



MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LA UTILIZACIÓN DEL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD EN EL CONTRATO PRIVADO ARTÍSTICO DE EXHIBICIÓN DEL ESPECTÁCULO *ANDENES DEL TIEMPO* DE VICENTE AMIGO POR PARTE DE RITMO AMIGO, SL INCLUIDO EN LA PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL SUMA FLAMENCA 2024.

Entre las entidades adscritas a la Consejería de Cultura Turismo y Deporte se encuentra la empresa pública con forma de sociedad mercantil Madrid, Cultura y Turismo, S.A.U. de acuerdo con el Decreto 264/2023, de 5 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica la estructura orgánica básica de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Dicha sociedad tiene por objeto, entre otros, la gestión de festivales y actividades culturales programados por la Comunidad de Madrid, según consta en el art. 2º de sus estatutos.

Figura esencial de la música contemporánea, el guitarrista Vicente Amigo, interpreta en Suma Flamenca Andenes del tiempo temas de su noveno y último disco, que lleva por título el de este espectáculo, así como otros temas de su ya extensa y dilatada carrera. Música que desde la raíz andaluza y española se eleva hacia lo universal, con una forma de transmitir como pocos son capaces de lograr.

Nacido en la localidad sevillana de Guadalcanal en 1967, aunque criado en la ciudad de Córdoba, Vicente Amigo unió en la niñez su destino a la guitarra y en ella encontró, como él mismo ha explicado en ocasiones, una manera de vivir, una razón para mantenerse agarrado a la existencia y en constante aprendizaje. Su carrera comenzó con trabajos discográficos como *De mi corazón al aire* (1991), *Vivencias imaginadas* (1995) y *Poeta* (1997), este último con textos de Rafael Alberti, y alcanzó un momento de máxima intensidad en el 2000 con *Ciudad de las ideas*.

Inspirado en los poemas del poeta griego Constantin Cavafis, este trabajo era al mismo tiempo una introspección en los propios recuerdos y una conexión con Oriente y Occidente, una expansión que marcaba el inicio de la madurez y con el que logró su primer premio Grammy. Llegaron luego otros discos en solitario como *Un momento en el sonido* (2005), *Paseo de Gracia* (2009), *Tierra* (2013) y *Memoria de los sentidos* (2017), con el que volvió a ganar el Grammy Latino y que fue nominado a los Grammy americanos. Su música, con el paso de los años, se ha mantenido siempre abierta al mundo, en constante depuración y en la búsqueda de lo perdurable.

A lo largo de su carrera, Vicente Amigo ha trabajado con grandes genios de la guitarra como Paco de Lucía y Manolo Sanlúcar, y con cantaores como Enrique Morente, Carmen Linares, Diego El Cigala, Miguel Poveda, El Pele, José Mercé y Estrella Morente. También con estrellas internacionales como Sting, John McLaughlin, Al Di Meola, Milton Nascimento, Alejandro Sanz y Guy Fletcher. Con sus diferentes espectáculos, ha recorrido los principales teatros internacionales como el Carnegie Hall de Nueva York, el Teatro Real de Madrid y el Liceo de Barcelona, y diferentes espacios de ciudades como Londres, Roma, Berlín, París, Tokio y Pekín. En su nómina de premios, más allá de los dos Grammy (uno por *Ciudad de las ideas* en 2001, y otro por *Memoria de los sentidos* en 2017, y la nominación a los Grammy americanos), cuenta



con la Medalla de Oro de las Bellas Artes, el premio del Festival de las Minas, la Medalla de Oro de la provincia de Sevilla, el Premio Ondas, varios Premios de la Música de la SGAE, la Medalla de Oro del Festival Internacional de Úbeda, y es Miembro Honorífico del Claustro Universitario de las Artes de la Universidad de Alcalá, Miembro de Honor de la United Nations Arts & Sciences, Flamenco Guitar Ambassador, etc. Actualmente, el guitarrista reside en Córdoba, ciudad de la que es Hijo Adoptivo.

Concurre por tanto la circunstancia del apartado 2º del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23 UE y 2014/24 UE, de 26 de febrero de 2014, por el carácter artístico inherente a la representación artística y necesidad fundamental demandada por los artistas y compañías artísticas. Por ello es procedente la contratación por el procedimiento negociado sin publicidad mediante la invitación a presentar proposición a RITMO AMIGO, SL con CIF B82691668 por su exclusividad y una vez comprobadas por Madrid Cultura y Turismo, S.A.U la capacidad de obrar y las solvencias económica y profesional, así como su adecuación a las condiciones exigidas por este órgano de contratación. Se negociará con el licitador la oferta económica. No serán objeto de negociación los requisitos mínimos de la prestación objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

Madrid, 13 de septiembre de 2024

EL CONSEJERO DELEGADO DE MADRID
CULTURA Y TURISMO, S.A.U.

Firmado digitalmente por: LUIS FERNANDO MARTÍN IZQUIERDO - ***1808**

Fdo.: Luis Fernando Martín Izquierdo