

Ref.: C-336A/027-24

Exp.: P/SER-032053/2024

Registro:

ORDEN

Orden de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se aprueban el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares y el de Prescripciones Técnicas Particulares, el gasto, y el expediente de contratación, y se acuerda la apertura de procedimiento para la adjudicación del contrato titulado **CONTRATO PRIVADO DE PATROCINIO PUBLICITARIO DEL "ROCK'N'ROLL MADRID MARATÓN & ½ 2025"**

En uso de las atribuciones que me han sido conferidas por las disposiciones vigentes y de conformidad con lo que establecen los artículos 117, 122 y 124 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, y demás disposiciones de aplicación, y completado el expediente de contratación,

DISPONGO

1. Aprobar el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares y el de Prescripciones Técnicas Particulares que han de regir la adjudicación y ejecución del contrato titulado **CONTRATO PRIVADO DE PATROCINIO PUBLICITARIO DEL "ROCK'N'ROLL MADRID MARATÓN & ½ 2025"**.

2. Aprobar el gasto por importe de **267.800,00 euros**, distribuido en las siguientes anualidades:

<u>Anualidad</u>	<u>Importe</u>
2024	50.000,00 €
2025	217.800,00 €

3. Aprobar el expediente de contratación y acordar la apertura de procedimiento **NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD** para la adjudicación del contrato, al amparo de lo previsto en el artículo 131 de la referida Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014.

Madrid, a fecha de la firma.

EL CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

P.D. EL VICECONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

Firmado digitalmente por: MARTÍN IZQUIERDO LUIS FERNANDO
Orden 1389/2024, de 16 de noviembre (BOCM 29/11/2021)

Luis Fernando Martín Izquierdo