



Este documento se ha obtenido directamente del original que contenía la firma auténtica y, para evitar el acceso a datos personales protegidos, se ha ocultado el código que permitiría comprobar el original.  
(Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre)

## A.GEST.ECONÓMICO-ADMIN.

Exp.: A/SER-031815/2024

### INFORME DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO

**TÍTULO DEL CONTRATO:** Servicios necesarios para la adecuada ejecución del montaje y desmontaje de la exposición “¡HISPANO! GLADIADORES EN EL IMPERIO ROMANO” en el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid.

De conformidad con lo que establece el artículo 28 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se exponen a continuación las necesidades que se tratan de satisfacer, así como las características y el importe de las prestaciones objeto del contrato de referencia:

En el Decreto 163/1997, de 27 de noviembre, del Consejo de Gobierno, por el que se crea el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid, se establece en su artículo 4 que entre las competencias asignadas a dicha institución se encuentra “organizar exposiciones temporales relacionadas con el patrimonio arqueológico, con especial incidencia en el radicado de la Comunidad de Madrid”.

Para dar cumplimiento a dicho mandato, el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid mantiene una programación expositiva que se renueva periódicamente, mediante la celebración de exposiciones temporales vinculadas con el patrimonio arqueológico y paleontológico. En este sentido, en la programación expositiva del año 2025 el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid ha incluido una exposición titulada “¡HISPANO! GLADIADORES EN EL IMPERIO ROMANO”, con el objetivo de plantear una revisión científica del mundo de los gladiadores: el posible origen de la gladiatura, vinculado al mundo militar y heroico, la formación y entrenamiento de los gladiadores, su vida cotidiana, así como los aspectos sociales, económicos y religiosos asociados a ese sugerente mundo; a la par, la exposición pretende mostrar el fenómeno del espectáculo gladiatorio desde un punto de vista actual, dándolo a conocer al numeroso público que visita las salas del Museo y que posee referencias del espectáculo romano por la literatura, arte o cine.

Para que la exposición pueda abrirse al público, es necesario realizar los trabajos de montaje y desmontaje de la exposición tal y como se detalla en el Pliego de prescripciones técnicas de este contrato en el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid.

Este contrato de servicios tiene las siguientes características:

Plazo de ejecución: Del 13 de enero al 10 de octubre de 2025 (271 días)

Prevista prórroga de contrato: No

Plazo de garantía: 1 mes a contar desde la recepción del contrato

Procedimiento: Abierto

Forma de pago: A la finalización de cada fase de ejecución de los servicios efectivamente realizados.

Revisión de precios: No procede

El importe del contrato asciende a 312.055,41 (SIN IVA).

Firmado digitalmente por: BAQUEDANO PEREZ ENRIQUE  
Fecha: 2024.08.23 09:47

DIRECTOR DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO  
Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID