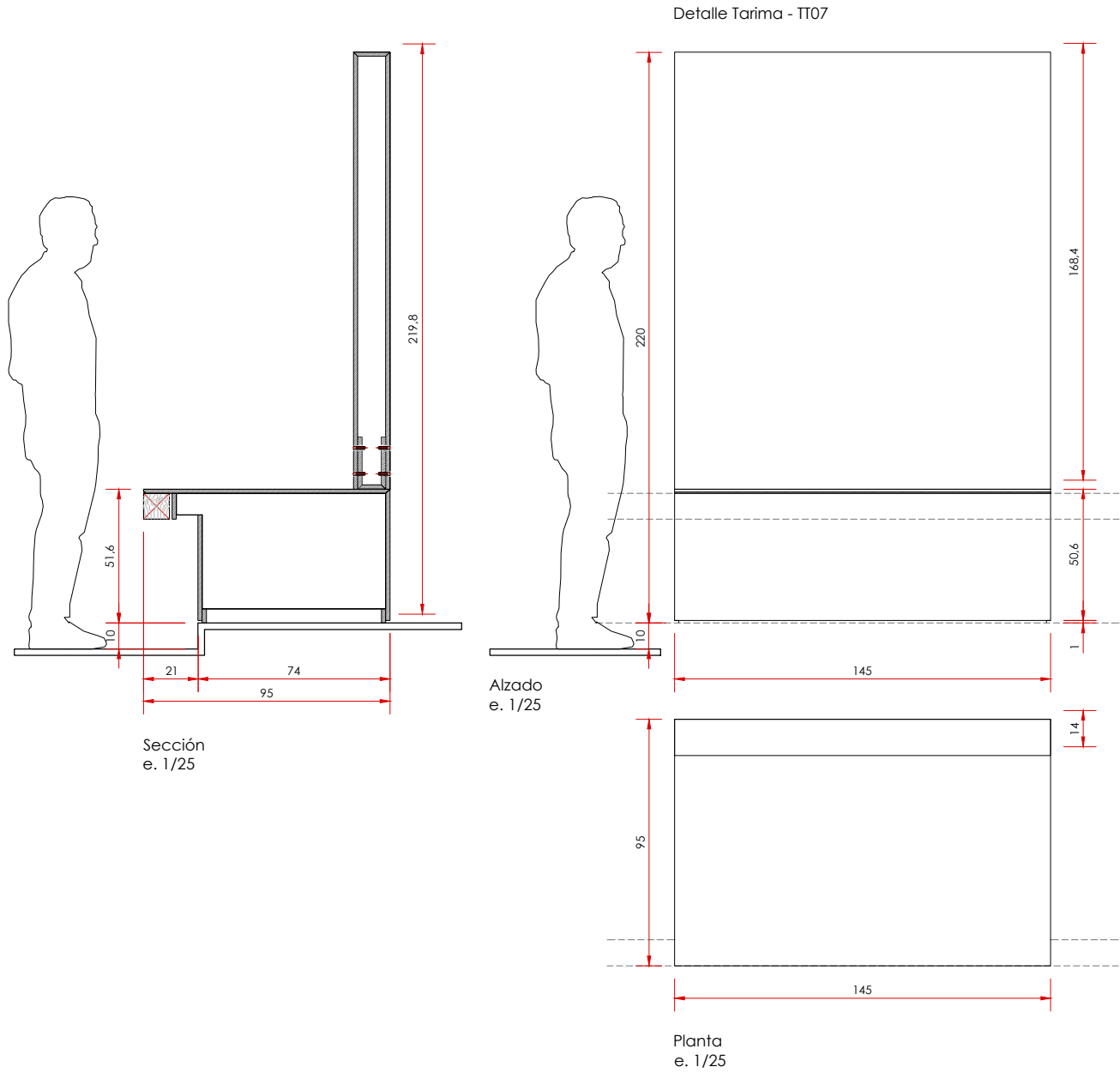
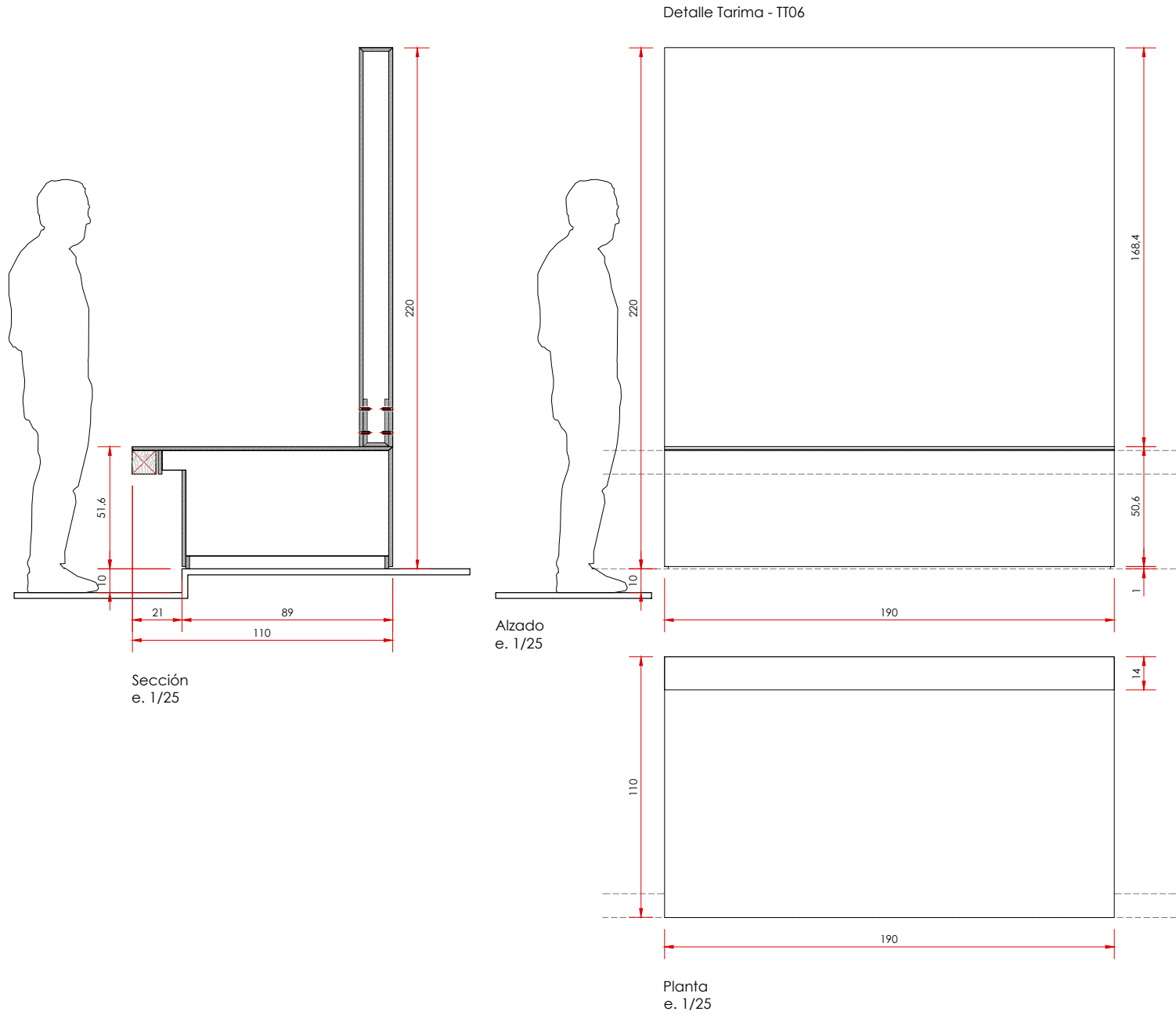


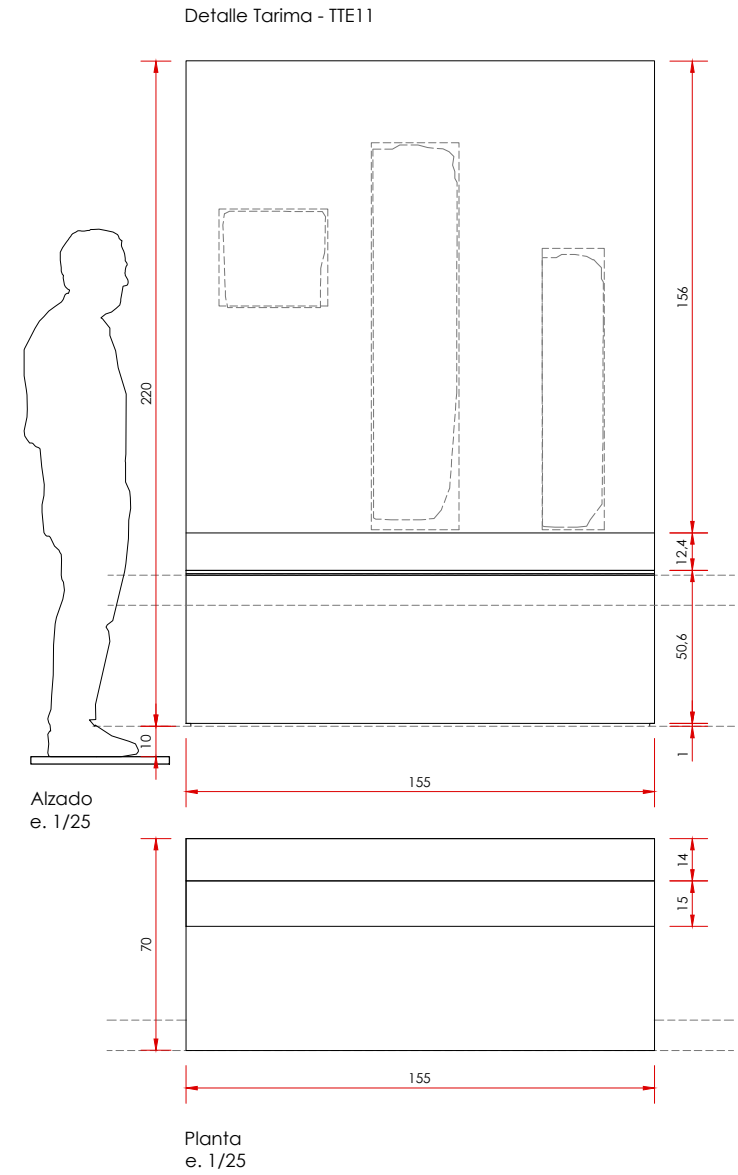
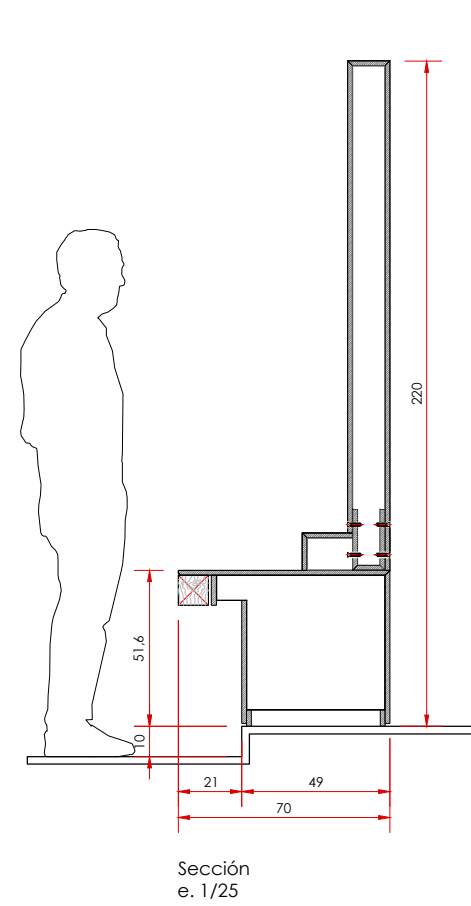
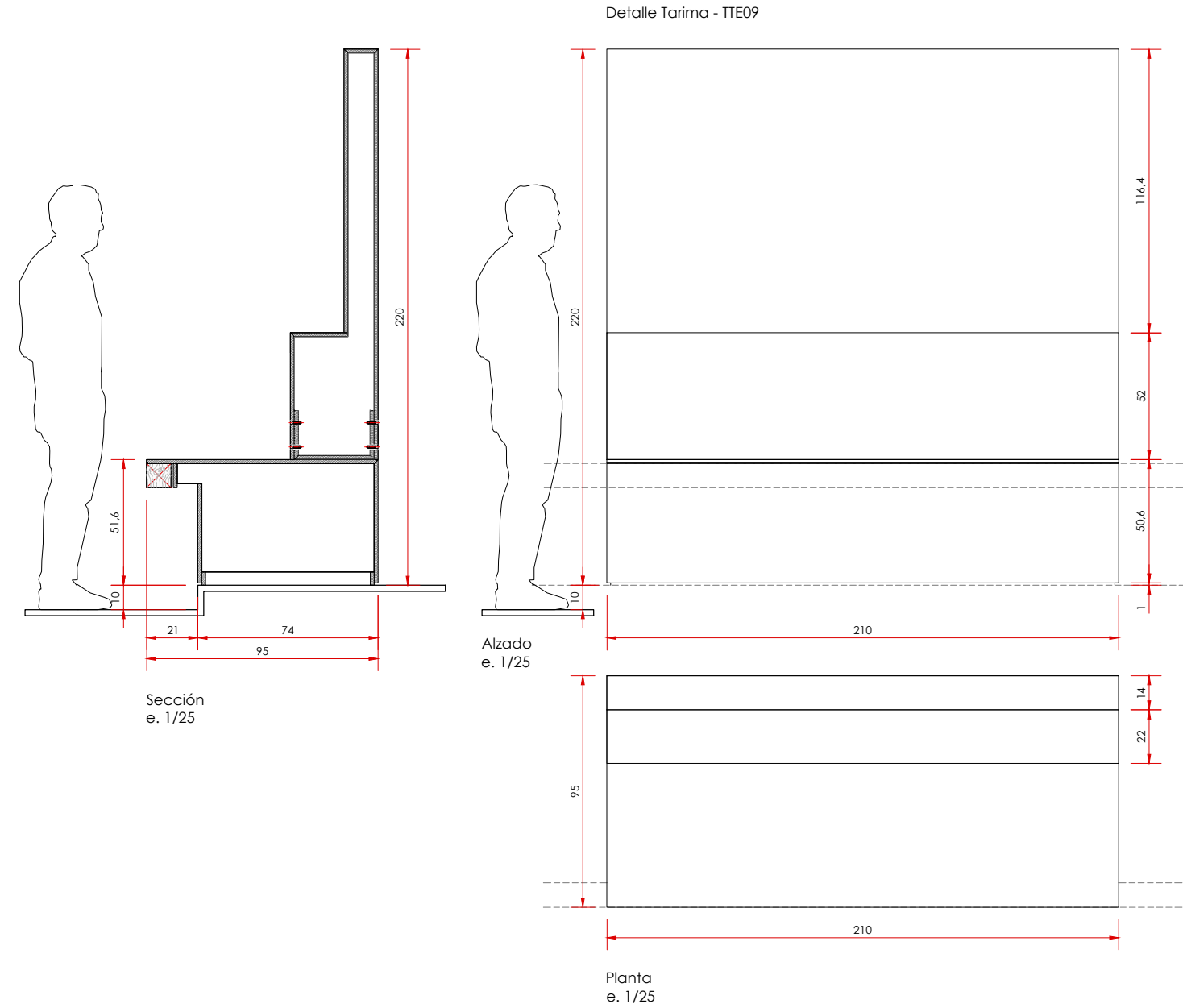
Detalle Tarima - T13

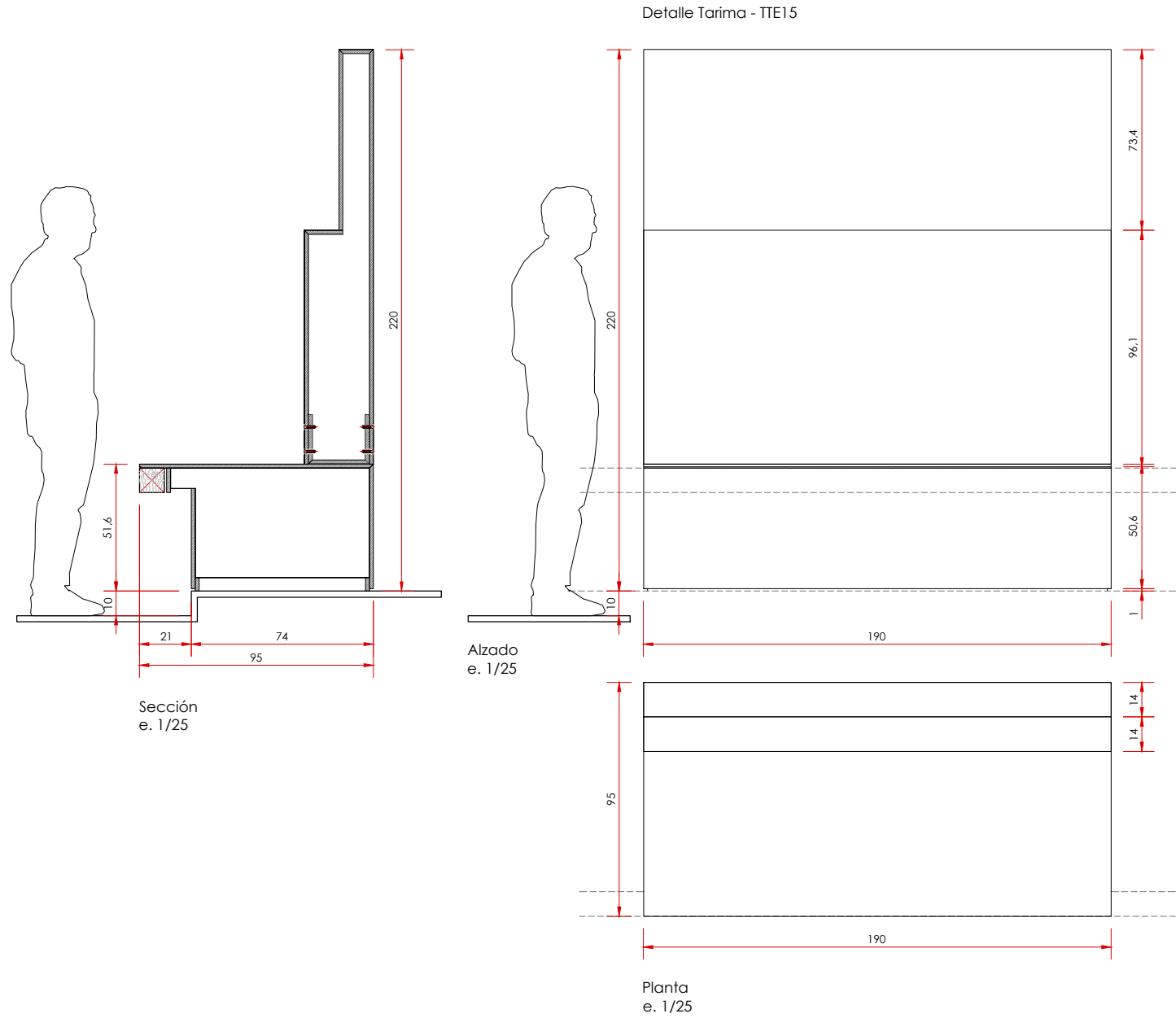
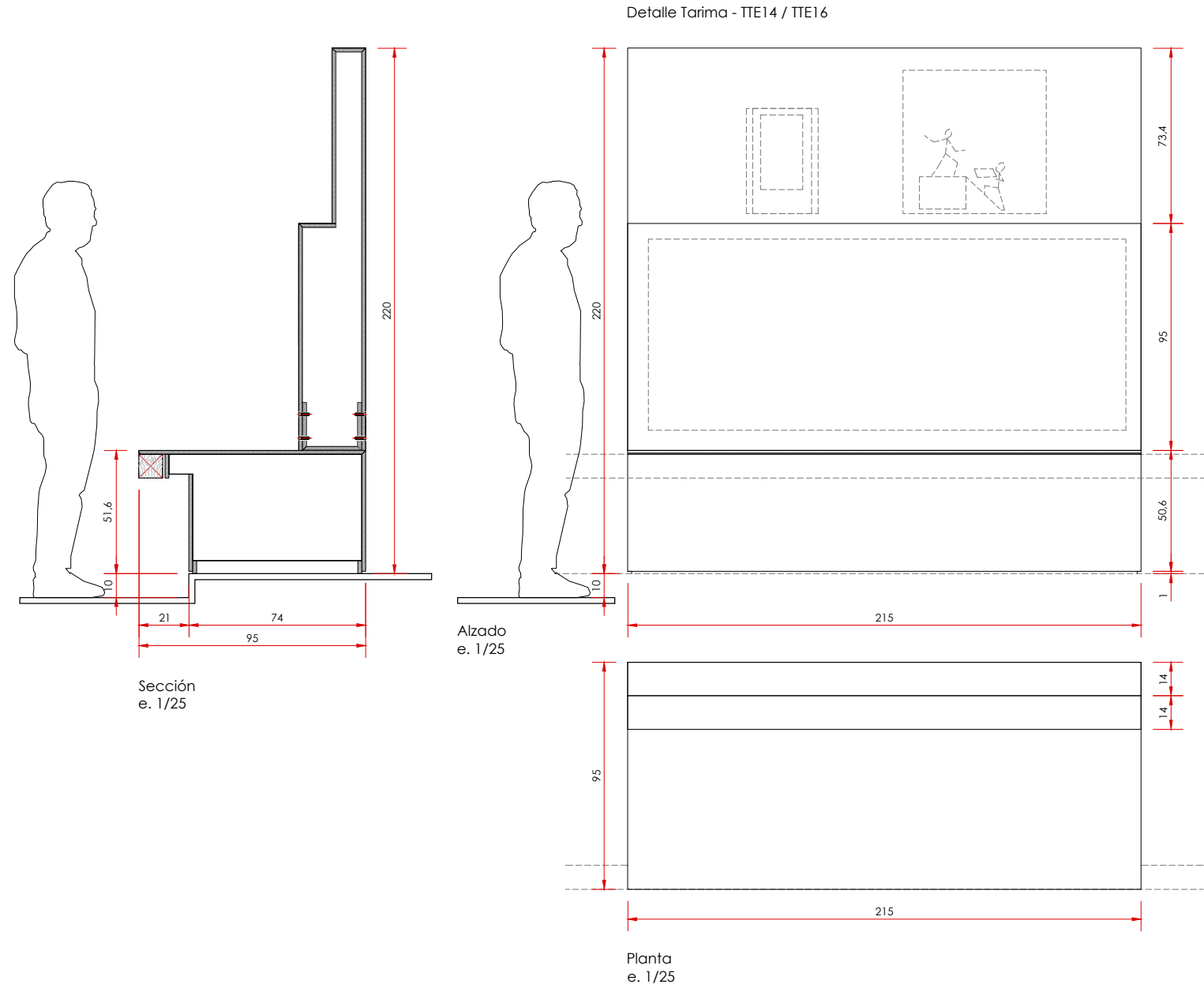


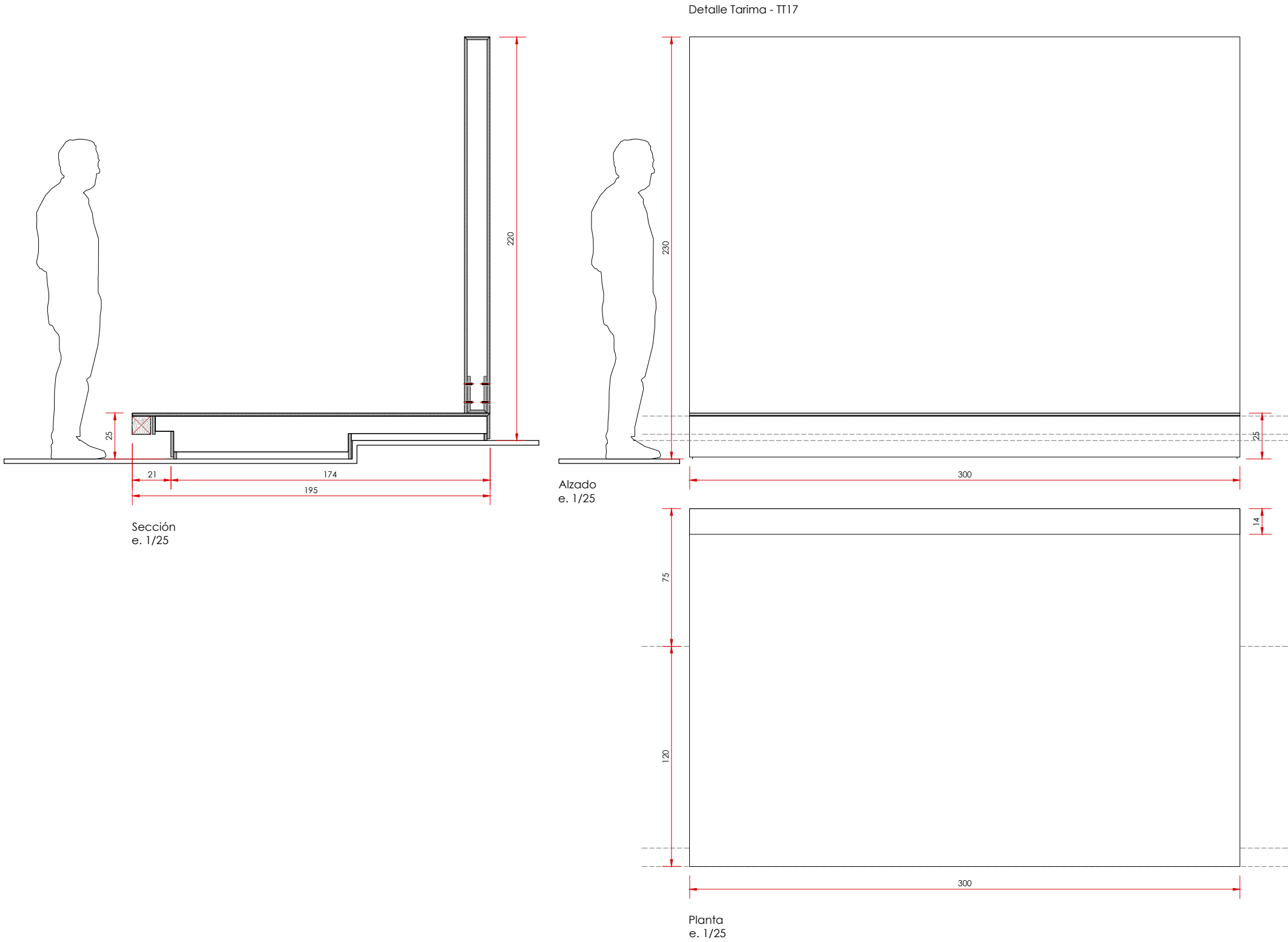
Detalle Tarima - T19

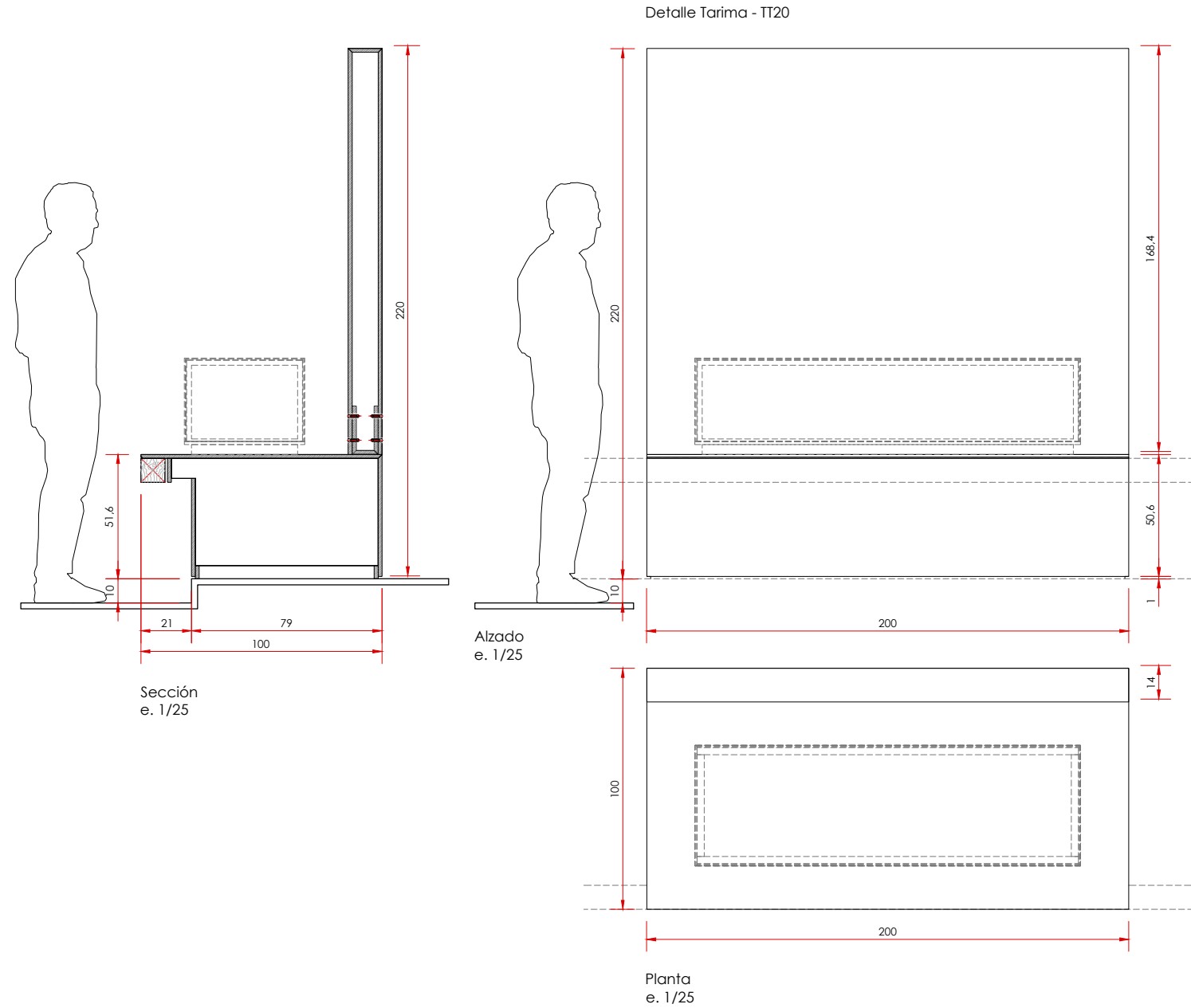
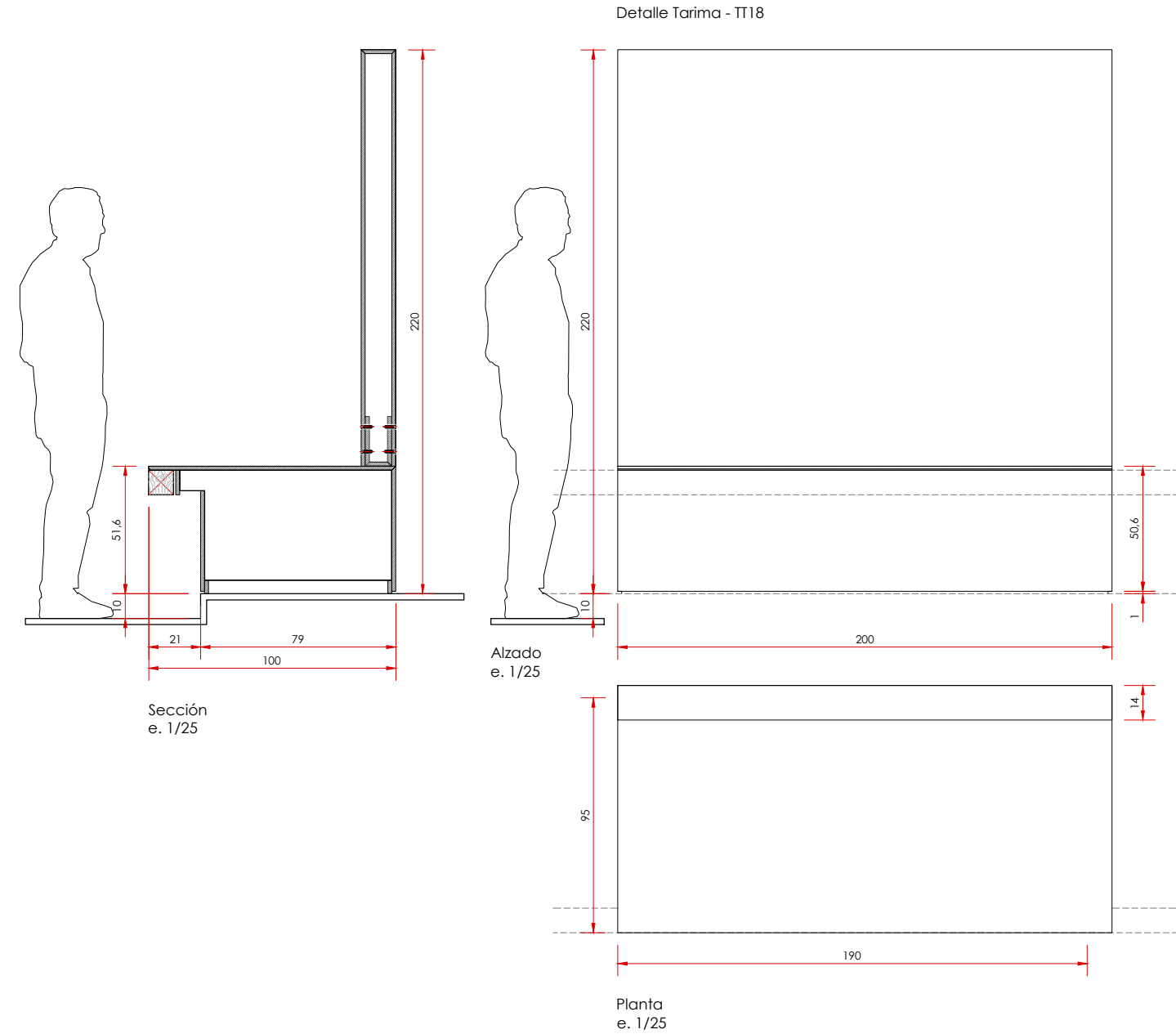


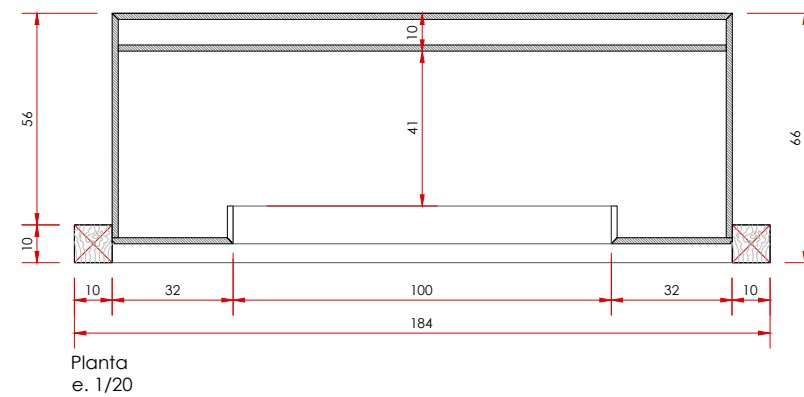
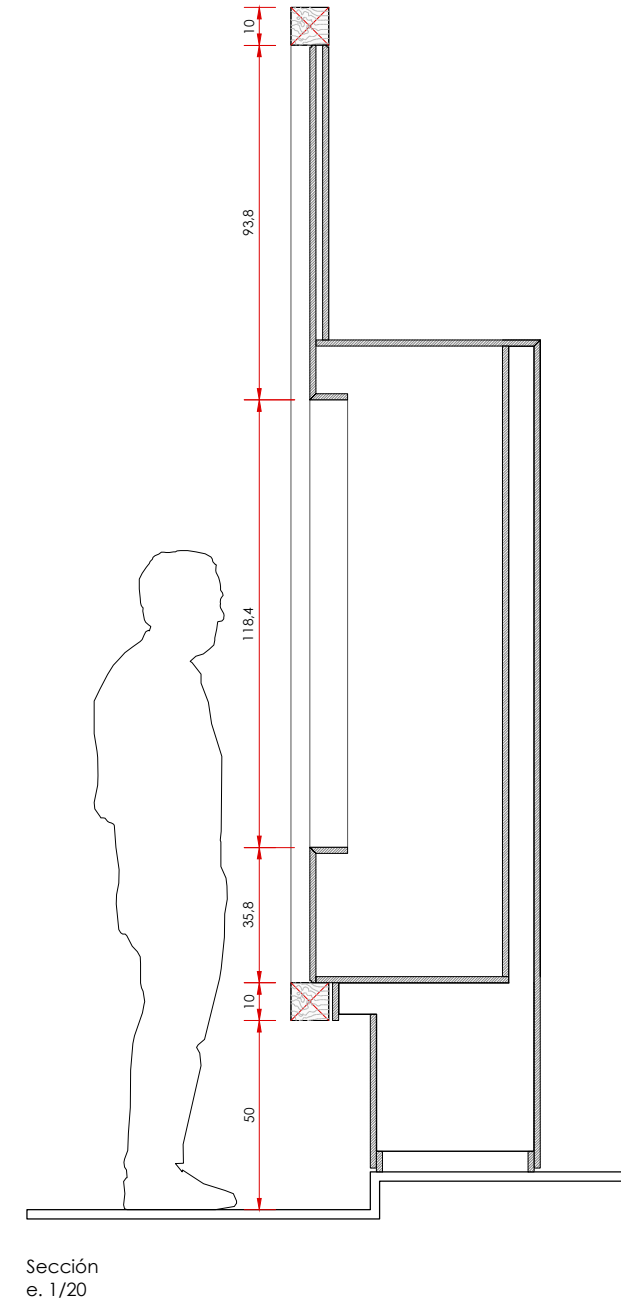
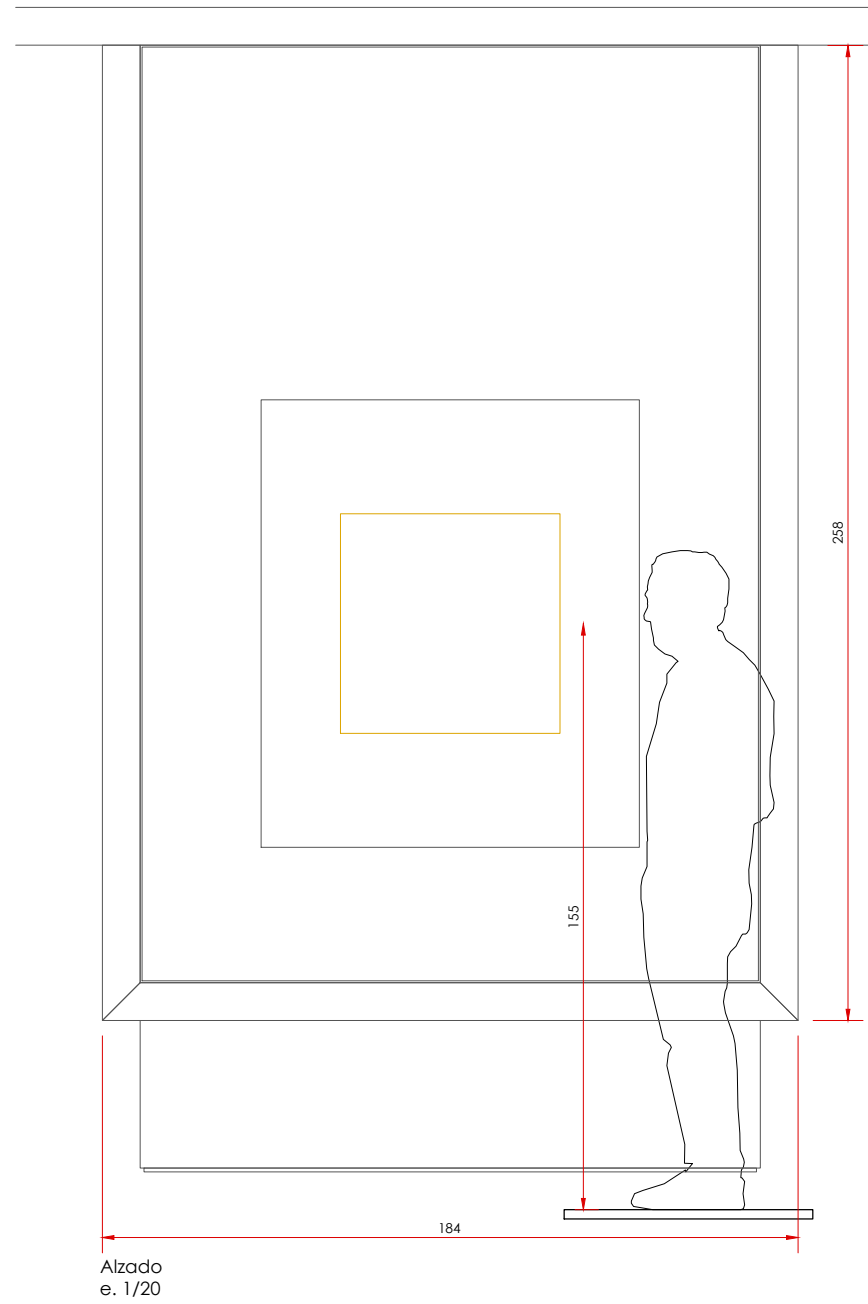


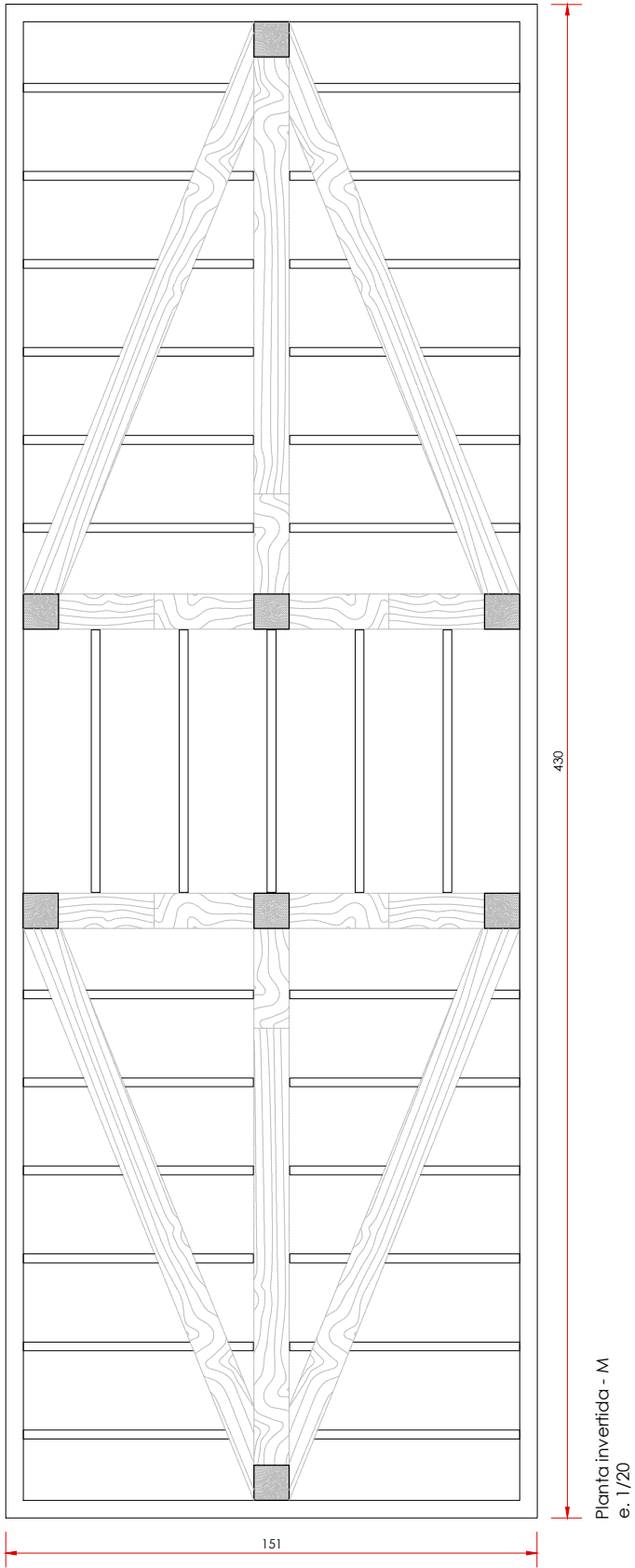
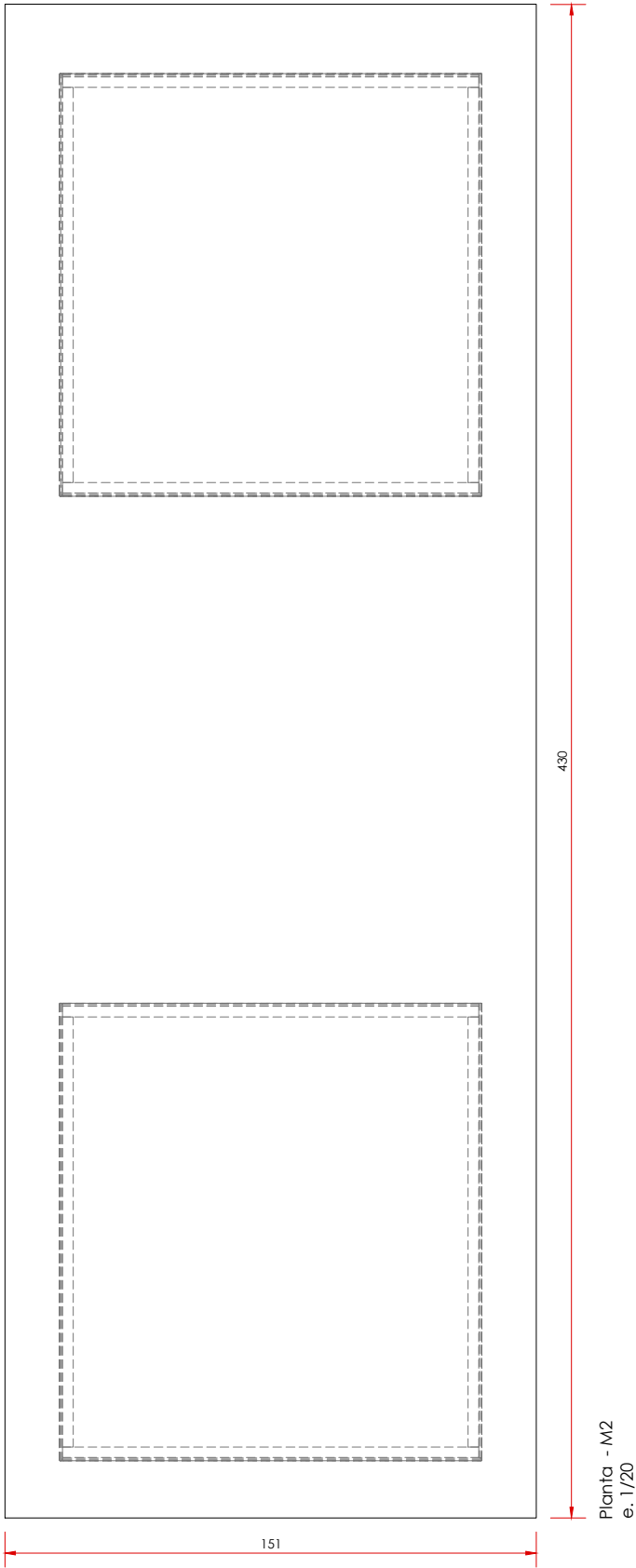
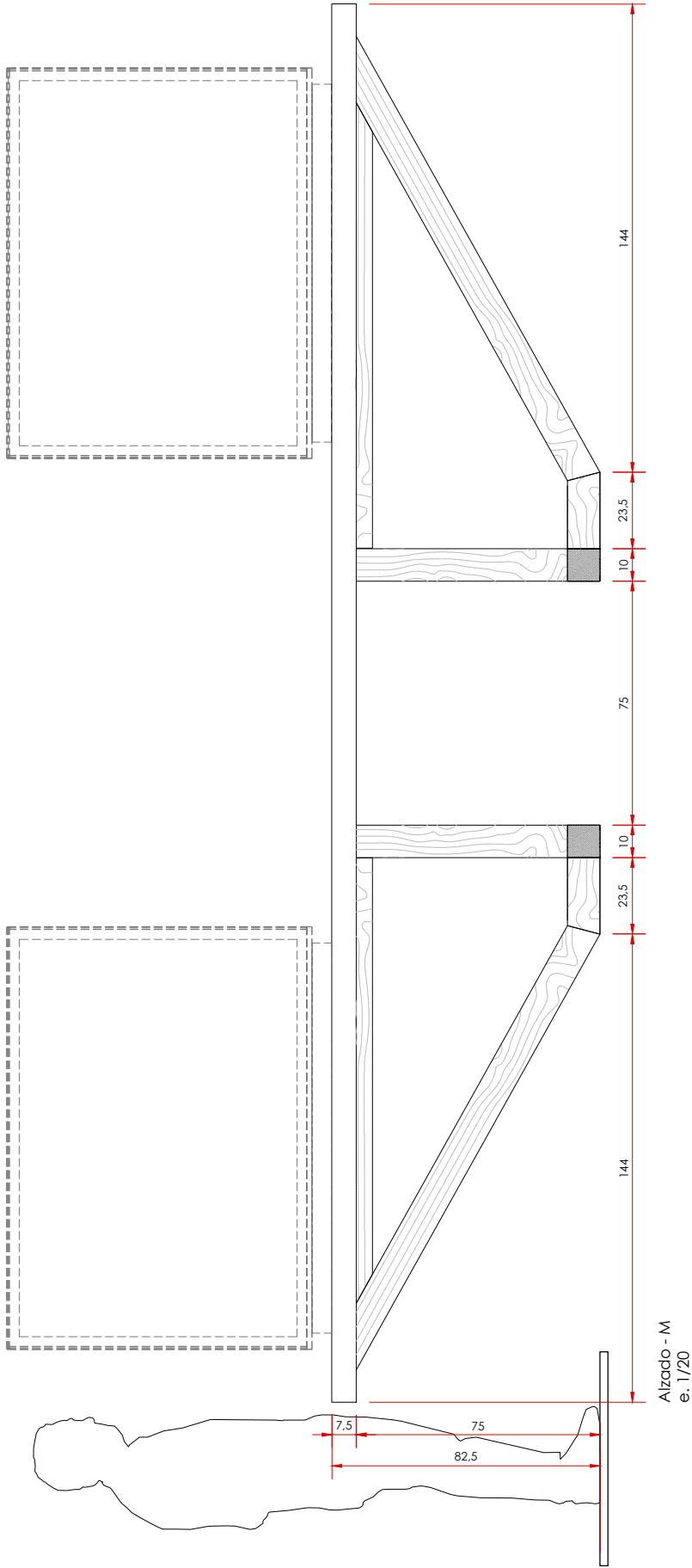


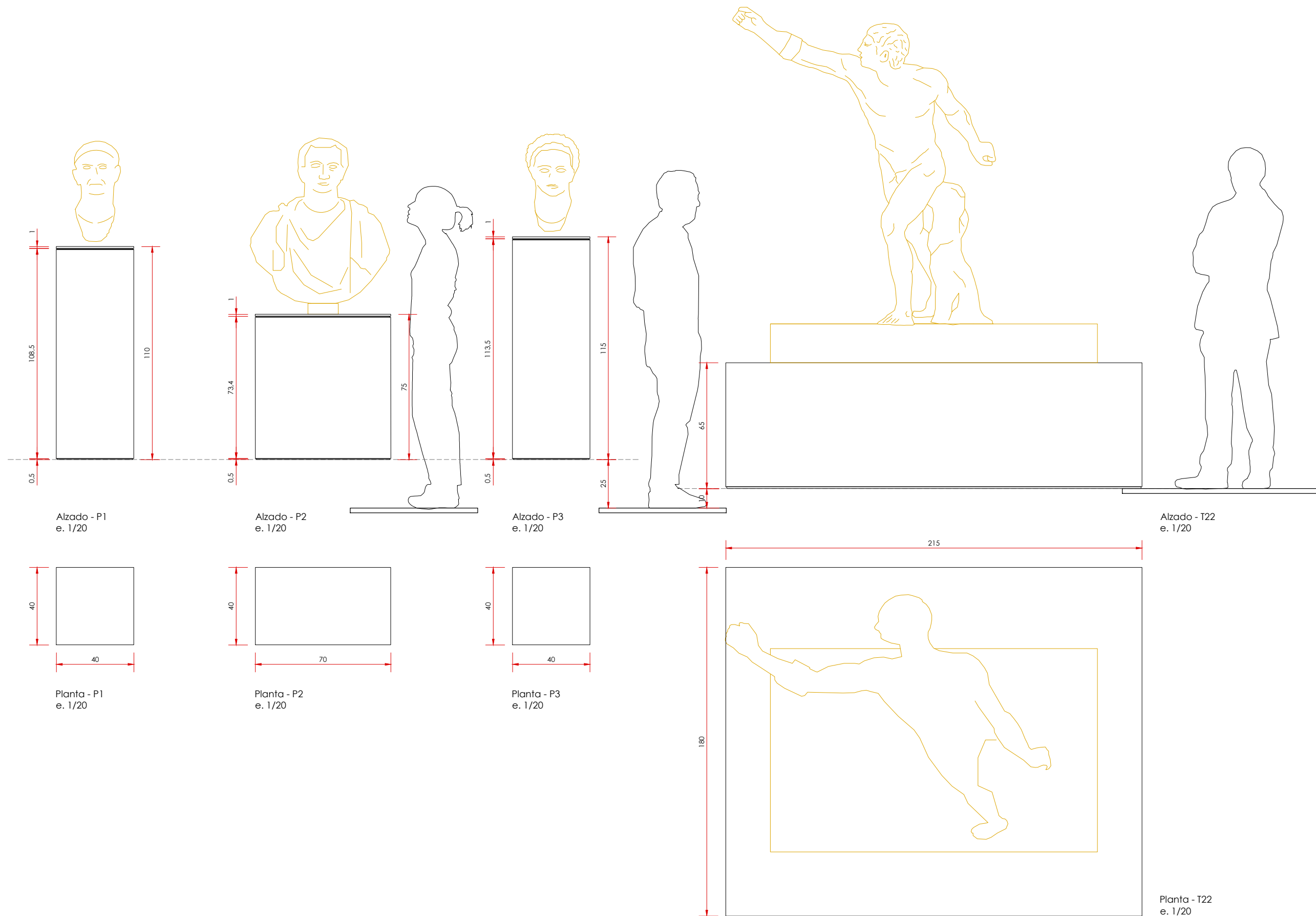


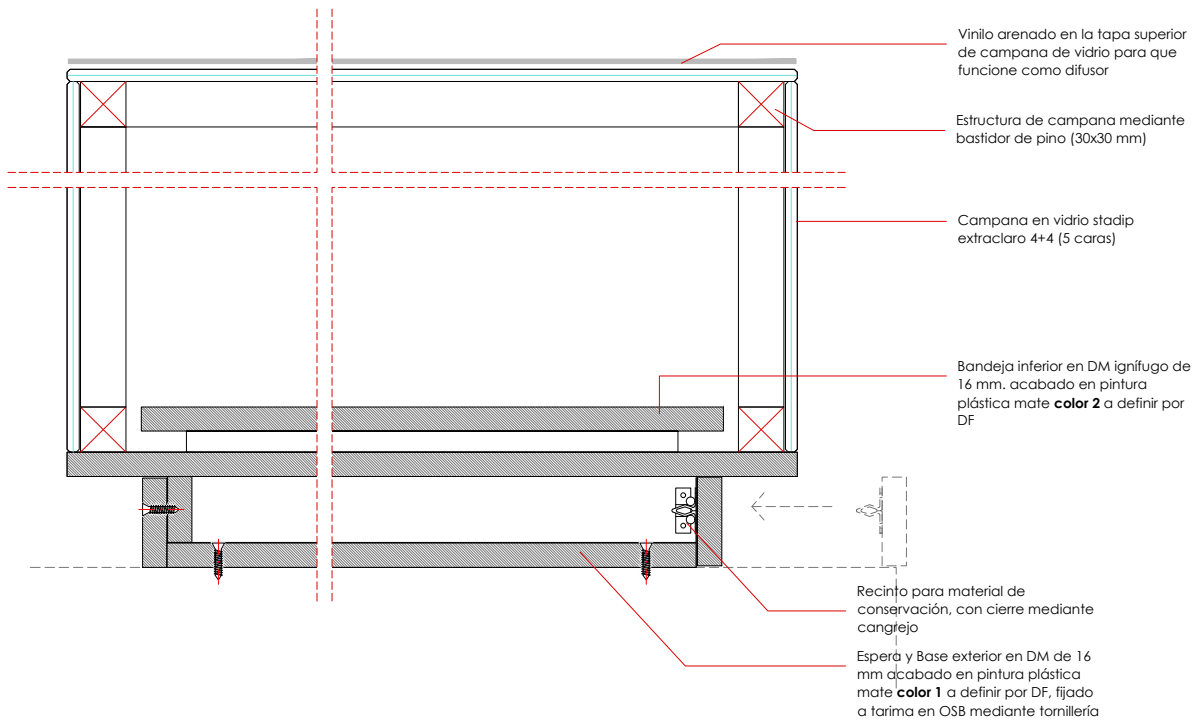




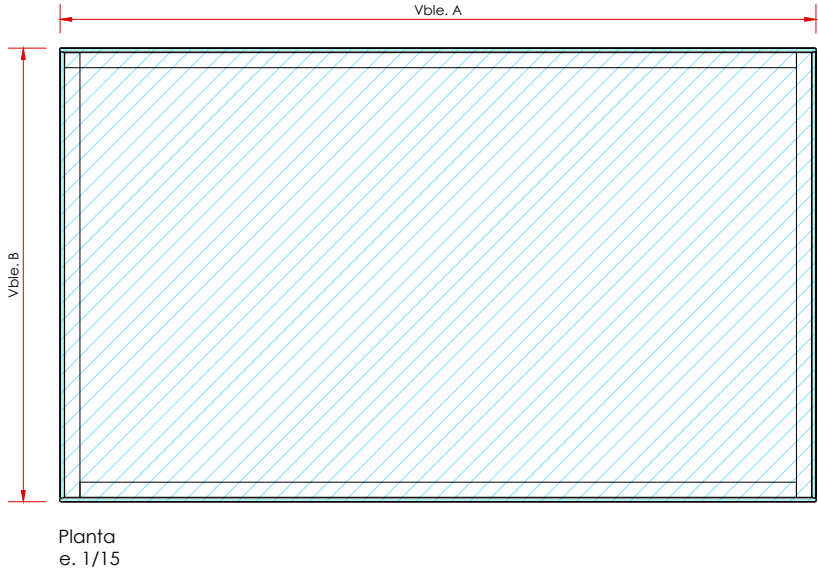
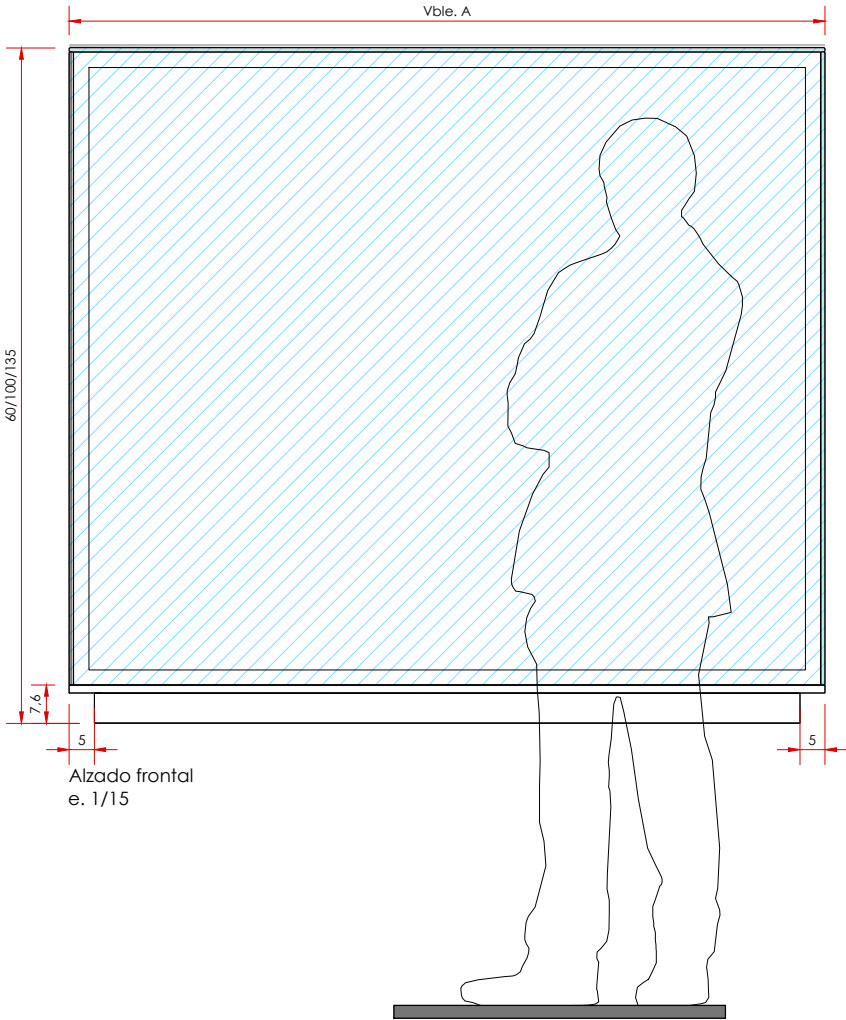
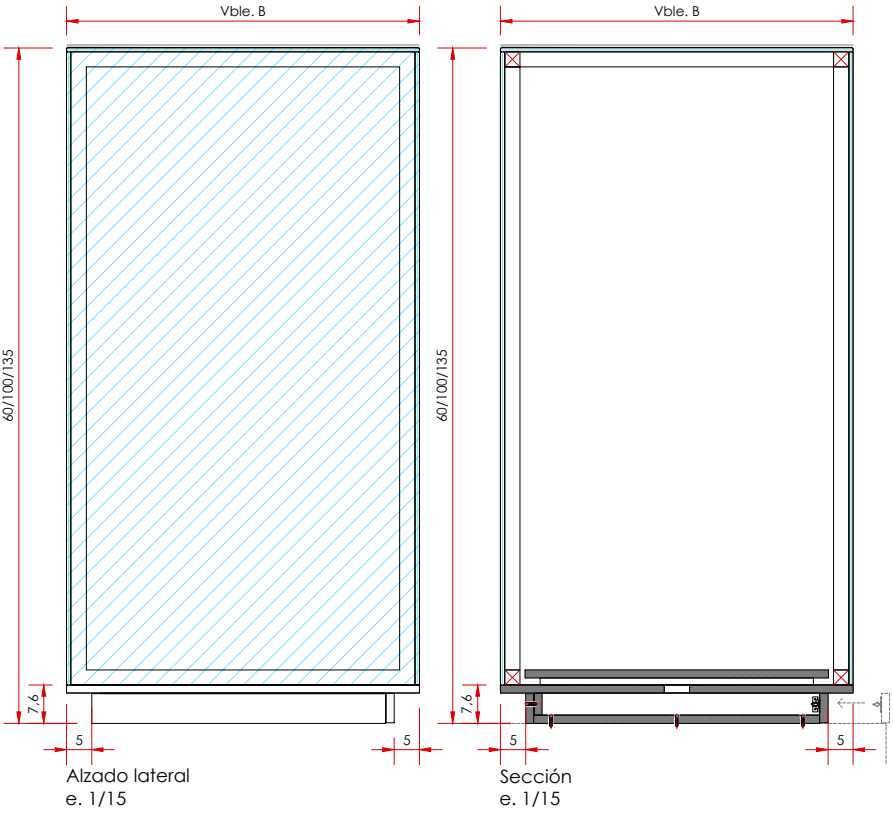




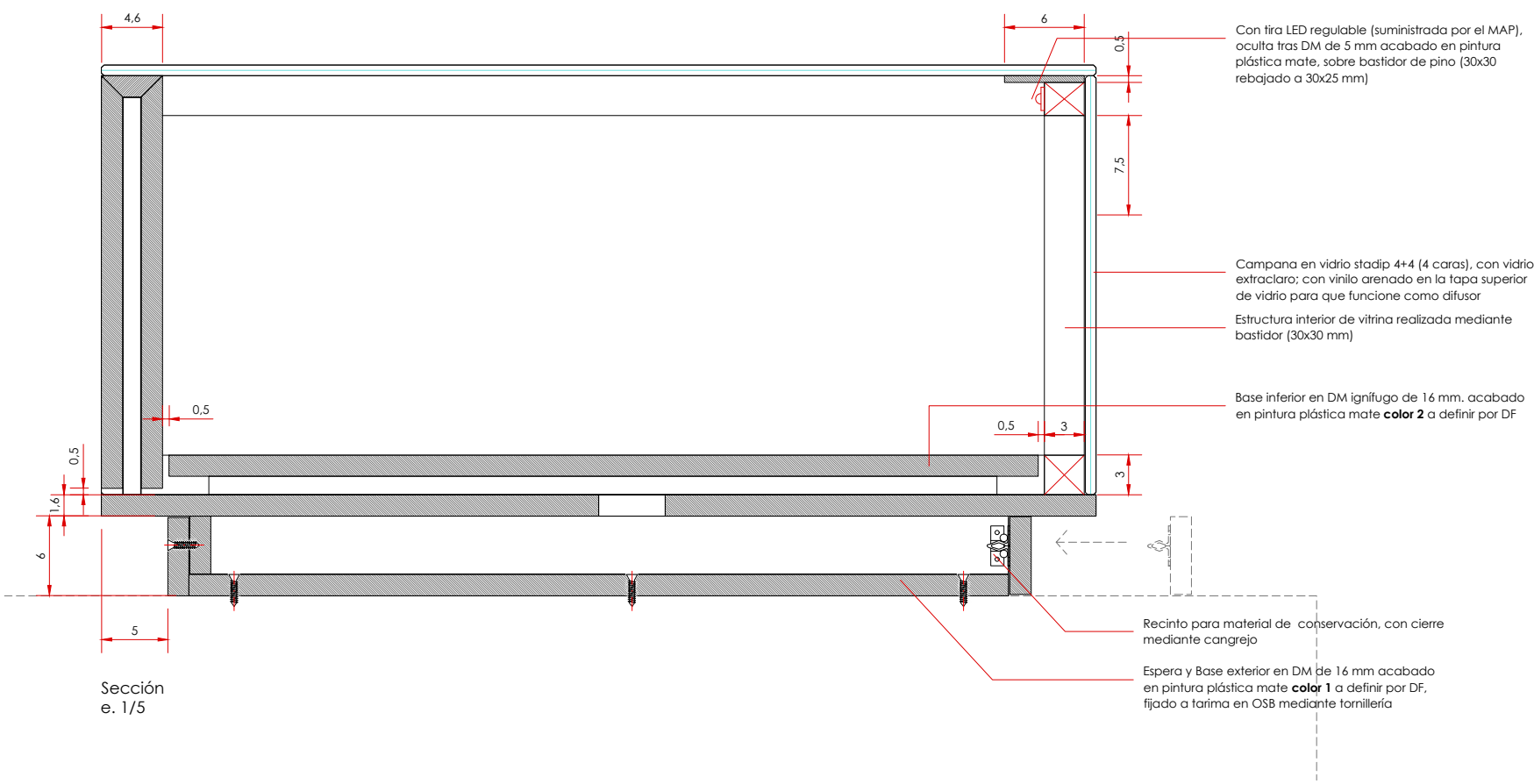




	Vble. A	Vble. B	Vble. h	Observaciones
V01-C	100	60	135	Art-Sorb / Caja Luz Inferior
V02-C	100	60	135	Art-Sorb / Caja Luz Inferior
V03-C	120	120	100	Art-Sorb
V04-C	130	120	100	Art-Sorb
V05-C	175	75	135	Art-Sorb / Trasera
V07-C	85	55	135	Art-Sorb
V08-C	180	160	60	Art-Sorb
V13-C	110	60	135	Art-Sorb / Trasera
V14-C	85	70	135	Art-Sorb
V18-C	160	180	135	Art-Sorb

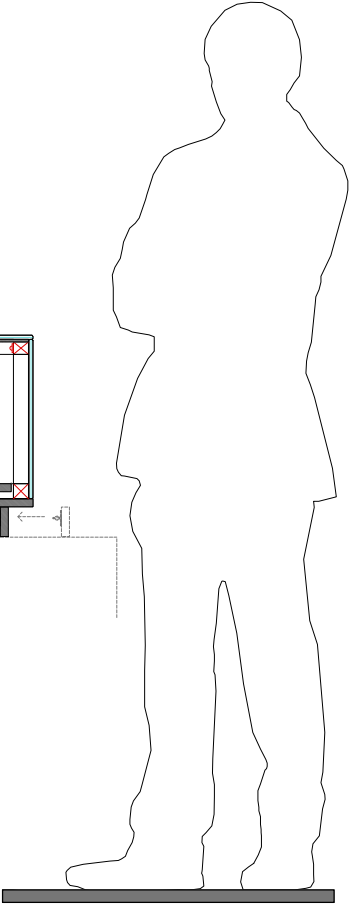
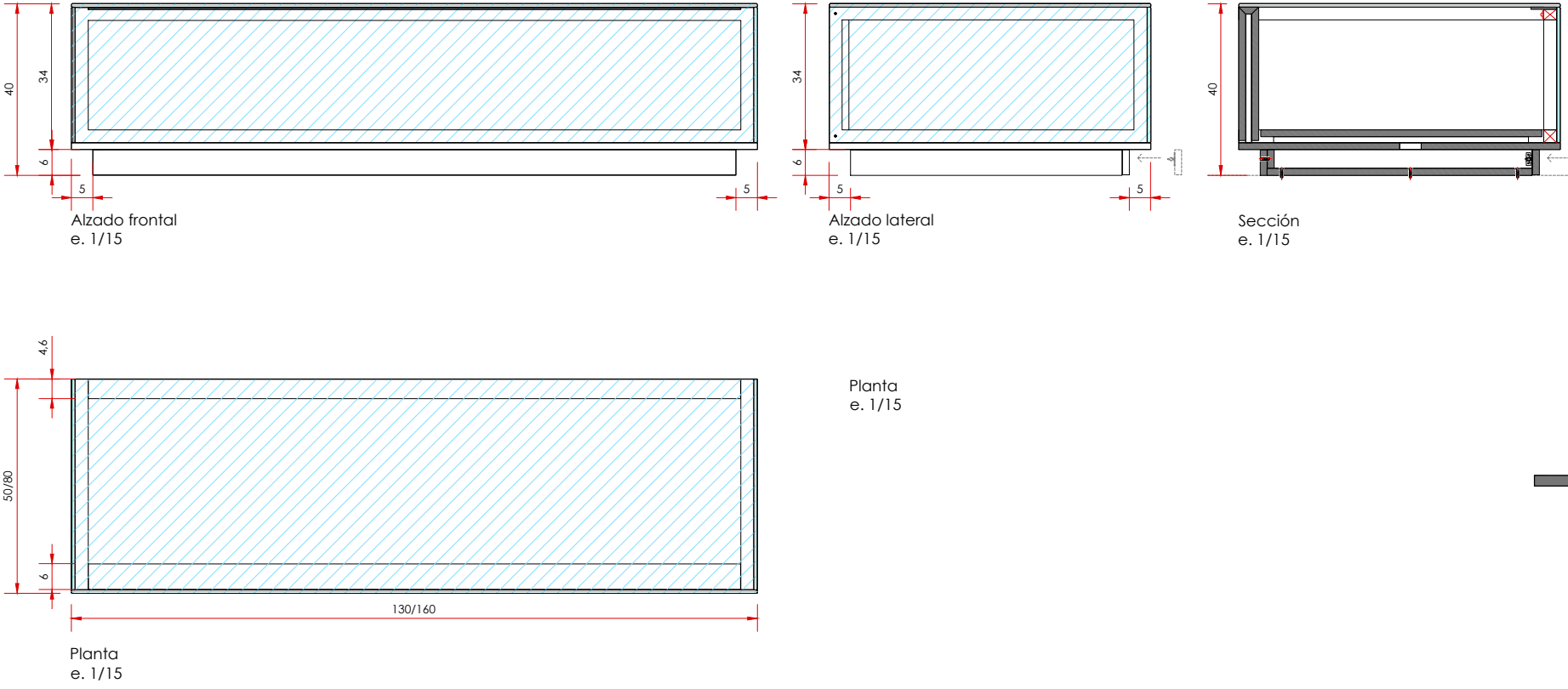


V-C
10 Uds.



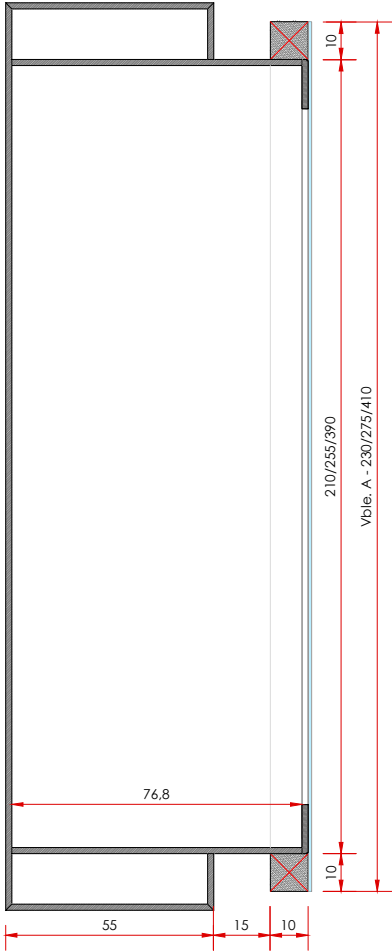
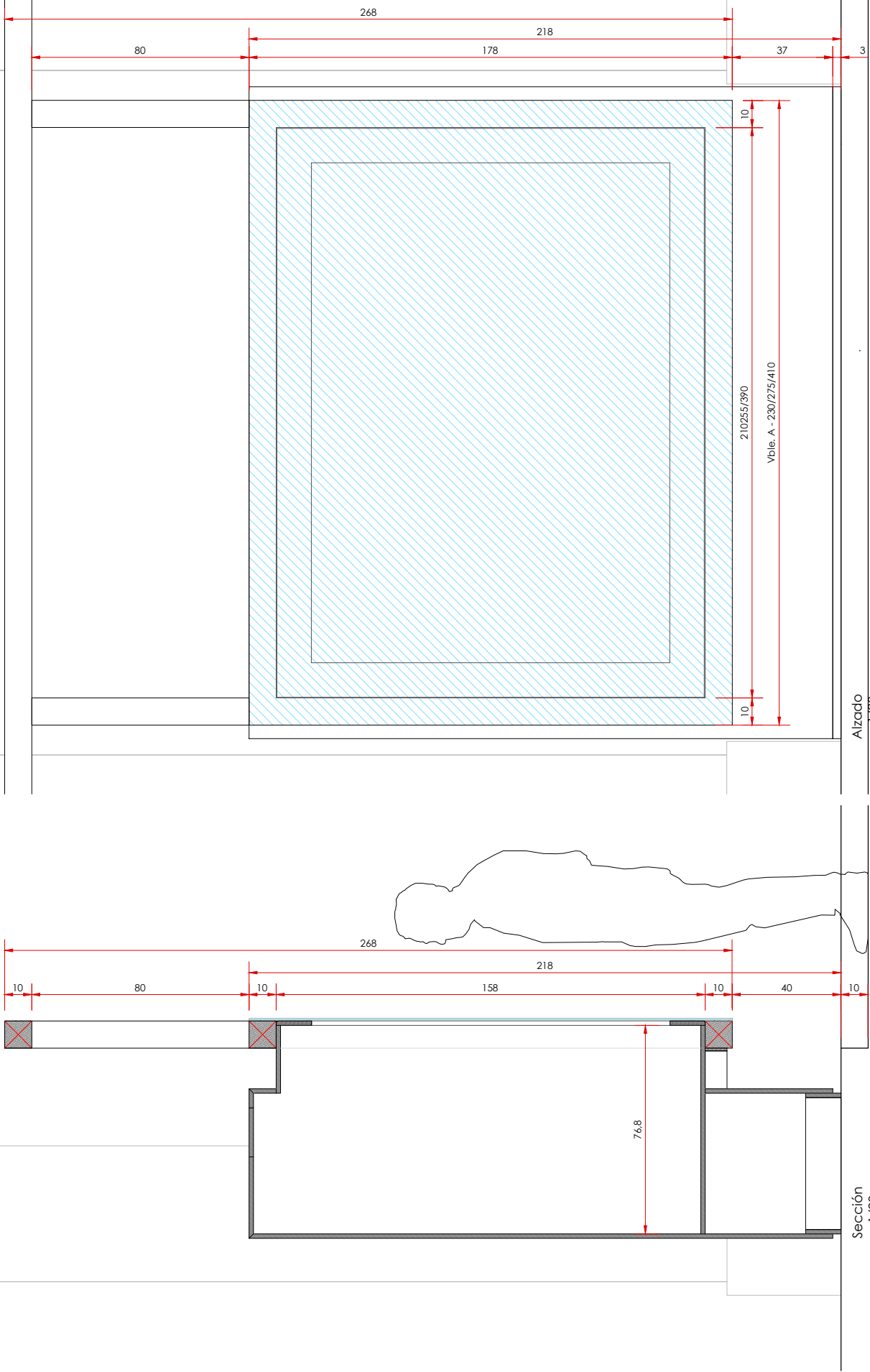
	Vble. A	Vble. B	Vble. h	Observaciones
V06-M	160	80	40	
V15-M	160	50	40	Recinto Art-Sorb
V15-M	160	80	40	Recinto Art-Sorb

V-M
3 Uds.



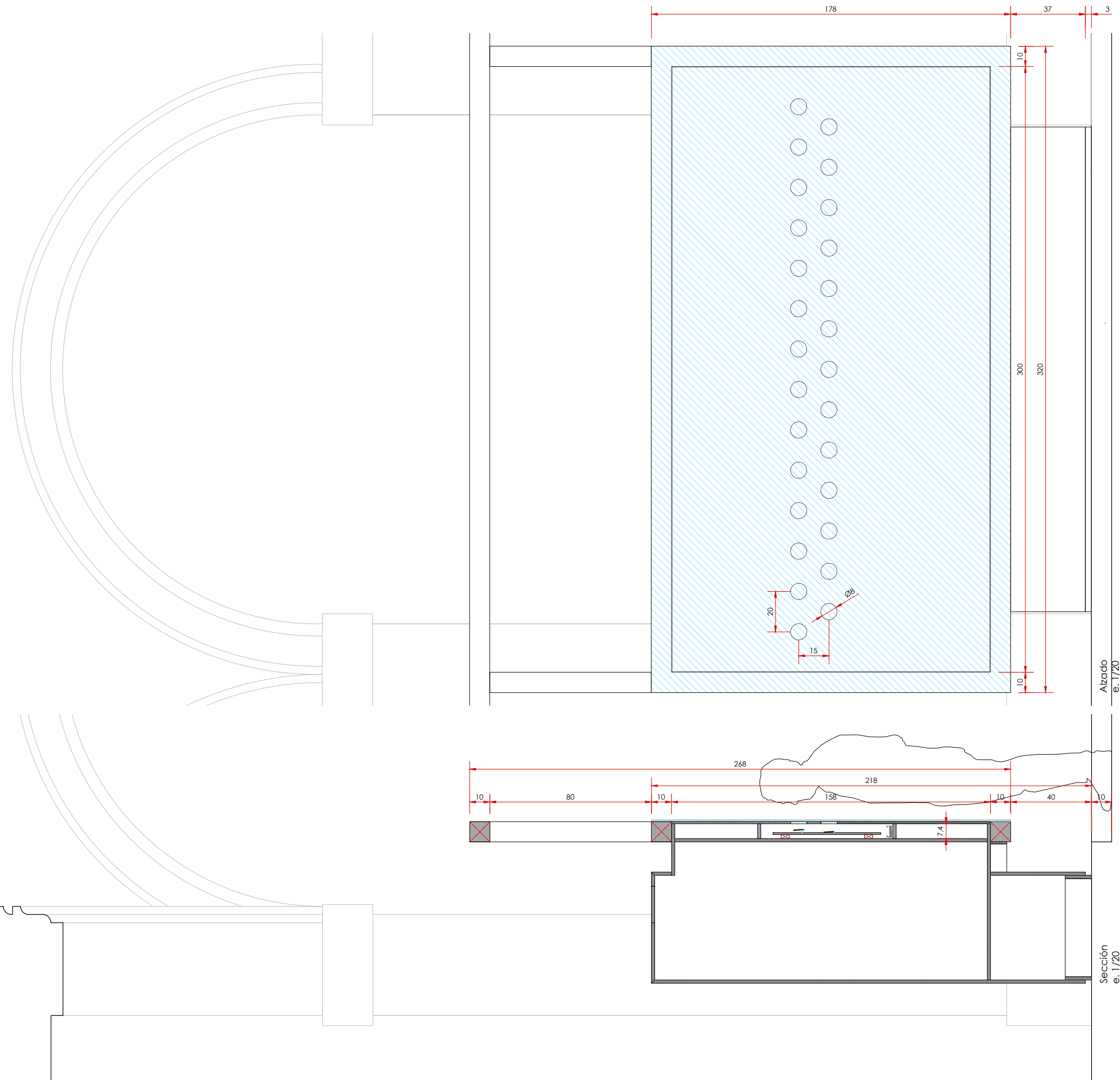
	Vble. A	Fondo	Altura	Observaciones
V09-E	410	80	218	Cajeado para absorber pilar
V10-E	230	80	218	
V11-E	230	80	218	
V16-E	275	80	218	
V17-E	275	80	218	

V-E
5 Uds.

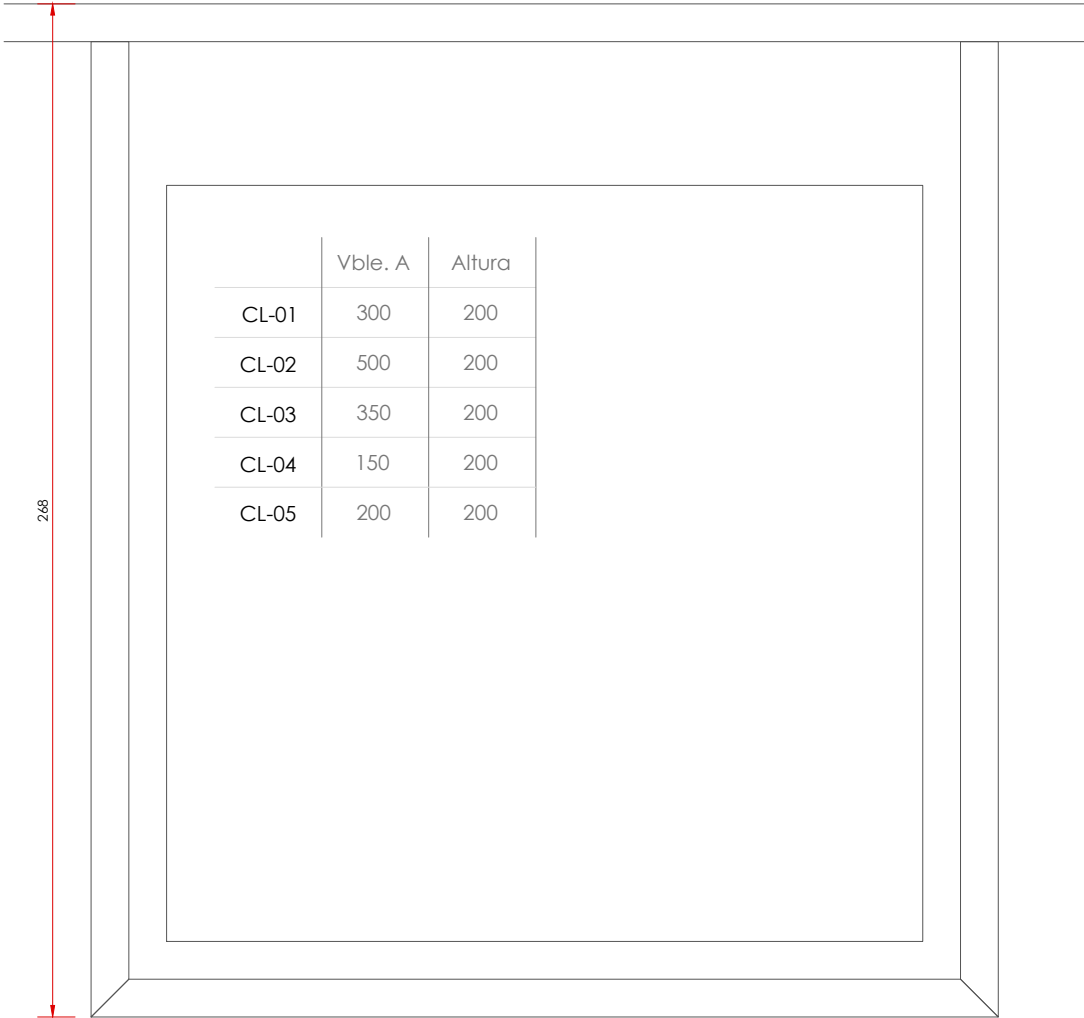


Planta
e. 1/20

V-EN
1 Ud.

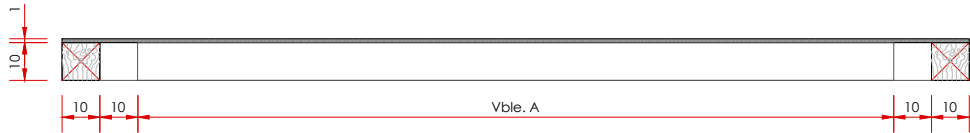


Soporte Caja de Luz



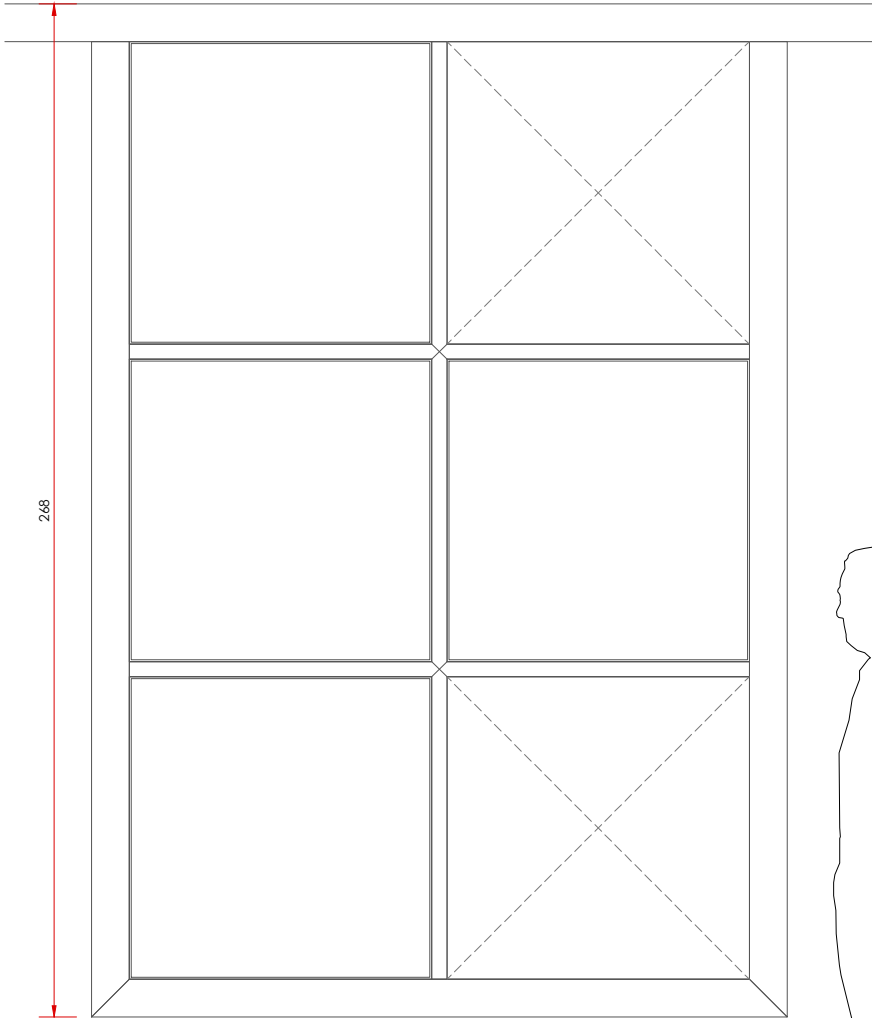
	Vble. A	Altura
CL-01	300	200
CL-02	500	200
CL-03	350	200
CL-04	150	200
CL-05	200	200

Alzado
e. 1/20

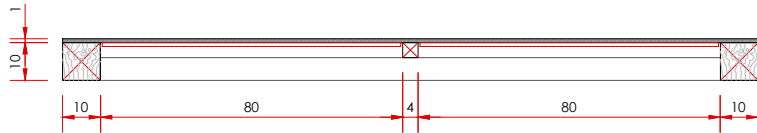


Planta
e. 1/20

Soporte Panel Texto Doble

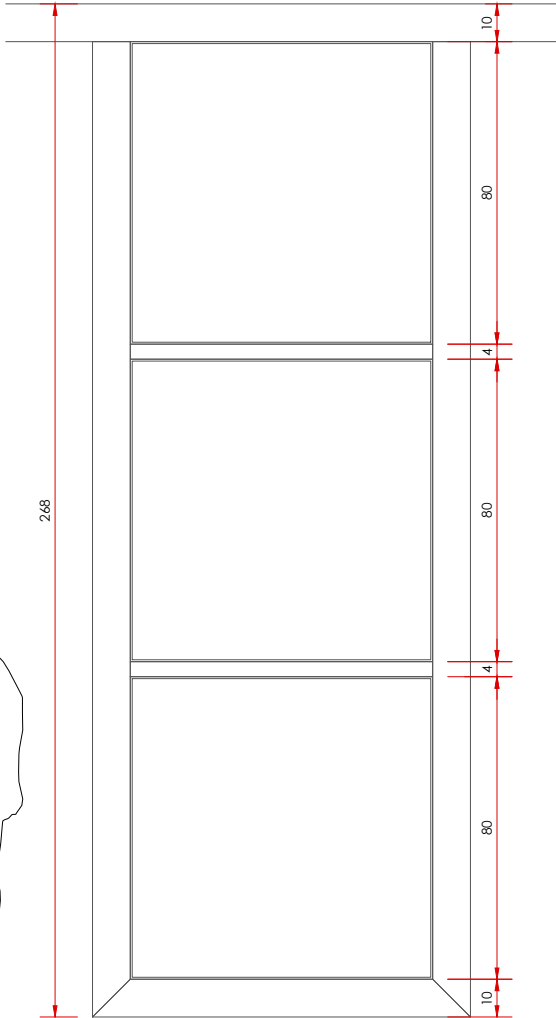


Alzado
e. 1/20

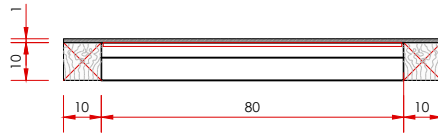


Planta
e. 1/20

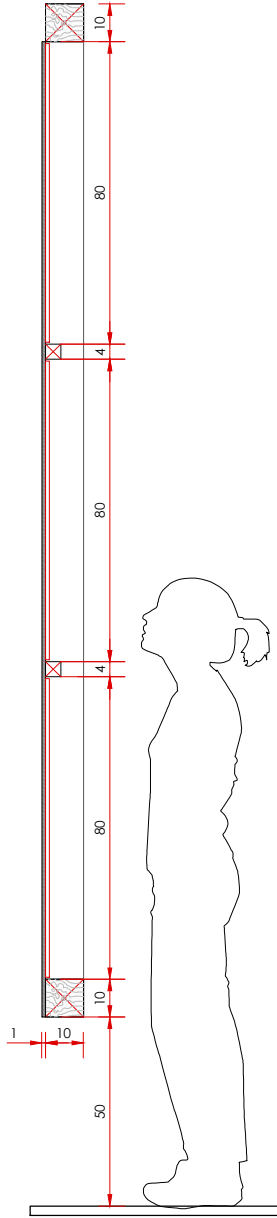
Soporte Panel Texto Simple



Alzado
e. 1/20



Planta
e. 1/20

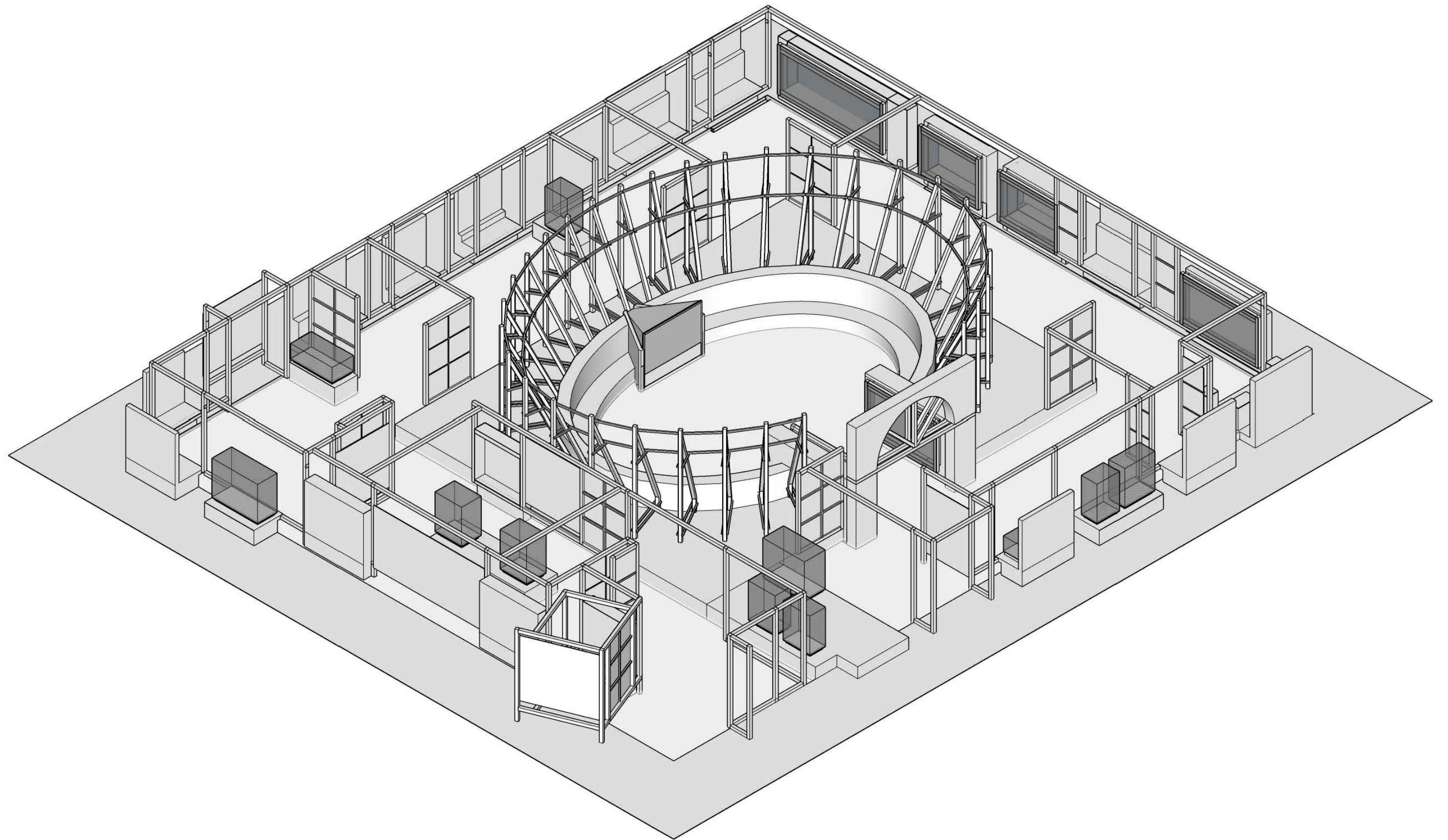


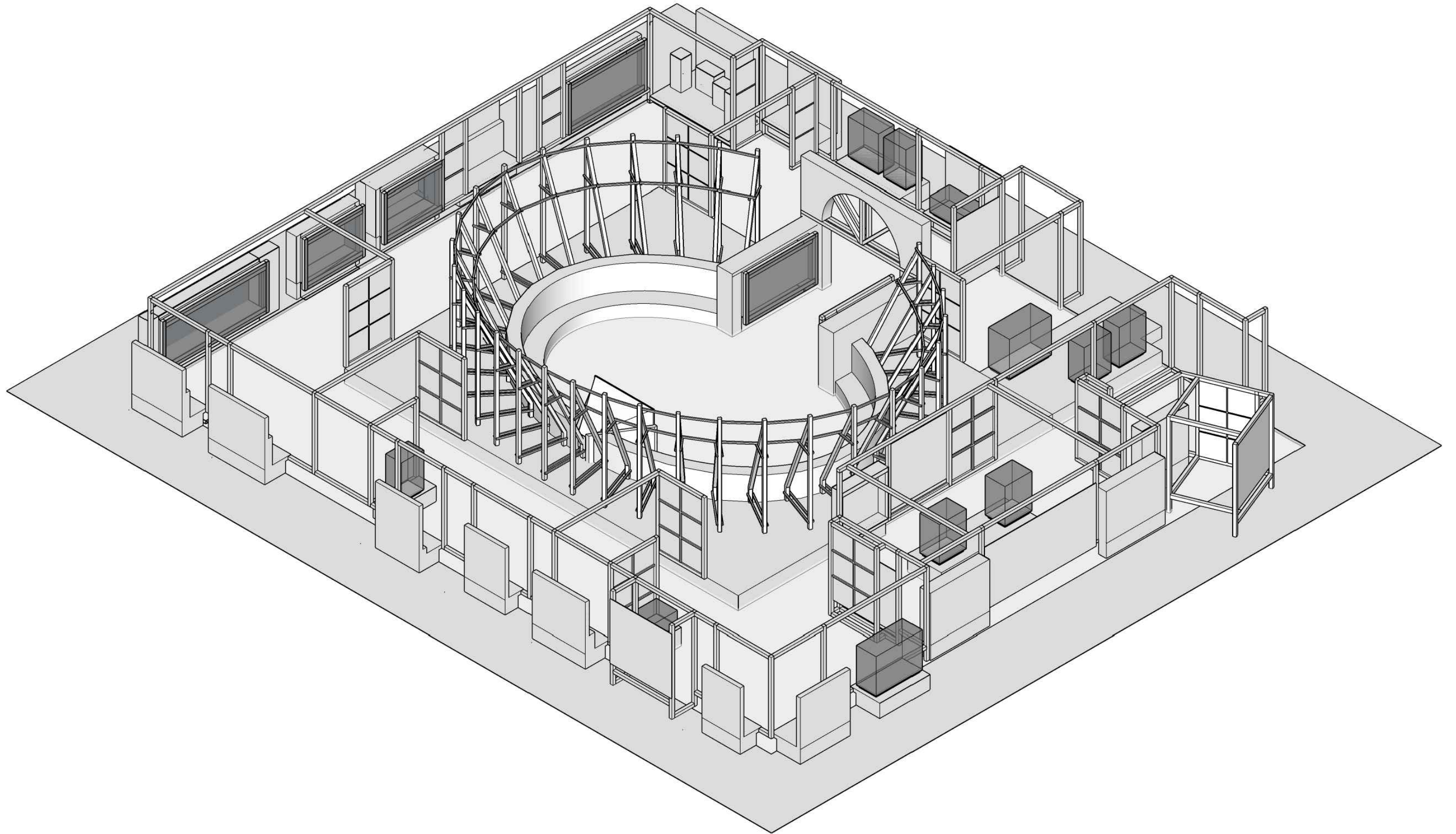
Sección
e. 1/20

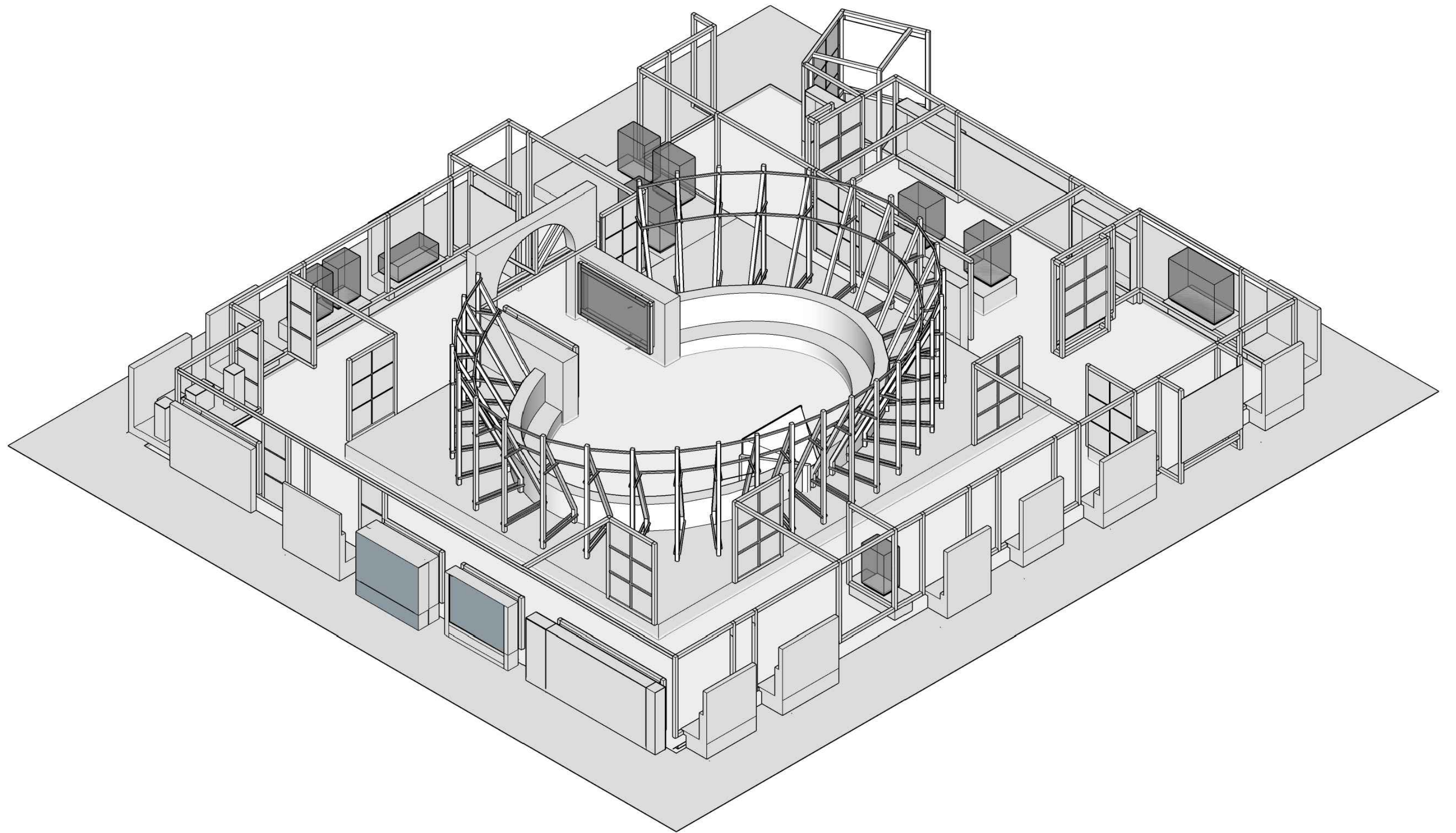
Vistas

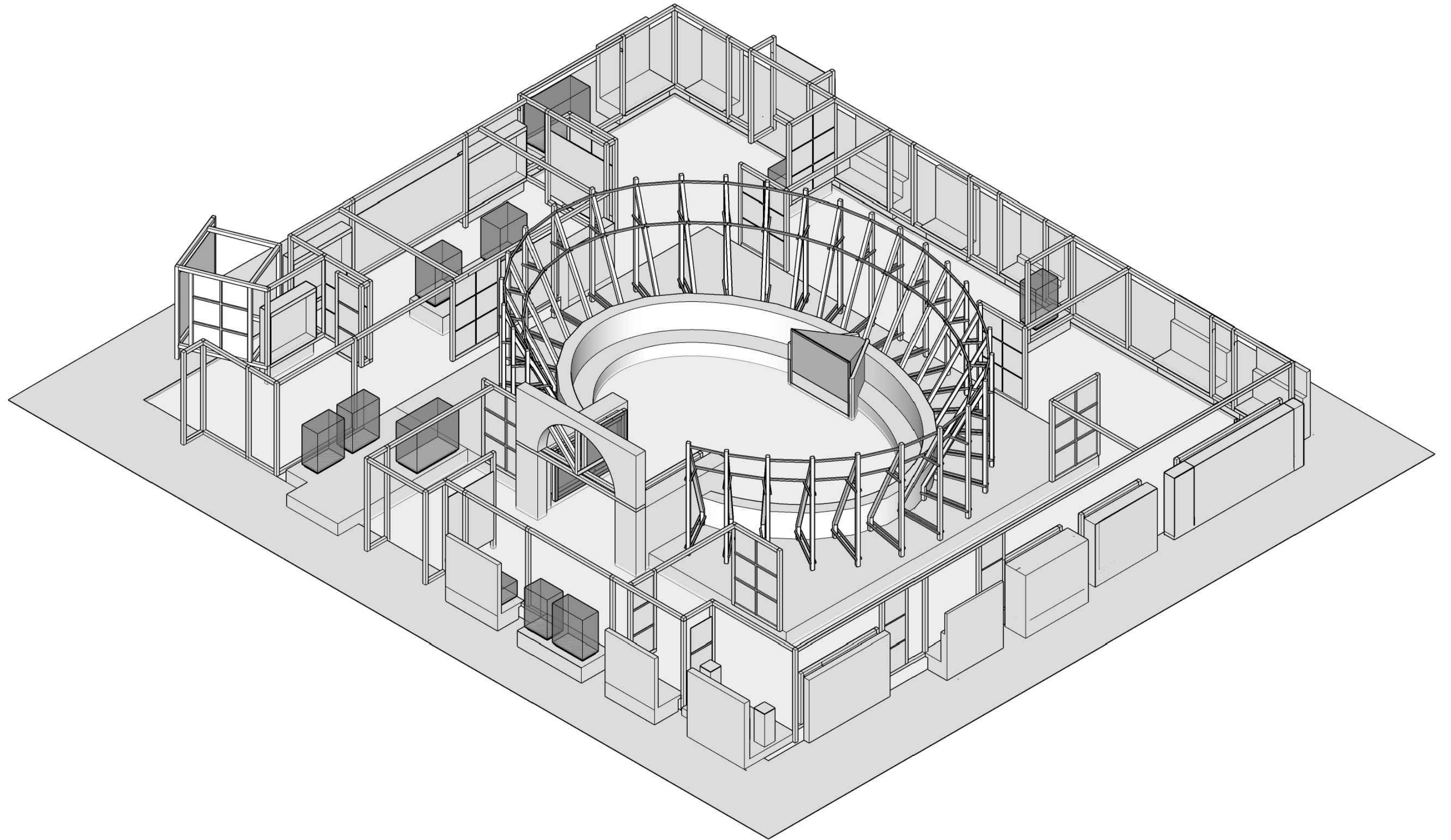












Gráfica



¡HISPANO!

GLADIADORES
EN EL IMPERIO ROMANO

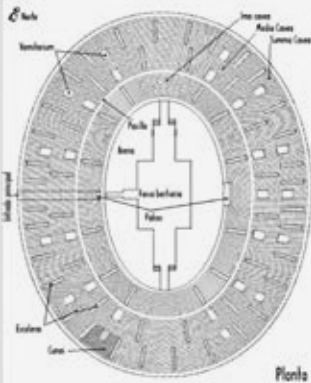




II

EL ANFITEATRO

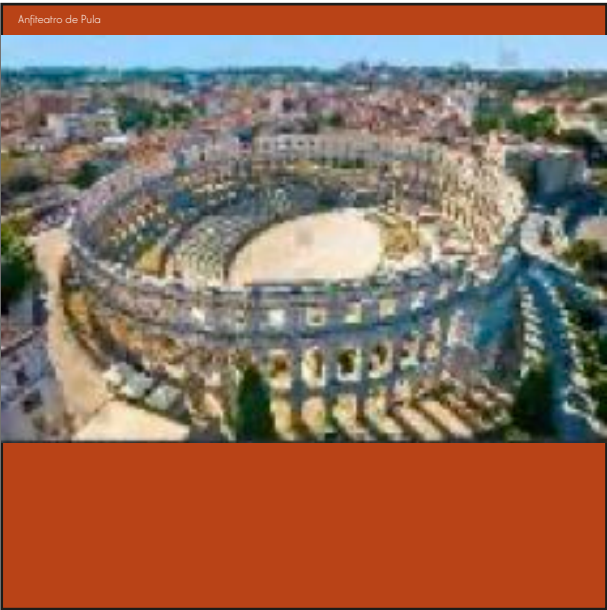
>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque facilisis nunc ipsum. Morbi eget orci eget mi finibus mollis. Nullam pulvinar sapien vel porttitor lobortis. Pellentesque ullamcorper metus quis elit tincidunt euismod. Aliquam vulputate, sapien quis volutpat iaculis, tortor mauris hendrerit turpis, quis aliquet felis leo at leo. Aliquam sed dui at est aliquet tincidunt. Morbi porttitor molestie porta. Sed bibendum eget diam quis varius. Pellentesque ac ornare libero, non eleifend augue. Sed non tincidunt risus. Mauris fermentum nisi sed pretium sagittis. Curabitur quis viverra augue, sit amet tincidunt diam.



Plan of an amphitheater showing the arena, seating tiers, and surrounding structures. Labels include: Arena, Subura, Porta, and various seating areas.

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque facilisis nunc ipsum. Morbi eget orci eget mi finibus mollis. Nullam pulvinar sapien vel porttitor lobortis. Pellentesque ullamcorper metus quis elit tincidunt euismod. Aliquam vulputate, sapien quis volutpat iaculis, tortor mauris hendrerit turpis, quis aliquet felis leo at leo. Aliquam sed dui at est aliquet tincidunt. Morbi porttitor molestie porta. Sed bibendum eget diam quis varius. Pellentesque ac ornare libero, non eleifend augue. Sed non tincidunt risus. Mauris fermentum nisi sed pretium sagittis. Curabitur quis viverra augue, sit amet tincidunt diam.

Mauris lectus nisi, gravida ac vestibulum lacinia, luctus nec neque. Cras cursus a diam in facilisis. Cras tincidunt in ante sit amet commodo. Suspendisse sed ex ac quam aliquam condimentum. Phasellus tincidunt, mi at condimentum vulputate, tellus ex viverra mauris, nec blandit est lorem sit amet eros. Aenean eu massa accumsan, condimentum metus id, tincidunt lorem. Morbi iaculis leo ut porta tristique. Phasellus ullamcorper dictum lacinia. In vel semper turpis. Integer porttitor nulla eros, et rutrum erat tincidunt ut. Phasellus dolor purus, egestas a massa et, vehicula rhoncus sapien. Maecenas tristique, orci eget faucibus condimentum, mauris magna porttitor orci, nec lacinia turpis tortor eu orci. Nullam nec tortor fringilla, consequat.



II

EL ANFITEATRO DE AUGUSTA EMERITA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque facilis nunc ipsum. Morbi eget orci eget mi finibus mollis. Nullam pulvinar sapien vel porttitor lobortis. Pellentesque ullamcorper metus quis elit tincidunt euismod. Aliquam vulputate, sapien quis volutpat iaculis, tortor mauris hendrerit turpis, quis aliquet felis leo at leo. Aliquam sed dui at est aliquet tincidunt.



Vista aérea del anfiteatro de Mérida

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque facilis nunc ipsum. Morbi eget orci eget mi finibus mollis. Nullam pulvinar sapien vel porttitor lobortis. Pellentesque ullamcorper metus quis elit tincidunt euismod. Aliquam vulputate, sapien quis volutpat iaculis, tortor mauris hendrerit turpis, quis aliquet felis leo at leo. Aliquam sed dui at est aliquet tincidunt. Morbi porttitor molestie porta. Sed bibendum eget diam quis varius. Pellentesque ac ornare libero, non eleifend augue. Sed non tincidunt risus. Mauris fermentum nisi sed pretium sagittis. Curabitur quis viverra augue, sit amet tincidunt diam.

Ilustración Josep Casals primera fase anfiteatro de Mérida

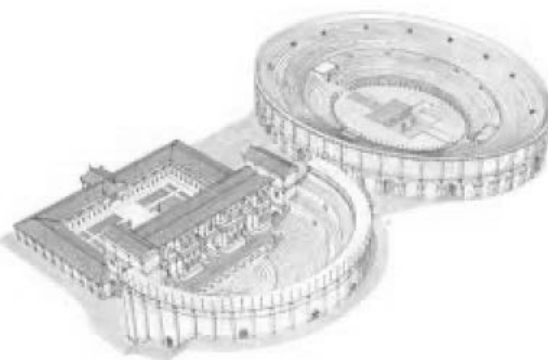
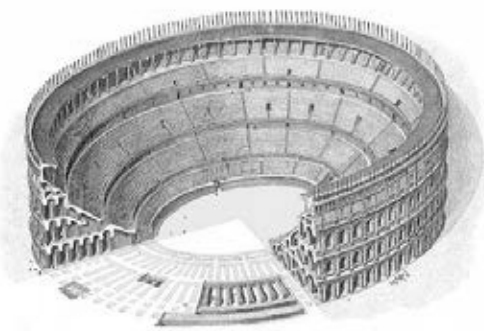


Ilustración Jose Casals segunda fase anfiteatro de Mérida



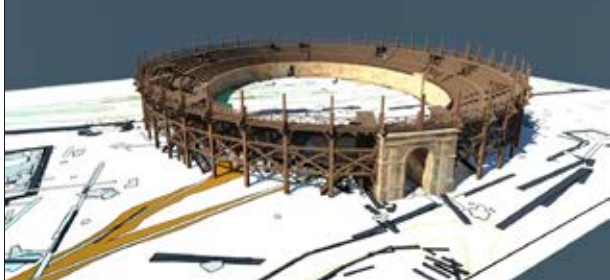
I

LOS PRIMEROS EDIFICIOS PARA EL ESPECTÁCULO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque facilis nunc ipsum. Morbi eget orci eget mi finibus mollis. Nullam pulvinar sapien vel porttitor lobortis. Pellentesque ullamcorper metus quis elit tincidunt euismod. Aliquam vulputate, sapien quis volutpat iaculis, tortor mauris hendrerit turpis, quis aliquet felis leo at leo. Aliquam sed dui at est aliquet tincidunt.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque facilis nunc ipsum. Morbi eget orci eget mi finibus mollis. Nullam pulvinar sapien vel porttitor lobortis. Pellentesque ullamcorper metus quis elit tincidunt euismod. Aliquam vulputate, sapien quis volutpat iaculis, tortor mauris hendrerit turpis, quis aliquet felis leo at leo. Aliquam sed dui at est aliquet tincidunt. Morbi porttitor molestie porta. Sed bibendum eget diam quis varius. Pellentesque ac ornare libero, non eleifend augue. Sed non tincidunt risus. Mauris fermentum nisi sed pretium sagittis. Curabitur quis viverra augue, sit amet tincidunt diam.

Anfiteatro de madera de Carnuntum



EVOLUCIÓN DEL ANFITEATRO

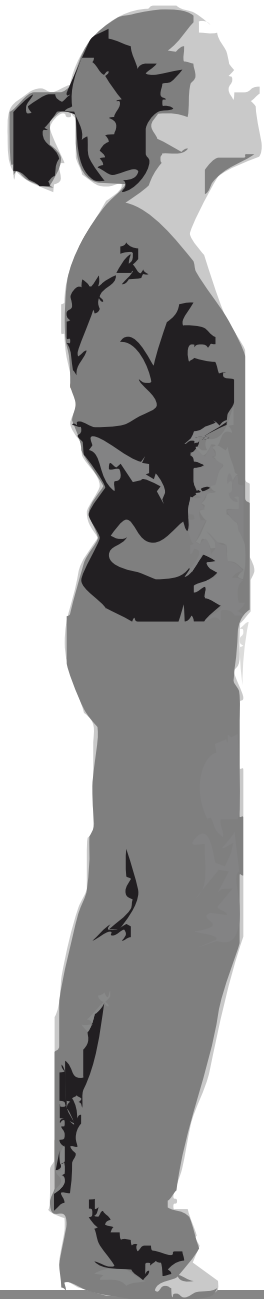
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque facilis nunc ipsum. Morbi eget orci eget mi finibus mollis. Nullam pulvinar sapien vel porttitor lobortis. Pellentesque ullamcorper metus quis elit tincidunt euismod. Aliquam vulputate, sapien quis volutpat iaculis, tortor mauris hendrerit turpis, quis aliquet felis leo at leo. Aliquam sed dui at est aliquet tincidunt. Morbi porttitor molestie porta. Sed bibendum eget diam quis varius. Pellentesque ac ornare libero, non eleifend augue. Sed non tincidunt risus. Mauris fermentum nisi sed pretium sagittis. Curabitur quis viverra augue, sit amet tincidunt diam.



Imagen actual del exterior del Coliseo de Roma



Imagen actual del interior del Coliseo de Roma



II

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque facilis nunc ipsum. Morbi eget orci eget mi finibus mollis. Nullam pulvinar sapien vel porttitor lobortis. Pellentesque ullamcorper metus quis elit tincidunt euismod. Aliquam vulputate, sapien quis volutpat iaculis, tortor mauris hendrerit turpis, quis aliquet felis leo at leo. Aliquam sed dui at est aliquet tincidunt. Morbi porttitor molestie porta. Sed bibendum eget diam quis varius. Pellentesque ac ornare libero, non eleifend augue. Sed non tincidunt risus. Mauris fermentum nisi sed pretium sagittis. Curabitur quis viverra augue, sit amet tincidunt diam.



Lucerna con pugilista

Procedencia desconocida

Siglo I d.C.

Cerámica

MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO

Fragmento de Plato con Gladiador

Solar de Las Torres
(actual MNAR), Mérida

Siglo III – Siglo VI d.C.

Cerámica

MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO

Am fugiasped maionseque la deriore ssinture et
quatione nus ad que nis dolo doloriat.

Untotae. Nam, occabore reruptur, inum qui
consed mos es es ut exceat.

Dolorryum quatis pa quibusandem estioratem
consed u ea verion comnimolupta suntorryum iur,
omnis mi, corum alitati aspedis dolutecepe di
doluptaqui con et que pro et velia sequidella
necum vendipsam.

Dolorryum quatis pa quibusandem estioratem
consed u ea verion comnimolupta suntorryum iur,
omnis mi, corum alitati aspedis dolutecepe di
doluptaqui con et que pro et velia sequidella
necum vendipsam.